

历史评论

长安浮华录

——盛世大唐

初2013级8班 王若苏

“忆昔开元全盛日，天下朋友皆胶漆。”

在中国的历史长河中，唐朝是一段最为繁华绚烂的纪元。它从唐高祖李渊的登基拉开序幕，到唐玄宗李隆基的被废下台，中间历经289个年头，二十一位皇帝。在这漫漫的岁月里，又以唐太宗李世民为始，唐玄宗李隆基为终保持了130多年的繁华盛世。期间唐朝都城长安也跟随一代代帝王目睹了大唐的跌宕起伏、兴衰荣辱。

对于长安，我最初的印象便是玄武门前，秦王李世民对他的兄长太子李建成射出的那一箭。这似乎不是个太好的印象，“弑兄”这个念头一直缠绕着我，使得我对唐朝的历史一直有些敬而远之。

但后来随着对唐朝的了解，例如唐太宗的贞观之治、唐玄宗的开元盛世、还有那位中国史上唯一的“皇武则天”……各种在史书上被浓墨重彩书写的故事情渐令我对唐朝、对长安有了别样的情怀。长安是沉默的，它不会说话，但它见证了唐朝的极盛。可以想象当时的长安街道上，一定是喧闹熙攘，形形色色的人们川流不息，朝阳为瑰丽的皇宫镀上金色，巍峨矗立。那是一座热闹而开放的城市，它能包容一切外来的文明，对胡人、大秦人、波斯人、高丽人一视同仁，以博大的胸怀欢迎着来自海角天涯的朋友们。长安是一个载体，它体现着一个泱泱大国的威严，一种独属于盛世的高傲与谦卑。

唐朝又是一个百家争鸣的时代，即使唐朝后来迁都洛阳，也无法动摇长安在我心目中的地位。我一直认为它是李唐王朝真正的都城，是那些流金岁月的见证者和倾听者，不管过去、现在、还是将来。

长安大道连狭斜，青牛白马七香车。
玉辇纵横过主第，金闕络绎向侯家。
龙衔宝盖承朝日，凤吐流苏带晚霞。

(编辑：何雨霏)

Science Corner

Erwin Schrodinger's Cat

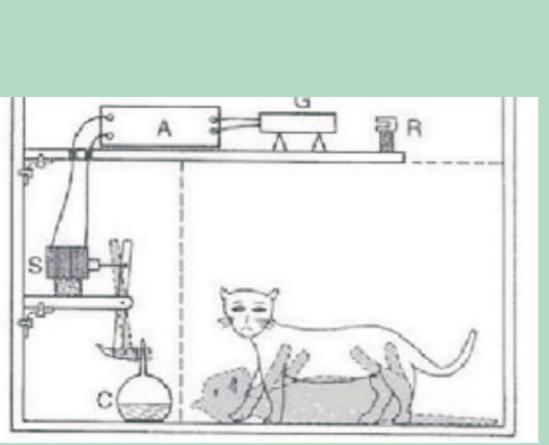
中文名：薛定谔的猫

薛定谔的猫是奥地利物理学家埃尔温·薛定谔试图证明量子力学在宏观条件下的不完备性而提出的一个思想实验。

实验内容：把一只猫放进一个封闭的盒子里，然后把这个盒子连接到一个包含一个放射性原子核和一个装有有毒气体的容器的实验装置。设想这个放射性原子核在一个小时内有50%的可能性发生衰变。如果发生衰变，它将会发射出一个粒子，而发射出的这个粒子将会触发这个实验装置，打开装有毒气的容器，从而杀死这只猫。根据量子力学，未进行观察时，这个原子核处于已衰变和未衰变的叠加态，但是，如果在一个小时后把盒子打开，实验者只能看到“衰变的原子核和死猫”或者“未衰变的原子核和活猫”两种情况。

下期预告：TBBT语录

(编辑：章梦晗)



这个思想实验的意义是，将量子理论从微观领域带到了宏观领域，而得出了一般常识相冲突的结果。根据哥本哈根学派的解释，当观察者未打开盒子之前，猫处于一种“又死又活”的状态，该状态可以用一个波函数来描述，而波函数可由薛定谔方程解出。一旦观察者打开盒子观察，波函数会坍塌，猫呈现在观察者面前的只会是“生”或“死”的状态之一。这导致了对世界客观性和人意识的作用。

★冰心少年文学大赛启事★值第七届冰心少年文学大赛开赛之际，《弘毅学苑》编辑部特组织全校文学爱好者集体参赛，有意者请于5月30日前将自己原创文学作品电子文档投递到LSMBYFL@163.com。

2012年4月（总34号）

楹联专栏

破除迷信有佳联



白诗圣杜甫《诗佛王维》，还有大诗人白居易……他们流连忘返于长安，流连赋诗，举酒当歌，留下了无数的诗词绝句，熠熠生辉，独一无二。“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万室家。稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实。”这便是杜甫对开元盛世的怀念之作。

至此再次想起玄武门上的那一箭，它固然坐实了李世民“弑兄”的罪名，但它也破出了一片山河锦绣、盛世繁华。难以想象当初若是李建成继位，长安又会是怎样一番光景，是开创更加繁盛的传奇，抑或如秦朝一般，二世而亡？然而历史有如一座碑铭，已尘埃落定、无可更改。那一箭孰对孰错，早说不清，纷纷扰扰千百年后，一切已如流光飞散。

无论如何，盛世是最好的时代。即使唐朝后来迁都洛阳，也无法动摇长安在我心目中的地位。我一直认为它是李唐王朝真正的都城，是那些流金岁月的见证者和倾听者，不管过去、现在、还是将来。

唐朝又是一个百家争鸣的时代，即使唐朝后来迁都洛阳，也无法动摇长安在我心目中的地位。我一直认为它是李唐王朝真正的都城，是那些流金岁月的见证者和倾听者，不管过去、现在、还是将来。

(编辑：何雨霏)

楹联专栏

破除迷信有佳联

投岩赴火，万劫难回，应
该冷静些，再读佛经明白喻
格物致知，四时常乐，务
必坚持着，每逢关键要三思

峨眉山旧有“舍身岩”，
有人在此看见五彩斑斓、中有
形象的佛光，误认自己有成佛
成仙的好运，眼前有菩萨接
引，妄图舍身成佛，纵身跳
去，结果粉身碎骨，无比悲
哀。人民公安经常派员守护，
采取措施，救下一些痴男憨
女。以后“舍身岩”改名“摄
生岩”。（张华《鹤赋》）

“惟鹤之微禽也，亦摄生而
受气。”）“摄生”，保持生
命。这反映出两种不同的认识
论。

胜成居士撰联献给旅游者。

《百喻经》云：“投岩赴火，
身死之后，堕于地狱，备受
诸苦”所以称“投岩赴火，
万劫难回”。历代高僧借寓言教育人们不要像那些愚人蠢
妇，作出无情悖理的事来。学佛要冷冷静静地、再三再四地
阅读佛经，真正明白经中的深
意，领悟寓言的深刻含义；

《百喻经》都没读过，就算懂

佛经吗？下联仍依据《百喻经》

说：“夫为学者，研思精

微，博多识，宜应履行。”
“众苦交而超然”，不亦乐
乎？儒家也主张“格物致
知”，凡事总要坚持三思，才
是科学的观点。

磕个头，烧炷香，就想脱
贫，谈何容易？

流身汗，费些力，才能致
富，说也简单！

提示：春暖花开，小河的

流水过小桥刷刷作响，好像

唱响春天的乐曲。注意“小桥

流水”此处非并列结构。

上联：诗田借与春风种；

求下联：

提示：一年之计在于春，
春天就是诗的季节。出句有韵
致，见情怀。应对时可不必一
味地以季节名词来应对“春”。

上联：落花休作尘埃扫；

求下联：

提示：落花是一自然物
象，随处可见，虽芳华短暂却
也是一种生命乃至情感的载
体，花能解语，落红不是无情
物，故有“休作尘埃扫”的劝
诫。

“落花”可做名词看，也可

视为动名词分拆开来，但习

惯上多作名词看。“尘埃”是个

固定词组，对句时应考虑词性

的匹配。

请爱好楹联的师生将所对
之联交余华忠老师处。

语文天地

归纳中心意思的方法

费安文

(1) 抓题目。题目是文章的
“眼睛”，文章的题目总能或显
或隐地传达出文章的主题。《白
杨礼赞》

(2) 抓住文中制制直接告诉
读者中心意思的句子。例如《老
王》

这篇文章都是通过结构分析归纳中心意思。把文章的各部分的大意连贯起来，加以综合概括，然后指

(编辑：费良均)

English Corner

LOVE

初2013级1班 刘怡瑾

How much do you know about love? And what do
you think about love?

At the time we hear about the words of “love”, we do
not only mean an attraction to a
person of the opposite sex, which is
a very narrow definition of the
word. Love can support us no
matter how dark the world around
us becomes. As a matter of fact,
throughout history people of many
different cultures have regarded
love as the most sublime of human
emotions.

When you live in this world,
you've been feeling of love. You
are always a part of your parents,
you have the feeling of love, you
have the right to love. In fact, sometimes you can only
see the appearance of love. In the spirit of love is
selfless, that is exactly what people think about love. So
my friends, when you touch the love, or feel of love, this
is a form of thinking, it is indispensable to the world of
the relative justice things.

In my opinion, the most important way to show your
love is to help people who are more unfortunate than we
are. We should always be ready to give a helping hand
to those who are in trouble, no matter whether they are
family members or complete strangers.

对于爱，你知道多少？你又是如何理
解的呢？

在我们听到“爱”这个词时，我们
仅仅指对异性的吸引，这是对这个词十分
狭隘的解释。不论我们

周围的的世界多么黑暗，
爱心都能支撑我们。事
实上，历史上不同
文化中的人们都把爱当作
人类最高尚的感

在你来到这个世界时，你已经能感
受到爱。你一直是你父
母的一部分，你能感受
爱，同样你也权利去
爱。其实，有时候你所
感受到的爱仅仅只是表
面，往往你难以感受其

内在。爱是一种精神特质，而这种观念正
是人们心中深信不疑的。所以，我的朋
友，当你接触到爱或者感受到爱的时候，

你要知道这是一种由行为意识的思想行
为，这是相对于正义不可缺少的东西。

在我看来，展现爱的最重要的方式是
帮助那些

起你来很不幸的人们，我们应
该随时准备着去帮助他们，不论他们是你的
家庭成员或者竞争对手。

(指导老师：李宇)

投岩赴火，万劫难回，应
该冷静些，再读佛经明白喻
格物致知，四时常乐，务
必坚持着，每逢关键要三思

峨眉山旧有“舍身岩”，
有人在此看见五彩斑斓、中有
形象的佛光，误认自己有成佛
成仙的好运，眼前有菩萨接
引，妄图舍身成佛，纵身跳
去，结果粉身碎骨，无比悲
哀。人民公安经常派员守护，
采取措施，救下一些痴男憨
女。以后“舍身岩”改名“摄
生岩”。（张华《鹤赋》）

磕个头，烧炷香，就想脱
贫，谈何容易？

流身汗，费些力，才能致
富，说也简单！

提示：春暖花开，小河的

流水过小桥刷刷作响，好像

唱响春天的乐曲。注意“小桥

流水”此处非并列结构。

上联：诗田借与春风种；

求下联：

提示：一年之计在于春，
春天就是诗的季节。出句有韵
致，见情怀。应对时可不必一
味地以季节名词来应对“春”。

上联：落花休作尘埃扫；

求下联：

提示：落花是一自然物
象，随处可见，虽芳华短暂却
也是一种生命乃至情感的载
体，花能解语，落红不是无情
物，故有“休作尘埃扫”的劝
诫。

“落花”可做名词看，也可

视为动名词分拆开来，但习

惯上多作名词看。“尘埃”是个

固定词组，对句时应考虑词性

的匹配。

请爱好楹联的师生将所对

之联交余华忠老师处。

(编辑：刘怡瑾)

(指导教师：荆治翰)

寒；
上联：求道应趁三春早（谢
乾坤）

诚征上联或下联
上联：小桥流水鸣春曲；

求下联：

提示：春暖花开，小河的
流水过小桥刷刷作响，好像

唱响春天的乐曲。注意“小桥

流水”此处非并列结构。

上联：诗田借与春风种；

求下联：

提示：一年之计在于春，
春天就是诗的季节。出句有韵
致，见情怀。应对时可不必一
味地以季节名词来应对“春”。

上联：落花休作尘埃扫；

求下联：

提示：落花是一自然物
象，随处可见，虽芳华短暂却
也是一种生命乃至情感的载
体，花能解语，落红不是无情
物，故有“休作尘埃扫”的劝
诫。

“落花”可做名词看，也可

视为动名词分拆开来，但习

惯上多作名词看。“尘埃”是个

固定词组，对句时应考虑词性

的匹配。

请爱好楹联的师生将所对

之联交余华忠老师处。

(编辑：荆治翰)

2012年4月（总34号）

感动中国·扬浩然之气，做有德之人

直升班 陈妍介

人”，吴老先生将一个个垂危的病人从生死的边缘线上救治过来，我想，对于他来说最欣慰的不是崇高的赞美，而是病人脸上那一抹微笑。他以他的行动诠释了医德的高尚，作为医生、作为军人，他都是一座丰碑。

同样令我感动的还有用实际行动诠释孝道的孩孟佩杰。

孩孟佩杰从小，她被亲生父母抛弃，被养父收养，原以为她可以在这个家庭中快乐成长，可又遭遇不幸，养母因重病卧床不起，当年仅8岁的她挑起了家庭的重担。当看着她为养母忙碌的背影时，我忍不住想问：是什么可以让她一直守候在病榻前，对养母不离不弃？难道她不觉得辛苦吗？

当她微笑着面对镜头，说出：“只要妈妈爱我，我就足够了。”这句话时，我彻底明白了：