

散文原野 古有“大行不顾细谨，大礼不辞小让”之言，今有“细节决定成败”之说，细节，这个寄存于我们生活每一个角落的点滴，或许应当担负更为广阔的内容和更为深刻的意义。

感悟细节，在细节中收获快乐，“知足常乐”，乐从何来？当然是从细节中来，学生为每一步的进步而快乐，教师为学生的点滴成长而快乐，演讲者为听众的点滴启迪而快乐，人民为国家每一项事业的进步而快乐，在细节面前，快乐是如此的唾手可得。

感悟细节，在细节中收获成功之道，大事必做于细，难事必

做于易，做好每一项细节，才能迈向成功，日本产品合格率是中国产品的六倍，原因是什？是日本流水线上严格的“零失误”的规定，或许你认为一点点小错误算不上什么，可是，99% 99% 99% 99%

99%~95%，这是极明显的事倍功半，忽视了那1%，导致损失的5%，更有“千里之堤，溃于蚁穴”。所以，全球快餐连锁麦当劳不得不因为小小的洋葱放弃冰岛一国的大市场，所以，拥有180年历史的巴林银行因为一位营养师的操纵失误被逼倒闭，悲惨收场，所以，苏联宇航员因为地

感悟细节

高2012级1班 彭蕾蕾

面对操纵人员按下一个数字键，命丧黄泉。我们看过了太多太多这样的教训，所以，成功之道，细节是其中必不可少的一阶。

感悟细节，在细节中领悟人生，品味生活在这样一个商业化时代，金钱与声望成了人们奋斗的目标，于是“快”成了生活的主旋律，没有时间可以空闲，我们走马观花地生活，竭尽全力地去追求物质满足，有没有想过慢下来呢？去看一看大自然的秀美风光，品味一花一草一木的独特韵味；去翻一翻大家著作，品读每一句话每一个字每一个标点；去感受真挚的情感，每一张

笑脸每一声问好每一个拥抱，在细节中感受生活的精致，享受它万般的滋味，“一叶知秋，见微知著”，细节又何尝不是人生的缩影？苏格兰王子看蜘蛛毫不气馁地织网，从中领略到不怕失败的精神，一鼓作气，打退敌军，“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”词人在樱桃，芭蕉这样小的变化上，领略到时光易逝，年华不再的道理，那我们是否也应当明白，明光易逝，所以要“少年努力”的人生意义呢？在细节中领悟人生，品味生活是一种更随性，更独特，更深刻的姿态。

于尽头回望，我们在感悟细节中收获，一路铺满如秋叶般的静谧美好。（本文作者系洛曦文学社社员）

叶子和雨

窗外的雨下着，“沙沙”的

下个不停

无情的击打着树上的新

叶旧叶。那可怜的叶子们被雨打

的东倒西歪，在雨中颤抖着。

那湿湿的树枝是多么窄，可

上面却站满了叶子。深绿的老叶

都站在树枝较为粗壮的位置，

嫩黄的新叶却站在树枝窄窄的前

端，击打磨练都比老叶子受的多

得多。

那些老叶子一直都这样吗？

一直都躲在后面享受吗？不，不

是的。许久前，他们也曾站在树

枝的前端，受着风雨的磨练，雨

点没有使他们变得脆弱反而坚强

了他们年轻的心。在雨中，他们

紧紧抓住枝条，因为他们知道如

果一松手，就会被风带走，再也

不能回来。他们还隐约记得，那

初2013级2班 杨茂桦

些曾站在树枝粗壮位置的前辈子们对他们说：“想到这儿了吗？想少受些风雨的磨练与打击吗？呵呵，还早呢。你们现在要干的只不过是抓紧枝条罢了。”前辈子们的表情是那么的高傲，显得他们是那样卑微，渺小。气愤竟变成了站下去的信念，等到他们真的达到了自己所向往的位置，明白了一切时，那些前辈子们都已消逝，变成了树根旁的一块泥土。

“他们不是不想再享福，不是不能再坚持，而是觉得我们受的磨练够了，让我们罢了，他们仍然是我们的前辈，我们所尊重的所敬爱的人。”站在树枝深处的老人无怨，老叶无悔，因

为他们了解那些新叶的心情，那是渴望，那是期盼。老叶也是不舍的，他们在空中徘徊，留恋地望着树枝上他们站过的地方，原来拥挤的树枝忽然空了一处，没事，很快便会被填补的。树下，零乱地铺着些深绿的叶子，树上的新叶也停止了和风雨的战斗。他们满披着雨水，重获了新生。这也许还不是重点，请看那树枝的尖端，有一抹嫩黄的身影，是的，没错，那原来的新叶已成深绿，取而代之的则是一片崭新的生命，他们的心事还是脆弱的，不过，在不久的将来，他们会首次和风雨战斗。不用担心他们在树的根部哪有嫩黄的身影呢？

我抽芽的时候
你在这里
为我的茁壮成长而祈福
我开花的时候
你在这里
为我的一树绚烂而骄傲
我凋零的时候
你在这里
为我的落叶归根而叹息
我看见我的一生
你都在这里
敬我爱的父母
(指导老师：江晓音)

我们凭什么写作文？！

高2010届1班 陆伟佳

我们凭什么
写作文？！

段，除了作者本人，没有人有强迫把他个人的思想以一种生硬的特殊的格式串联在一起的资格！我以为，人人都是作家，只在于他把自己一瞬的思想真实地记录下来，这就是文章。天下的文章，并不需要篇幅都气势磅礴，华丽精致，偶尔的简单质朴和清新脱俗也不是一种享受？然而，八百字的作文，除了一些浮夸与飘渺，辛酸与怒骂，就像一个强颜欢笑的小丑，真正掺着感情的有多少？！

抱歉！亲爱的老师，亲爱的校长……我深感自己的菲薄，或许过于偏激，或许过于落寞，可我实在无法可说，我要说的话仅此而已。甚至不懂什么是比喻拟人，不会用借代排比，更别提什么夸张装饰，但咆哮体还是绰绰有余的！我们凭什么写作文？！凭什么啊！同学们，有没有，有没有，我们凭什么写作文？！

思维本是连续或非连续的片（本文作者系洛曦文学社社员）

在没有我的时候

高2010届2班 周口哲

题记：我悲哀的人，都不懂我。在茫茫人海中，我就是那么平凡，平凡到只有我自己知道自己存在。没有了我，会怎么样？

在没有我的时候，父母会欢呼，终于摆脱了，终于不用看着我上网而生气，终于不用看着我得成绩伤脑筋了。省长下了那么多学余福林（语文老师）：这篇文章字数不够，书写潦草，在高考阅卷标准之下是一次失败的作文。但是作文里塑造的绝不是一个衰弱的形象，折射的是我们教育的悲哀。读这些文字其实老师的心很痛。

瀚哲同志，作为一个男子汉，生之力是无穷的。你太需要为自己的人生找到一个支点。阿基米德曾说过，给我一个支点，我就能撬起地球。多给自己一点信心好吗？我们生来不是为了被打倒的。

写这段话前，我才是被我妈骂得哭了，我恨她怎么这么不理解我。但日子还要过，明天她还是我妈，下次她又会为我做饭补衣服。这就是生活，从没小说中那般有趣。活得快点。适应这个不怎么好的世界，让大家打开你的心门。太阳还会出来。

田润（高一2班学生）：你的感受，我们能确切的明白，与你相处过4年，还记得那个军训室长的你。还记得英语补习班上的你。我懂你的愁绪，如果没有你，我也会在乎你……但是你是在乎你自己么？

苏开莹（高一1班学生）：你太有才了！我也经常想，在没有我的时候，大家会怎样。你认为，你的人际圈里的人，真的会因为你的消失而欢呼么，你自己的答案也一定是否定的，他们会哭，内心地哭。就算你昨天还让他们哭的不行，但若是一个鲜活的生命在出现过这么久的人，你会用怎样的方式存在这个世界上呢？你

升不上去，终于不用去给我做思想教育了。在没有我的时候，同学们依然那么那么高兴，该玩的玩，该学的学，多么和谐啊，反正有我没有我都一样。在没有我的时候，地球依然不停的转动，太阳月亮依然交替，也是依然平静，反正有我没我一样。

不是那种会在沉默中灭亡的人。我知道，都是已沾上尘埃的灵魂，所以我既爱你，也赠送你一句，既是告诫，亦是默许，有讥讽，愤怒，无视。你问你自己，含辛茹苦将你养大，因为你的叛逆而伤心的人是谁；那个将你“请”到办公室，或劝导，或怒斥的人是谁；那个和你一起闹的同龄人是谁？没有人会忽视你，只是你把自己关起来，让别人找不到罢了。

写这段话前，我才是被我妈骂得哭了，我恨她怎么这么不理解我。但日子还要过，明天她还是我妈，下次她又会为我做饭补衣服。这就是生活，从没小说中那般有趣。活得快点。适应这个不怎么好的世界，让大家打开你的心门。太阳还会出来。

田润（高一2班学生）：你的感受，我们能确切的明白，与你相处过4年，还记得那个军训室长的你。还记得英语补习班上的你。我懂你的愁绪，如果没有你，我也会在乎你……但是你是在乎你自己么？

生活就像一团屎一样，这是我曾有的确切感受，对每个人来说，你也许无关紧要，但是对于你自己，你是独一无二的存在。如果你连自己都不能承认自己存在的价值，那你又会用怎样的方式存在这个世界上呢？你

升不上去，终于不用去给我做思想教育了。在没有我的时候，同学们依然那么那么高兴，该玩的玩，该学的学，多么和谐啊，反正有我没有我都一样。在没有我的时候，地球依然不停的转动，太阳月亮依然交替，也是依然平静，反正有我没我一样。

不是那种会在沉默中灭亡的人。我知道，都是已沾上尘埃的灵魂，所以我既爱你，也赠送你一句，既是告诫，亦是默许，有讥讽，愤怒，无视。你问你自己，含辛茹苦将你养大，因为你的叛逆而伤心的人是谁；那个将你“请”到办公室，或劝导，或怒斥的人是谁；那个和你一起闹的同龄人是谁？没有人会忽视你，只是你把自己关起来，让别人找不到罢了。

写这段话前，我才是被我妈骂得哭了，我恨她怎么这么不理解我。但日子还要过，明天她还是我妈，下次她又会为我做饭补衣服。这就是生活，从没小说中那般有趣。活得快点。适应这个不怎么好的世界，让大家打开你的心门。太阳还会出来。

田润（高一2班学生）：你的感受，我们能确切的明白，与你相处过4年，还记得那个军训室长的你。还记得英语补习班上的你。我懂你的愁绪，如果没有你，我也会在乎你……但是你是在乎你自己么？

生活就像一团屎一样，这是我曾有的确切感受，对每个人来说，你

弘毅学苑

**学习实践科学发展观
喜迎建党90华诞**

下个夜
尹栎炜

落叶是枯死的蝴蝶
沉睡在冰冷迷失的夜
失真的幽默辽阔成一片汪洋大海
眺望和等待换不回夏日的情节
期许的未来随着时光匆匆飘远
黯淡的过往因一丝冷冽而忘却
往昔如夏花般灿烂的回忆
在忽明忽暗中措手不及地凋零
借着流离的月光消散
黑白照片低吟着若即若离
明媚笑靥在月行远
风是我们最柔软的慰藉
雨点曾伫立于一片浮草的恬闲
进入自己的时光、听见自己的心跳
彳亍、茫然、生机勃勃
在烟雨中等待下一个安静的夜
(本文作者系洛曦文学社社员)

第6期

内部刊物 翻印必究

2011年6月（总27号） 北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

北京师范大学
成都实验中学

校园新闻1

热烈祝贺我校2011年高考实现历史性跨越

全年级在成都市参考161人，本科整体上线率75.8%（加艺体生上线的13人，突破80%大关，达到83.85%），二本率60.87%，重点率26.7%。

理科实验班本科上线率100%，二本上线率95.83%，重点上线率56.25%。最高分王祖豪646分，超重点线127分。

文科实验班本科上线率100%，二本上线率91.67%，重点上线率38.89%。最高分黄缨贲577分，超重点线44分。

120名直升生本科上线率90%，一本上线率34.17%，二本上线率70%。

2008~2010年高考成绩一览表

时间	重点上线	二本上线	三本上线	表彰情况
2008年	18.84%	45.41%	54.59%	获教育局表彰
2009年	33.83%	63.91%	71.43%	获教育局表彰
2010年	25.97%	56.91%	66.85%	获教育局表彰
2008、2010杜念通、周丹考取清华大学。				

诵读中华经典，传承民族精神

——庆六一国学素质大赛落下帷幕

【学生记者团 郑俊杰 讯】

2011年6月1日上午，在我校操场上举行了“诵读中华经典，传承民族精神”庆六一国学素质大赛，初一和初二全体同学参加了这次活动。

经过上周的初赛，一共有9个节目入围本次决赛。初一和初二的同学们在这石榴花开盛大的六月初各展芳华，红装登场。轻罗小扇，琵琶古琴，诗词歌赋，带领着台下的同学们穿越不同的朝代，高潮不断，展示了同学们的国学，展示了国学的魅力，让同学们受到国学的熏陶。

最后，魏校长转达了刘校长对同学们的祝福与期望“心中有梦想，才能飞得更高远”，刘校长告诉同学们：“一个人要想飞得更高，走得更远，心中一定要有梦想，因为梦想是生命的光茫！”有了梦想，从韶山冲里走出来的农民的孩子可以成为中国人民的伟大领袖毛泽东；有了梦想黑人的孩子可以成为美国总统奥巴马；有了梦想，跑龙套的小角色可以成为喜剧天王周星驰。……所以，你要坚信不疑：有梦想谁都不起不来！”“同学们，在我们努力实现梦想的过程中会遇到很多困难，当你想放弃的时候，你一定要想一想，如果半途而废，就意味着前面的全部努力都作废了，光明与你无缘！”

次进入大家的视野，尤其是每栋房屋屋顶上鲜艳的国旗成为崇山峻岭间最美丽的风景，每一面

国旗下都有一个感人的故事，到达千年古水磨，从佛山大道进入灵秀小，那里分明是物华天宝，地灵人杰之地，平坦宽阔的道路承载着广东人的爱心，古人的笑脸呈现出水磨人的感恩与自信。从疮痍满目、断垣残壁到劫后重生、幸福安宁，大家见证了爱心铸就的辉煌，见证了祖国的强大力量！回程的路途中，人们都在翻阅着相机镜头，每一个镜头收藏着记忆，每一个镜头都记录着感动！

【党总支讯】2011年5月13日晚，我校党总支召开了组织发展讨论大会，讨论闫雪娇同学的入党问题。

大会在庄严的国歌声中开始，党总支组织委员魏月香同志首先向与会的党员、入党积极分子、学生代表汇报了闫雪娇同志的政审情况，并介绍了我校目前党员整体情况，群众座谈会等情况。闫雪娇同志宣读了入党志愿书后，介绍人李红娟和高仕瑜同志介绍了相关情况。党总支宣传委员刘增利校长、党总支副书记杨廷凤最后做了总结发言。大会在雄壮的国际歌声中结束。

总编：刘增利 副主编：王卡 责任编辑：余桂林 美术编辑：许佳莉

编委：廖丽菱、李雨豪、吴凡雨、唐雪丹、刘佳、尹栋伟、章梦华、邓歌尔、张汇君、费灵均、唐羽

组织奖：

初2013级7班
初2011级1班
初2011级2班
高2010级1班
高2012级1班
高2012级3班

优秀奖：

曾丹琪	武子斐	周莉娟

</

