

## 聚焦核心素养体系

“核心素养”是当前教育领域最受关注的热词之一。

当今世界，各国教育部门都在聚焦人的核心素养的培养。经济合作与发展组织（OECD）国家早在1997年就提出了“核心素养”的概念，并将其视为基础教育的DNA、人才培养的指针。目前，我国已经提出了中国学生发展核心素养征求意见稿。核心素养已成为未来基础教育改革的灵魂。

核心素养强调的不是知识和技能，而是使学生具备能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。我们深化学思课堂研究，让学生在思中学，在学中思就能够最大限度的去发展学生的这些品格和能力。

在学思课堂研究中，我们就是要依据学生发展核心素养体系，依据核心素养体系的可理解把握、可操作实施、可观察评估的培养目标，按照学思课堂的学思要求去培养和发展学生

## 深化学思课堂研究

的人文底蕴、科学精神、审美情趣、身心健康、学会学习、实践创新的核心素养目标。我们还要聚焦学生发展核心素养，科学设计学校课程，精心选择教育内容，推进基于核心素养发展的教学改革，落实以人为本的素质教育理念，克服学科知识本位与教学中的短期行为，真正为学生的终身发展奠基，落实社会责任、国家认同、国际理解的品格和能力的形成。我们也要根据学生发展核心素养，建立从知识向能力、从能力向素养不断提升的发展水平等级标准，借以对学生发展核心素养进行观察评估，实现对学校教育教学行为的有效反馈与指导，引导学校教育从知识教育走向能力教育，进而走向素养教育。

基于核心素养的学思课堂，我们正期待着。

2016.3.20

# 学研在线

童方渠

2016.1

(总第十四期)

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学

编委会主任: 刘增利

编委会副主任: 潘仲平 张文勇 王 卡

范 黎 敖德兵 杨术明

编 委: 岳争光 费安文 张 健

李 阳 徐 红 王晓芳

何 波 张惠模 刘昌莉

吴 鸿 周维和 陈冬群

董世永 蒋 攀 李 桦

刘盛华 周玉英 李 锐

李红娟 李 强 王光辉

罗永辉 税国均

(排名不分先后)

责 编: 税国均

地址: 成都市红星路一段 37 号

电话: (028) 86957160-8083

(028) 86957160-8076

邮编: 610017

邮箱: [bsdcdsyxyzx@126.com](mailto:bsdcdsyxyzx@126.com)

QQ: 101196235

# 目录 CONTENTS

## 校长寄语

聚焦核心素养体系 深化学思课堂研究.....1

## 弘毅讲堂

2016 政府工作报告如何说教育.....3  
教育部长袁贵仁与政协教育界委员面对面, 回应教育热点难点为了更高质量更加公平的教育.....4  
如何开展集体备课.....8  
教育新理念与“十三五”中国教育的生长点①  
我们靠什么提高教育质量.....9  
中国学生发展核心素养.....12

## 木铎蜀韵

打造提升学校内涵的课程 锤炼教师自我发展的课堂——第十三届(2015)科研年会综述.....14  
走中国特色社会主义文化发展道路.....18  
Unit 9 My favorite subject is science.....20  
明月何时照我还——羁旅相思教学设计.....24  
人类的聚居地——聚落.....27  
《幻方》教学设计方案.....30

## 他山之石

章丘五中科研兴校奥秘解析.....35

## 杏坛随笔

《走中国特色社会主义文化发展道路》教学反思.....40  
北师大成都实验中学第十三届科研年会展示课反思.....42  
《人类的居住地——聚落》教学反思.....44

## 学研短波

2014 年成都市“一师一优课、一课一名师”活动再传捷报.....19  
2015-2016 上期班主任工作总结大会顺利举行.....23

第十三届科研年会剪影

封二

2015-2016 学年上期班主任工作总结会剪影

封三

## 2016 政府工作报告如何说教育



3月5日，第十二届全国人民代表大会第四次会议在人民大会堂开幕。国务院总理李克强作政府工作报告。李克强在报告2015年工作回顾和2016年重点工作时均提到了教育相关工作，他在政府工作报告中对教育说了什么？一起来了解。

2015年工作回顾 1、加快改善贫困地区义务教育薄弱学校办学条件；

2、深化中小学教师职称制度改革；

3、重点高校招收贫困地区农村学生人数又增长10.5%；

4、推出新的政策，重点解决高校毕业生和就业困难群体的就业创业问题。“十三五”时期主要目标任务和重大举措 1、实施义务教育学校标准化、普及高中阶段教育、建设世界一流大学和一流学科等工程；

2、劳动年龄人口平均受教育年限从10.23年提高到10.8年。 **2016年重点工作**

### **发展更高质量更加公平的教育**

#### **教育承载着国家的未来、人民的期盼**

1、公共教育投入要加大向中西部和边远、贫困地区倾斜力度；

2、统一城乡义务教育经费保障机制，改善薄弱学校和寄宿制学校办学条件；

3、鼓励普惠性幼儿园发展；

4、办好特殊教育；

5、大力发展现代职业教育，分类推进中等职业教育免除学杂费；

6、对贫困家庭学生率先免除普通高中学杂费；

7、落实提高乡村教师待遇政策；

8、加快推进远程教育，扩大优质教育资源覆盖面；

9、提升高校教学水平和创新能力，推动具备条件的普通本科高校向应用型转变继续扩大重点高校面向贫困地区农村招生规模，落实和完善；

10、农民工随迁子女在当地就学和升学考试政策；

11、支持和规范民办教育发展；

12、从家庭到学校、从政府到社会，都要为孩子们的安全健康、成长成才担起责任，共同托起明天的希望；

13、今年高校毕业生将高达765万人，要落实好就业促进计划和创业引领计划，促进多渠道就业创业；

14、切实保障妇女、儿童、残疾人权益，加强对农村留守儿童和妇女、老人的关爱服务。

来源： 据国务院客户端

教育部长袁贵仁与政协教育界委员面对面，回应教育热点难点

## 为了更高质量更加公平的教育



3月8日，教育部部长袁贵仁出席政协教育界别联组会，听取政协委员对教育工作的意见和建议，并与委员们坦诚交流。

近几年的两会，每年全国政协教育界别的联组会上，总能看到教育部部长袁贵仁与委员们热烈交流的场景。今年也不例外。3月8日上午8点半，袁贵仁和财政部、科技部、国家自然科学基金委的负责人就赶到位于北京会议中心教育界别委员的驻地。

上午9点，会议正式开始。14位委员就教育精准扶贫、扩大高校办学自主权、青年教师专业成长、加大学前教育投入、民办教育分类管理等话题依次发言。袁贵仁耐心倾听，将委员们的提问认真记录。

### 未来5年教育的挑战在哪里？

### 九大发展项目点明攻坚重点难点

在回应委员们的建议前，袁贵仁首先表示，听了委员们的发言，深化了对政府工作报告和“十三五”规划的理解与把握。

袁贵仁说，根据委员们的发言和媒体上反映的意见建议，政府工作报告和“十三五”规划对于教育工作的论述可以概括为“五个突出”：

突出了教育的战略地位和作用。“教育承载着国家的未来、人民的期盼”，袁贵仁加重语气读出了政府工作报告中这句话，“这句话很有分量，‘两个一百年’奋斗目标的实现，归根结底要靠人才、靠教育，教育是今天的事业、明天的希望。”

突出了教育的两大战略重点。政府工作报告用“发展更高质量更加公平的教育”作为标题，袁贵仁解释说：“公平和质量一直是教育的两大重点。工作报告在总结‘十二五’期间特别是党的十八大以来教育工作时，充分肯定‘教育公平和质量明显提升’，所以在‘十三五’期间，特别强调‘提高教育质量’，要把提高质量作为主线，把促进公平作为重点，发展更高质量更加公平的教育。”

突出了教育改革发展的整体性、协调性和层次性。从学前教育到高等教育、从普通教育到职业教育、从公办教育到民办教育、从教育普及到教育免费、从城市教育到农村教育，以及特殊教育等，袁贵仁认为，

部署涉及方方面面，均体现了顶层设计和基层创造的结合。

突出了“实”的内容和要求。“目标实、措施实、项目实、要求实”，袁贵仁用这4个“实”来概括政府工作报告和“十三五”规划。确实如此，“十三五”规划设计了九大发展项目，涉及当前教育改革的重点领域和薄弱环节，袁贵仁对这九大发展项目进行了一一解读。

突出了全社会共同办好教育的责任。“‘从家庭到学校，从政府到社会，都要为孩子们的安全健康、成长成才担起责任，共同托起明天的希望’，政府工作报告中的这句话意味深长啊！安全健康是首位，然后才是成长成才，所以全社会要共同担负起培养下一代的职责。”袁贵仁说。

“政府工作报告和‘十三五’规划对教育改革作出全面部署，教育部将抓紧出台政策，设计方案，落实落实再落实。”袁贵仁语气郑重而坚定。

### **立德树人工作如何更有实效？**

#### **把学生的兴趣点作为工作切入点**

“我在教学一线工作了30多年，跟学生亦师亦友的关系使我能更深入了解年轻人的真实情况。他们接受新事物快、思想活跃、关心社会。但是假若没有合适的渠道，他们的声音很容易被湮没在嘈杂的舆论场中。”听到全国政协委员、中国传媒大学教授鲁景超的发言，袁贵仁频频点头。特别是

鲁景超介绍的学校搭建平台、疏通渠道，提高大学生政治素质的做法，袁贵仁非常认同。

“把学生的兴趣点作为工作的切入点，”袁贵仁重复着鲁景超委员的这句话，“对于教育者来说，我们要坚信一代更比一代强，我们不能用习惯的方式、陈旧的眼光看待学生，而应善于引导、指导、调动，努力提高学生的素质，培养坚定的理想信念。”

谈到紧缺人才的培养，袁贵仁对黄德宽委员关于语言人才培养、杨学义委员关于国际人才培养的观点予以回应，表示教育部将会大力支持。

对于全国政协委员、清华大学生命科学学院教授、中国科学院院士孟安明所提出的提升高校青年教师专业水平的建议，袁贵仁表示，现在高校教师中45岁以下的占到了七成，对于青年教师，学校要在专业成长和生活上给予更多关爱。

### **一管就死、一放就乱怎么办？**

#### **简政放权、放管结合、优化服务**

现在一些高校的管理工作对正常的教学科研活动带来一些影响。全国政协委员、首都师范大学文学院院长左长岭等几位委员在发言中谈到这个现象。

“管理就是服务。”袁贵仁说，党中央、国务院提出转变工作作风、转变政府职能，就是做到“放管服”结合。

袁贵仁说，教育部深化“放管服”改革，首先是简政放权，目前政府非行政许可项目全部取消，审批项目减掉 1/3。但简政不等于不要管理，要放管结合，最后是要优化服务。

袁贵仁表示，完善有关管理规定，“我们要遵循三个原则：一是全面从严治党，二是调动所有人干事创业的积极性，三是具体问题具体分析，不搞一刀切”。

## 民办教育如何分类管理？

### 不论营利非营利，都是公益性事业

“当前正在修订的民办教育促进法，对民办教育实行营利性和非营利性分类管理，这是促进民办教育事业规范发展的深远考虑，目前正在征求意见，还未上会表决。对此，民办教育界高度关切。”全国政协委员、锡华实业投资集团有限公司董事长张杰庭将问题提给了袁贵仁。

“民办教育，不管是营利还是非营利，都应是公益性事业。”在对张杰庭委员的发言进行回应时，袁贵仁着重强调了这一点。袁贵仁首先对民办教育在中国教育改革发展的作用给予肯定，不仅为社会提供了多样化教育服务，而且一些探索改革走在了前面。袁贵仁说：“用办一所公办学校的钱可以奖励 10 所办得好的民办学校。对政府哪个更划算？我希望有更多的社会力量兴办教育，有更多更好的民办学校出现，来满足社会需求。”

“对于民办教育发展，根本是促进，不能是停滞，更不能是倒退，这是原则和方向。”袁贵仁强调。

“对于分类管理，主要是怎么操作。”袁贵仁介绍说，“我们将按照中央统一部署，会同有关部门研究出台差别化扶持政策，特别是在政府补贴、政府购买服务、助学贷款、基金奖励、捐资激励、土地划拨等方面加大对民办学校支持力度，推动民办教育做优做强。”

### 谁能进入“双一流”？

### 不仅仅定位于综合大学

一流大学和一流学科建设总体方案已经出台，具体实施问题全社会都很关注，也是这次委员讨论的热点。全国政协委员、中国科学院院士饶子和就带来了他的建议：

“应该更多地尊重规律，客观认识不同学校、学科的发展现状，合理评估与一流学校、一流学科的现实差距，理性分析投入与产出，保证国家宝贵的经费投入能够真正用在刀刃上。”

袁贵仁对此表示赞同。他说，这次“双一流”文件精神是很明确的，就是以一流为目标。“一流大学、一流学科建设是开放的，只要学科达到一流水平，就是我们的建设目标。高校需要做的就是埋头苦干，扎实工作，提高办学水平”。

除了“开放”之外，袁贵仁还格外强调了“动态”：“政府会强化绩效评价，根

据高校办学目标实现程度，动态调整支持力度。不会给你戴一个帽子，让你干好干不好都一个样。我们会充分发挥大数据作用，重点依据已公开的数据、成果和质量报告，引导高校把功夫放在教学质量提高、一流学科建设上”。

“不仅高校要争创一流，各级各类教育都要瞄准‘一流’。”针对刘焱委员、葛剑雄委员提出的学前教育、义务教育、高中阶段教育的建议，袁贵仁表示，我们要瞄准“十三五”规划中确立的重点领域和薄弱环节，发展普惠性学前教育，推进义务教育学校标准化，实行高中阶段教育普及攻坚计划。

### 贫困生上不起大学咋办？

#### 只要自己努力，国家一直会资助下去

“尽管现在农村基础教育的面貌已有很大改观，但目前中西部集中连片贫困地区的基础教育仍然薄弱，农村教学点‘开不齐课、开不足课、开不好课’问题突出，连片特困地区教师专业水平比较低，农村留守儿童比例高。”全国政协委员、华中师范大学党委书记马敏，结合自己的调研，向袁贵仁反映教育扶贫的问题。

袁贵仁表示：“扶贫攻坚需要全社会共同努力，教育部门义不容辞、责无旁贷。扶贫先扶智，治贫先治愚，要通过教育阻断贫困的代际传递。”

袁贵仁说，国家在资助贫困生方面出台了一系列措施：义务教育免费，逐步推进中等职业教育免费，对建档立卡贫困家庭学生上普通高中免费，等等。现在教育部门正在和扶贫部门、民政部门联网，凡是建档立卡的学生，首先要确保能接受教育。

“贫困家庭的孩子，只要自己努力，读到什么程度，我们就资助到什么程度！”袁贵仁郑重承诺。

袁贵仁还强调了教育信息化在精准扶贫中不可替代的作用。他说，对我们这样的国家来说，不仅有城镇，还有老少边穷岛，信息化尤其必要。“我昨天在湖南代表团听到有位代表说，教学点目前有了设备，但是老师们不会用，资源也不丰富。他希望加强乡村教师这方面的培训。这个意见非常好，下一步我们会在教师培训中继续充实信息化的内容。”袁贵仁说。

不知不觉，时钟的指针已经指到了12点。袁贵仁最后强调：“再次向大家对教育事业的关心、支持和帮助表示感谢！让我们共同努力把中国教育办得更好！我们完全有信心把政府工作报告和‘十三五’规划落实好，为全面实现小康社会和‘两个一百年’目标作出我们应有的贡献！”（本报北京3月8日电本报记者 翟帆 张春铭 阳锡叶 余闯）

《中国教育报》2016年3月9日第1

版

## 如何开展集体备课

(一) 集体备课的实施原则——四定、七备、六统一

1. “四定”：定时间、定地点、定内容、定中心发言人。

2. “七备”：备思想、备教材、备教法、备学生、备学法、备教学手段、备教学过程。

3. “六统一”：统一进度；统一目标；统一重难点；统一每一节课授课的共性内容；统一作业（课堂练习题和课后作业题，作业难度分三个层次）；统一单元检测试题。

(二) 集体备课的操作程序和基本流程：

基本程序：个人初备，集体研讨，修正教案，课后交流、反思。

(三) 个人初备：

基本要求：脑中有纲（标）腹中有书、目中有人、心中有法、胸中有案。

具体要求：

1. 备思想：  
2. 备教材：“八点备课法”——重点、难点、弱点、疑点、考点、易错点、易混点和盲点。

3. 备学生：  
充分了解学情，备出不同层次及不同要求。以学生为本，站在学生的角度思考，以学生为出发点，备出切合学生发展需要的教案。

4. 备教法：“教无定法，贵在得法。”  
5. 备学法：预习法、指导法、设疑法等，对学生要进行学法指导。

6. 备教学手段：要详细列出教学手段，包括课前准备，课后巩固等。

7. 备教学过程：

(1) 引入 (2) 教学环节 (3) 问题的预设与生成的处理预案 (4) 总结 (5) 板书设计 (6) 练习设计（课堂和课后）

(四) 集体研讨

在集体研讨活动中，主备教师要提供给本组教师统一的教案，然后由主备教师（中心发言人）说课。

(五) 修正教案

在集体备课中，中心发言人说课，老师们共同探讨、相互补充，使得教案内容更加充实、完善。但教案千万不能千篇一律，千人一面，否则就没有创新精神。

要做到：1. 每一位教师在集体备课中都应当积极参与讨论，发表自己的独到见解，集思广益。

2. 每一位教师在集体备课的基础上，要根据自己的教学风格、不同的教学对象，自己对教学理论、教学方法、教学内容的理解，在集体备课的基础上，各人可依据本班实际情况做适当调整，进行二次备课，使教案具有个性化特征。

3. 教案上要有圈点、修改、补充、拓展和教后反思等记录。

(六) 教学实践（重点跟踪）

经过备课组研讨过的教案是否可行还有待于考证，因此，有必要进行跟踪听课进行检验，以便得到总结、提高，备课组成员之间要互相听课、取长补短。

(七) 课后交流、反思

一个完整的备课过程应有五个阶段：准备阶段，分析阶段，创造阶段（编写教案），提高阶段（二次备课，调整和修改教案），总结、反思阶段。课后交流，就是对备课的总结阶段。备课组教师在集体备课情况下授课，要进行交流，对教学进行反思，肯定优点，指出不足，以扬长避短，促进今后教学的进一步开展。

(八) 资料保存

保存资料，供以后研究和参考。

## 教育新理念与“十三五”中国教育的生长点①

### 我们靠什么提高教育质量

杨银付

杨银付 国家教育发展研究中心副主任、研究员，教育学博士。作为研讨小组成员，参与改革开放以来第三、四次全国教育工作会议主文件《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》及《面向21世纪教育振兴行动计划》《基础教育课程改革纲要（试行）》等重大纲领性文件的研讨和起草工作。



党的十八届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》指出，实现“十三五”时期发展目标，必须牢固树立创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念。如何在教育工作中贯彻落实五大发展新理念并进而创新发展理念，对“十三五”时期教育改革发展至关重要。

“提高教育质量”是“十三五”时期我国教育工作的战略主题。五年来特别是党的十八大以来，我国教育事业取得长足进展，教育普及程度快速提高，人力资源开发迈上新台阶。2015年，我国学前三年毛入园率75%，达到中高收入国家平均水平；小学净入学率

99.95%、初中阶段毛入学率104%，九年义务教育巩固率93%，普及程度超过高收入国家平均水平；高中阶段毛入学率87%，高等教育毛入学率40%，超过中高收入国家平均水平。“有学上”的问题基本解决，“上好学”的问题凸显出来；已经是一个教育大国，期待进一步成为教育强国，这是我国教育发展面临的重要阶段性特征，因而“十三五”时期也成为我国提高教育质量的新时期。

以社会主义核心价值观为引领，提高教育质量。核心价值观，承载着一个民族、一个国家的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的价值标准，也是提高教育质量的内核要求和重要引领。要把培育和弘扬社会主

义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程，形成社会主义核心价值观融入国民教育全过程的有效形式和长效机制，落细、落小、落实，入耳、入脑、入心，让社会主义核心价值观的种子在青少年心中生根发芽，内化为精神追求，外化为自觉行动。在核心价值观的基础上，进一步研制中国学生发展核心素养，研究学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，将党的教育方针具体化，将素质教育的要求细化，培养全面发展的人。

以教育与经济社会发展紧密结合为导向，提高教育质量。为社会主义现代化建设服务、为人民服务是教育工作的根本宗旨。教育不是为自身而存在的，而是社会大系统中的一个个子系统，时刻需要树立一种大教育观。尤其在职业教育、高等教育和继续教育阶段，坚持教育与经济社会发展的紧密结合，是提高教育质量的重要要求。例如高等教育的学科专业结构、专本硕博层次结构、学术型应用型复合型人才类型结构、高等学校区域布局结构，就要适应、服务和引领国家和地方经济社会发展需要。这就需要全面深入细致的调研，而且需要动态追踪、前瞻分析和及时调整。促进人的全面发展，满足社

会发展需要，其实也是衡量教育质量的根本标准。要把服务经济社会发展作为教育的重要方向，全面适应创新、协调、绿色、开放、共享发展的需求，在服务中体现教育的地位、作用和价值。

以着力培养学生社会责任感、创新精神和实践能力为重点，提高教育质量。从 2010 年《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，到 2012 年十八大报告，到 2013 年十八届三中全会《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》，到 2015 年十八届五中全会《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》，四个中央重大文件无不强调着力培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。这并非偶然，而是我国实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略和可持续发展战略，建设社会主义现代化国家的迫切需要。人才培养的质量，不应只看学生考试分数，更根本的是看学生是否具备服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。

以形成学习者中心的人才培养模式为关键，提高教育质量。培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力，实际上呼唤学习者中

心的人才培养新模式。主动性是创造性的基础，创造性是主动性的最高表现，“要我学”只能成小才，“我要学”就能活力迸发。主体性、主动性，是创造性之根，是创造力之源。在学习者中心的人才培养模式下，更加注重学思结合，启发式、探究式、讨论式、参与式教学成为常态，帮助学生学会学习。激发学生的好奇心，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考、自由探索、勇于创新的良好环境；更加注重知行统一，实验课、实践课、活动课成为常态，加强实验、实习和实训，坚持教育教学与生产劳动、社会实践相结合，这也是教育方针中的重要内容；更加重视因材施教，分层教学、走班制、学分制、导师制成为常态，关注学生不同特点和个性差异，发展每一个学生的优势潜能。尊重个人选择，鼓励个性发展，不拘一格培养人才，促进学生全面而有个性的发展。促进学生主动、生动活泼的发展。

以提高教育条件保障标准为基础，提高教育质量。“人力物力财力既是提高质量的保障条件，也是提高质量的基础性要素。”以标准促发展是未来教育发展的根本之道，以标准提升促发展则是质量提升的重要保障。在

联合国《2030年可持续发展议程》和《教育2030行动框架》中，提出各国应根据国际和区域的分配基准，将至少4%-6%的国内生产总值(GDP)和/或15%-20%的公共支出用于教育，我国在2012年实现了财政性教育经费占国内生产总值4%的历史性目标，但这一指标仅是基本指标而非高指标，同年世界各国公共教育支出占GDP比例的平均数为5.05%。因此需要进一步提高教育投入水平，尤其要提高各级各类学校办学条件标准和生均经费标准。要通过加强培养、培训和教师管理制度创新，进一步提升教师队伍整体素质。从提高教育质量的需要出发，参考世界中上收入国家相关规定，建议修订我国1993年《教师法》中对教师资格学历的标准要求，提高教师学历的法定标准。要提升教育装备标准，坚持应用驱动，尤其要推进“三通两平台”建设与应用，加强偏远农村中小学信息化基础设施建设，推动实现互联网全覆盖、优质教育资源共享和网络教学环境初步普及，以教育的信息化促进教育质量的提高，带动教育的现代化。

《中国教育报》2016年3月2日第5版

# 中国学生发展核心素养

(征求意见稿)

研制中国学生发展核心素养，根本出发点是全面贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，突出强调社会责任感、创新精神和实践能力，促进学生全面发展，使之成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

学生发展核心素养，是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，综合表现为9大素养，具体为社会责任感、国家认同、国际理解；人文底蕴、科学精神、审美情趣；身心健康、学会学习、实践创新。

**一、社会责任。主要是个体处理与他人（家庭）、集体、社会、自然关系等方面的情感态度和行为表现。**

1. 诚信友善。重点是自尊自律，诚实守信；文明礼貌，宽和待人；孝亲敬长，有感恩之心；热心公益和志愿服务等。

2. 合作担当。重点是积极参与社会活动，具有团队合作精神；对自我和他人负责；履行公民义务，行使公民权利，维护社会公正等。

3. 法治信仰。重点是尊崇法治，敬畏法律；明辨是非，具有规则与法治意识；依法律己、依法行事、依法维权；崇尚自由平等，坚持公平正义等。

4. 生态意识。重点是热爱并尊重自然，与自然和谐相处；保护环境，节约资源，具有绿色生活方式；具有可持续发展理念和行动等。

**二、国家认同。主要表现为个体对国家政治制度、核心价值理念、民族文化传统等方面的理解、认同和遵从。**

5. 国家意识。重点是了解国情历史，维护民族团结、社会稳定和国家统一；热爱祖国，认同国民身份，对祖国有强烈的归属感；自觉捍卫国家尊严和利益等。

6. 政治认同。重点是热爱中国共产党；理解、接受并自觉践行社会主义核心价值观；具有中国特色社会主义共同理想，有为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗的信念和行动等。

7. 文化自信。重点是了解中华文明形成的历史进程；承认和尊重中华民族的优秀文明成果；理解、欣赏、弘扬中华优秀传统文化和社会主义先进文化等。

**三、国际理解。主要表现为个体对国际动态、多元文化、人类命运共同体等方面的认知和关切。**

8. 全球视野。重点是具有开放的心态；了解人类文明进程和世界发展动态；关注人类面临的全球性挑战，理解人类命运共同体的内涵与价值等。

9. 尊重差异。重点是了解世界不同文化；理解、尊重和包容文化的多样性和差异性；积极参与多元文化交流等。

**四、人文底蕴。主要是个体在学习、理解、运用人文领域知识和技能等方面表现的情感态度和价值取向。**

10. 人文积淀。重点是积累古今中外人文领域基本知识和成果；掌握人文思想中所蕴含的认识方法和实践方法等。

11. 人文情怀。重点是以人为本，尊重、维护人的尊严和价值；关切人的生存、发展和幸福等。

**五、科学精神。主要是个体在学习、理解、运用科学知识和技能等方面表现的价值标准、思维方式和行为规范。**

12. 崇尚真知。重点是学习科学技术知识和成果；掌握基本的科学方法；有真理面前人人平等的意识等。

13. 理性思维。重点是尊重事实和证据，有实证意识和严谨的求知态度；理性务实，逻辑清晰，能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、规范行为等。

14. 勇于探究。重点是有百折不挠的探索精神；能够提出问题、形成假设，并通过科学方法检验求证、得出结论等。

**六、审美情趣。主要是个体在艺术领域学习、体验、表达等方面的综合表现。**

15. 感悟鉴赏。重点是学习艺术知识、技能与方法；具有发现、感知、欣赏、评价美的意识和基本能力；具有健康的审美价值取向；懂得珍惜美好事物等。

16. 创意表达。重点是具有艺术表达和创意表现的兴趣和意识；具有生成和创造美的能力；能在生活中拓展和升华美，提升生活品质等。

**七、学会学习。主要表现为个体在学习态度、方式、方法、进程等方面的选择、评估与调控。**

17. 乐学善学。重点是有积极的学习态度和浓厚的学习兴趣；有良好的学习习惯；能自主学习，注重合作；具有终身学习的意识等。

18. 勤于反思。重点是对自己的学习状态有清楚的了解；能够根据不同情境和自身实际，选择合理有效的学习策略和方法等。

19. 数字学习。重点是具有信息意识；有数字化生存能力；主动适应“互联网+”等社会信息化趋势等。

**八、身心健康。主要是个体在认识自我、发展身心、规划人生等方面的积极表现。**

20. 珍爱生命。重点是理解生命意义和人生价值；具有安全意识与自我保护能力；掌握适合自身的运动方法和技能，养成健康的行为习惯和生活方式等。

21. 健全人格。重点是能调节和管理自己的情绪；有积极的心理品质，自信自爱，坚韧乐观；积极交往，有效互动，建立和维持良好的人际关系等。

22. 适性发展。重点是能正确判断与评估自我；依据自身个性和潜质选择适合的发展方向；有计划、高效地分配和使用时间与精力；具有达成目标的持续行动力等。

**九、实践创新。主要是学生在勤于实践、敢于创新方面的具体表现。**

23. 热爱劳动。重点是具有积极的劳动态度；广泛参加各种形式的家务劳动、生产劳动、公益活动和社会实践；具有动手操作能力等。

24. 批判质疑。重点是具有好奇心和想象力，敢于质疑；善于提出新观点、新方法、新设想，并进行理性分析，做出独立判断等。

25. 问题解决。重点是善于发现和提出问题；有解决问题的兴趣和热情；能依据特定情境和具体条件，选择制定合理解决方案；具有创客意识，能将创新理念生活化、实践化等。

<http://learning.sohu.com/20160226/n438673960.shtml>

## 打造提升学校内涵的课程 锤炼教师自我发展的课堂

### ——第十三届（2015）科研年会综述

2015年12月19日，在历时一个月的科研活动结束之际，北京师范大学成都实验中学第十三届科研年会在学术报告厅隆重举行。全校近200位教职工齐聚一堂，参加了这次学术盛会。

本届科研年会的主题是：“办高品质学校，用课程提升学校内涵；做中国好老师，在课堂成就自我发展。”围绕主题组委会开展了一系列卓有成效的活动，在走提升学校内涵品质之“道”，寻教师自我发展之“法”，炼做中国好老师之“术”做了一些有益的尝试，收到了较好的效果。

#### 一、校长主旨发言，再谈课程和课堂

12月19日上午，刘增利校长以《用课程改革领导学校生活，以思维流量衡量课堂效率》为题作了年会的主旨发言。刘校长在报告中用“我们要站在孩子们未来可持续发展的高度丰富学校的课程体系”、“教育改革改到深处是课程”、“用特色班级的课程建设孵化精品课程”、“用课程领导学校生活，意味着学校管理要围绕学生更好地学而展开”等四个方面畅谈了用课程领导学校生活。再次强调学校已经构建出的丰富基础课程、德育课程、延展性课程、丰富性课程和专长性课程“五位一体”的课程体系对于支撑学校

“十个一”培养目标的重要性，指出：跨学科融合的课程，传统文化课程仍然是学校课程建设的“短板”。他特别强调：各教研组要从学科特点出发在学科内纵向整合课程，让初高中两个学段的学科知识和能力承接更顺畅和自如，打破铁路警察各管一段的状况；要基于项目学习、基于互联网进行跨学科的融合；要进行超学科消弭式的融合。希望通过课程的高质、丰富实现个性化可选择，对学生成长的关注、指导、支持、引导，让学生在舒适的环境中体验、感悟，实现其自主发展。在以思维流量衡量课堂效率方面，刘校长谈到：打造学思课堂的目的是让学生会想问题，让思维流量更大些。基于核心问题的学思课堂研究，是要让我们更加关注学生的发展，而且这种发展不仅仅只是知识和能力层面的，而是让教师更加注重学生思维品质的培养，特别是批判性思维的培养方面的发展。我们要以“厘清核心问题，巧设情景包裹，强化学思结合，注重思维质量”为主题词构建我们的学思课堂，让我们的课堂由教师设计的核心问题（或情境）展开。刘校长说：这种师生合力打造的课堂自然就是学思的课堂，探究的课堂，生成的课堂，快乐的课堂，有思维流量的课堂。刘校长最后强调：

“课程和课堂是提升学校内涵品质的核心要素，老师们要更新教育观念实现职业角色的转变，我们要从一个学科教师走向一个育人的人师，从教学科知识走向培养素养。”

## 二、专家报告引领，规划师生幸福生涯

为了引导教师认识生涯规划的重要性，帮助教师掌握相关知识与技能，确立生涯发展目标，寻求最佳发展路径。本届科研年会，我们特邀了中学高级教师、北京师范大学附属实验中学副校长、北京市德育骨干、北京市教委课程教材中心专家组成员、北京教育学院重点学科“创造力和生涯规划课”专家组成员杨文芝，在学术报告厅举办了题为《助力当下精彩，奠基一生幸福》的生涯规划教育讲座。杨校长从社会的一些教育现象出发，引导教师深度思考当今的教育问题。杨校长指出，生涯教育是解决当前教育中的一些困惑的有效途径之一，而其中的“生涯”是学习者体验与领悟主动构建形成的。杨校长强调，对于自身，教师应努力成为身心康宁，生涯角色平衡发展，具有深度人文关怀素养的人；对于学生而言，教师要关注集体背景下的个体，作学生同行的陪伴、前行的牵引和退后的助力，同时相信学生拥有无限的潜能。杨校长认为：生涯教育能够助力当下，奠定孩子的一生，促进孩子自主发展、健康成长，她真诚的希望让我们一起携手，

共筑孩子的美好未来，在他们的人生关键时刻，伸出一双有力的臂膀。

杨校长的报告从上午 10 时一直持续到中 12:20 时，在教师个人成长和学生学习生涯等诸多方面引起了老师们的共鸣，引领老师们要热爱教育教学工作，把学校与社会的生涯规划结合起来，让我们的孩子不是被动地去适应这个世界，而是主动地去尽己所能改变这个世界，从中获取人生个体的价值与快乐，在帮助学生勾画出幸福的学习生涯的同时构建自己的幸福教师生涯。

## 三、进行基本功比武 聚焦学思课堂

本届科研年会，我们围绕“在课堂成就自我发展”的理念组织了“基于核心问题的学思课堂”的青年教师主题赛课、青年教师微课比赛和教育教学案例征集。

一十六位青年教师围绕主题进行了课堂教学比赛。

通过两天的角逐，伍米拉、王强、谢明芯、张少友等四位老师获得一等奖；江利、张婷、雷志伟、李玲、严增伟、刘林、刘念等七位老师收获二等奖；王涛、邱太苹、刘琢、朱刚、周永伶等五位老师荣获优秀奖。最佳风采奖被严增伟老师揽入怀中，最佳课堂创意奖被雷志伟老师摘取，最佳媒体应用奖被谢明芯老师收获，最佳亲和力奖被王涛老师赢得。

本次共征集到青年教师制作的微课近50件，经过评委的认真评审。邱太莘、谢明芯、郭梓君、史霖波、蒋都红、周茜、蒋仕明、刘婧婷等八位老师斩获一等奖，卢雪雄、万青鑫、江利、伍米拉、黄维、王强、杨杰、张思唯、杨娟、张华等十位老师收获了二等奖。

年会还收到基于核心问题的学思课堂的教育教学案例22篇，形成了教育教学案例第六辑。在案例中，老师们通过对一个个具体、真实案例的描述，记叙了自己的教学行为和伴随行为而产生的思想，情感、灵感和教育智慧。

#### 四、启动小课题研究 在课堂成就教师发展

本届科研年会，我们启动了教师小课题研究。在全校教师的积极参与下，本届科研年会共征集到教师个人小课题109个，教研组集体课题1个。这些课题汇集了各个学科的大多数老师在教育教学实践碰到的急需解决的问题，既有“基于核心问题的学思课堂”的方方面面的问题，也有小组合作学习的组织问题，还有高效课堂的模式问题；既有对教育教学问题的深度思考，也有对教育教学方式创新的思考，还有对教育教学改革的设计等。通过这些问题，让我们把科研与我们要解决的教学一线的实际问题紧紧结合到一起了。我们相信，只要我们人人把课堂当成实验室，把问题当成课题去研究，我们就能

够在课堂上不断创新，我们就能掌握教育教学的规律和主动权，我们就会把自己打造成让学生满意的老师，让同行敬佩的专家，我们的教师就能真正成为科研型教师，我们的学校就能真正成为有内涵的高品质学校。经过评委的认真审核，评选出优秀申报方案二十件。

#### 五、教育科研交流 专家赛课点评

19日上午，市级重点在研课题《现代学校制度下家校共育研究》主研人员敖德兵、省级课题《基于创新课程实验室的创新课程研究》的主研人员王卡分别向大会做了课题的中期报告。就课题的提出和开展情况进行了回顾，对研究中遇到的问题进行了反思，提出了来年研究工作的总体构想，希望全校老师都能参与到这两项研究中来，为我们的研究献计出力，为我们的研究加油鼓劲。

19日下午，到北京参加励耘杯赛课的蒋都红老师、万青鑫老师做了赛课感悟的交流。蒋都红老师在交流中谈到：1、任何课堂应该以学生为中心和主体；2、提高了自己对物理学科知识内涵的准确提炼；3、课堂我们应该拥有独特的教育智慧和激情；4、唯有扎实的基本功，方可百花齐放；5、团队的力量，我很温暖。万青鑫老师从备课与磨课说起，道出了一路走来的辛酸，从赛课和反思中找到了赛课的幸福和甜蜜。万青鑫老师认为：只要在课堂上真正以学生为本，给学生留下

探索和思考的空间,让学生展开思维的翅膀,在知识的海洋中自由飞翔,我们就能做得更好。

19日下午,专家评委四川省特级教师周维和、高级教师张建、副校长范黎分别对“基于核心问题的学思课堂”主题赛课的参赛教师的参赛课进行了点评。专家们在对每一位教师的亮点和不足进行分析的基础上,让我们看到了一群有教育追求的青年教师,他们让课堂充满激情和幸福,他们让学校充满活力和希望。

## 六、学生参与活动,畅谈自我管理

16日下午,学生处、团委会、学生会按照组委会的安排,在广泛征集稿件的基础上,选取12位学生以《完善班级自治,实现自我发展》为主题举行了第13届科研年会之学生论坛。学生们或谈自我管理与互相帮助、或谈班级环境布置及班级文化建设、或谈班级活动的开展及班干部在班级建设中的职责和作用,他们通过不同的话题,就完善班级自治实现自我发展阐述了自己的观点,让参会领导和老师感受到了学生是学习的主体的积极的一面,增强了我们办高品质学校,做学思课堂的信心。

19日下午,初三9班刘玥、高二二班赖世思琪把学生的心声在年会上传递给了全校教职工,她们从班级文化建设和学习委员在班级管理中的作用两方面谈了让学生自主

参与班级管理对良好的班风和学风的形成的方法和体会。

## 七、奖励教育科研 喜看教师成长

19日下午,年会对一年来各教研组和教师个人在教育教研和年会的各种活动中所取得的成绩进行了表彰,对在高三教学中辛勤付出的全体高三教师进行了嘉奖。

在年会的最后环节,常务副校长潘仲平回顾了一个月系列科研活动,对老师们在教书育人中迈出的更坚实的一步表示感谢,向受到嘉奖的老师 and 为之付出所有教职工表示祝贺。潘校长说,通过赛课看到了基于核心问题的学思课堂的理念已经植根于我们的课堂,看到了一批青年教师正在成长,一部分教师已显现出了高品质教师的素质或潜质,只要我们都以饱满的激情上好每一节课,我们的学校就能向高品质学校一步一步的靠近,我们的课堂就一定能成为学生欢迎的学思课堂。潘校长希望我们的每一位教师都应该作热爱学生的、有责任担当的、有文化底蕴的教育人;都要通过构建有内涵的课程,努力打造出有品质的课堂;各班各年级要以活动为载体,以习惯养成为手段有效管理好课堂,努力拓宽学生学力值提升的空间。最后潘校长向全体教职工提出了把我们的学校办成融入成都教育的、成都教育高度认同的、引领成都教育的高品质学校的奋斗目标。

# 走中国特色社会主义文化发展道路

政治组 张少友

## 一、学情分析

高二年级的学生，稳定的世界观、人生观、价值观逐渐形成，对世界有自己独特的视角和独立的思考。但是，面对思想激荡的今天，显得还不是很成熟。面对西方文明的冲击，学生会去了解其他文明，甚至会喜欢上其他文明的某些元素，同时，学生对我们的中华文化有着深厚的感情。面对文化某些领域的落后，又无可奈何。因此，我们要在这个人生的关键时刻，给予学生理性的引导，要特别注重情感态度价值观的培养，提高学生对社会文化现象的认知能力和对发展中华文化历史责任的主动担当。

## 二、教材分析

### 1、内容结构分析

第九课主要讲述在文化建设中我们所确立的目标、道路和任务。第一框，走中国特色社会主义文化发展道路。本框的主要教学内容有三部分：中华文化复兴的必然选择；建设社会主义文化强国的必由之路；我们的文化自觉和文化自信。

落脚点在于树立高度的文化自觉和文化自信。

### 2、教学重难点：

难点：中国特色社会主义文化发展道路

重点：树立高度的文化自觉和文化自信

## 三、教学目标：

### 1、知识与能力

(1)理解走中国特色社会主义文化发展道路。

(2)明确走中国特色社会主义文化发展

道路，建设社会主义文化强国，需要树立高度的文化自觉和文化自信。

### 2、过程与方法

(1)通过对《大圣归来》为什么成功的讨论，发现中国特色社会主义文化发展道路的要求，学会从个别到一般，从特殊到一般的分析方法。

(2)通过对荧屏上多一些什么，少一些什么的讨论，提高正确看待文化现象的能力。

### 3、情感态度价值观

树立坚定地走中国特色社会主义文化发展道路的信念，树立高度的文化自觉和文化自信。

## 四、整体设计思路：

总原则是贴近生活、贴近实际、贴近学生。

由动画电影《大圣归来》导入话题→讨论《大圣归来》为什么票房、口碑双丰收→中国特色社会主义文化发展道路（讨论、总结、提炼）→树立高度的文化自觉和文化自信（通过导演创造这部电影的原因分析、“自来水”的出现等）→总结提升。

## 五、教学准备：

1、了解学生对《大圣归来》的熟悉情况

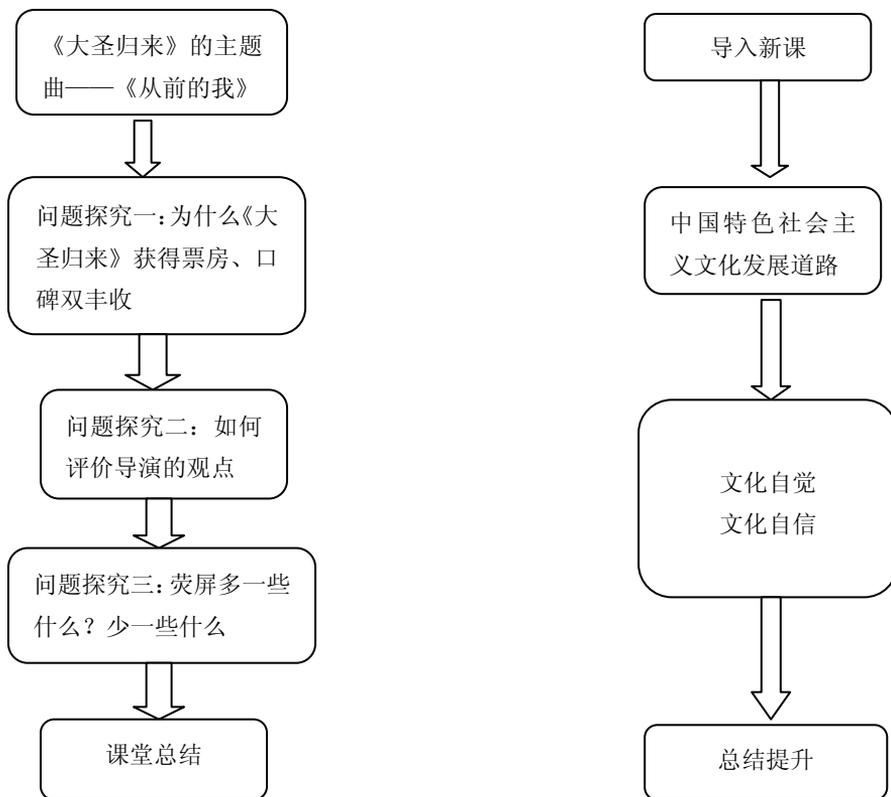
2、收集《大圣归来》的主题曲视频、相关影评等

3、认真学习《习近平在文艺工作座谈会上讲话》

4、制作 PPT。

## 六、课时安排：1 课时

七、教学过程图：



2014年成都市“一师一优课、一课一名师”活动再传捷报

2016年新年伊始，从成都市教育科学研究院又传来了我校教师在成都市“一师一优课、一课一名师”活动中获奖的消息。在此次评选中我校推送的二十二个视频课例或微课资源喜获二等奖、三等奖，其中七位老师获二等奖，十五位老师获三等奖。



在本次“一师一优课、一课一名师”活动中，我校教师自觉运用先进理念进行教学

设计、创新应用信息技术来优化课堂教学，精心打磨和制作了参赛课例、微课资源，在“以教育信息化全面推动教育现代化”的活动中贡献了自己的一份力量。

学校希望全体教师要把教育信息化的使命牢记在心，要把教育信息化的责任扛在肩上，努力推进信息技术与学科教育教学的深度融合，全力以赴的应用信息技术推进教学改革、创新教学模式。

## Unit 9 My favorite subject is science.

英语组 谢明芯

### 一、单元教材分析

本单元围绕“谈论自己所喜欢的学科”这一话题，展开形式多样的听、说、读、写学习活动。主要学习一周中星期一到星期天的表达方式；掌握学科的表达；学习用 because 和表示品质的形容词表示理由；学习 what, why, who 引导的特殊疑问句。通过本单元的学习使学生学会谈论自己喜好的学科或自己喜好的其它事情并给出理由；学会说出一周的七天；学会合理地安排自己的作息时间。

### 二、单元学情分析

本单元的主题是“谈论自己所喜欢的学科”，主要是学习学科的表达、表示品质的形容词、一周中星期一到星期天的表达方式；学习用 because 表示理由。在询问“对方所喜欢的学科和人物”、“星期几”时，要使用以前所学过的 What、Who 疑问句，再学习“询问理由”所用的 Why 疑问句。教师可引导学生通过比较、对照的方法掌握所学疑问句的结构和使用以及回答。

#### Section A (1a-2c)

#### 一、教学目标：

##### 1. 语言知识目标：

1) 能掌下列词汇：favorite, subject, P.E. science, music, math, Chinese, geography, history, why, because, Monday, Friday, Saturday

2) 能掌握以下句型：

① —What's your favorite subject?  
—My favorite subject is science.

② —What's your favorite day?  
—It's Monday.

③ —Why do you like P.E.?  
—Because it's fun.

④ —How's your day?  
—It's OK.

3) 能就所喜欢的科目这一话题进行问答交流，正确表达自己的情感。

4) 能听懂有关所喜欢的科目相关话题的听力材料，并获得相关信息。

### 2. 情感态度价值观目标：

此部分的学习内容贴近学生的学习生活，谈论的话题是喜欢的学科。通过互相询问和谈论彼此所喜欢的学科，可以增进同学之间的了解和友情并培养学生热爱学习、热爱科学的思想和良好的学习、生活习惯。

### 二、教学重难点

#### 1. 教学重点：

1) 掌握学校科目的相关词汇及部分周几的表达方式。

2) 学习询问和谈论别人或自己喜好的学科并给出理由。

3) What, Who 和 Why 引导的特殊疑问句的构成和使用。

#### 2. 教学难点：

1) 学习询问和谈论别人或自己喜好的学科并给出理由。

2) What, Who 和 Why 引导的特殊疑问句的构成和使用。

### 三、教学过程

#### I. Lead in

1. Greeting the Ss.

T: Hello, everyone. Today, I'm your English teacher. My name is Chris. If I say Chris (小声) You say Chris (大声) .

T: What class are we having now?

S: English.

T: English is a kind of subject. who is your English teacher?

S: Valeria.

T: Do you like her?

S: Yes

T: Let's see what other subjects do you have in your school?

## II. Presentation

T: What subject is it?

S: It's history.

T: history history (小声)

S: history history (大声)

T: Who is your history teacher?

S: Mr. Li.

T: Do you like him?

S: Yes.

(geography, math, Chinese, science, music, art, P.E.)

## III. Game

T: we are having English now. I want to know what is class 1 doing? Let's have a look.

--What is class 1 doing?

--Class 1 is having math.

## IV. Work on 1a

T: We have lots of subjects in our school.

What about these 2 girls Anna and Linda?

(picture-主题图)

Look at these pictures.

What subjects do they have?

S: They have P.E.

T: What about art?

...

## V. Chain work

T: Of all these subjects, I like math and Chinese. But I like English best. So English is my favorite subject. My favorite subject is English. What's yours?

S: I like \_\_\_\_ and \_\_\_\_\_. But my favorite subject is \_\_\_\_\_.

T: Now do a chain work.

Let's see which group is No.1.

Let's welcome No.1 to show us.

## VI. Listening

1. Pre-listening

T: I know what are your favorites.

But what are Anna and Linda's favorites?

Can you guess?

S: Science.

T: Why?

S: She says " My favorite subject is science."

T: Now listen and circle the subjects you hear in 1a.

Ss read the four sentences, then listen to the recording and put them in order.

2. While-listening

3. Check

T: How many subjects did you hear?

Ss: Four

T: What are they?

Ss: art, science, music, math.

T: What's Anna's favorite subject?

What about Linda's?

Let's listen and imitate.

4. Listen and imitate.
5. Show

### VII. Pair work

For example:

S1: What's your favorite subject?

S2: My favorite subject is ...

### VIII. Listening

1. Pre-listening

T: His favorite subject is ... And her favorite subject is ... What's my favorite subject can you guess? English. Yes, but why do I like English can you guess again? Because it's interesting. Here are two boys. They are talking about their favorites. Here are 4 sentences in their conversation. Follow me sentence. "Because it's fun." Is it the first sentence in their conversation?

S: No.

T: Prediction. Put them in order.

2. Check

T: What's your idea?

S: I think the first sentence is "What's your favorite subject?" The second one is " My favorite subject is P.E." "Why do you like P.E.?" "Because it's fun."

3. While-listening

T: Let's listen and check your answer.

4. Check

T: Is your answer right?

S: Yes.

5. Summary

T: So prediction is very important to your listening. It's a good listening skill.

### IX. Listening 2b

T: The two boys are talking more subjects

What are they?

S: Art, Science, music, P.E....

1. T: Now listen and circle the subjects you hear.

2. Check:

What subjects did you hear?  
music, P.E., geography, history

3. Listen again and math.

T: Do they like all the subjects?

S: No.

T: They used some descriptions.

Read them twice.

(fun, interesting, boring, difficult, relaxing)

4. Check.

T: Does the first boy like P.E.?

S: Yes.

T: Why does he like it?

S: Because it's fun.

### X. Pair work

A: What's your favorite subject?

B: My favorite subject is ...

A: Why do you like it?

B: Because it's ...

### XI. Watch a video

T: I know your favorite subjects and your favorite teacher. So are you happy in school?

S: Yes.

T: I think so. Let's watch a video of your happy life in school.

### XII. Talking

T: I think you are happy in school.

So say something of your school life.

### Homework:

Write a letter to your friend.

Tell him or her your happy life in middle school.

板书设计:

Section A (1a-2c)

1. P.E., art, science, math, geography, history...
2. —What's your favorite subject?  
—My favorite subject is science.
3. —Why do you like... —Because...
4. 2b: P.E. interesting, music relaxing
5. Read and fill in the chart.

| Name  | Favorite Day | Favorite subject                  | Why |
|-------|--------------|-----------------------------------|-----|
| Frank |              |                                   |     |
| Bob   |              | Because the next day is Saturday. |     |

6. Listening skill  
Sentence (句子)

## 2015-2016 上期班主任工作总结大会顺利举行

2016年1月24日,我校班主任总长,张文勇副校长,敖德兵主任等领会议共有十一位优秀班主任上台与我结大会,是一场思想的盛宴,让在座高三班主任代表陈莉老师从处



度,协调好班科关系,寻找教育契机,成绩等五个方面与大家交流了班主任管理的经验。李刚老师做了关于“真诚交流,细心关注,信任为先,鼓励为要——努力搭建畅通的家校共育平台”的工作汇报。李强老师就健全家校共育机制,丰富家校共育形式做了交流。尹碧辉老师以“家校共育——为学生的幸福起航”为题进行了交流。周芸老师作了“细思慢想,总有些事情值得做”的主题总结。周泳伶老师介绍了“和孩子共同成长”管理理念和实践。刘孟玉老师的发言主题是“阅读让生命诗意的栖居”。蒋仕明老师以“坚持目标,成就自我”为核心,总结了班级管理的七大步骤。熊莉莎老师用痴心换情深,记录了她和家长沟通交流的历程。张健老师在平静的岁月中“守望成长,静待花开”。李红娟老师从重视常规管理,建立班级良好秩序;抓尖子,督差生,调动学习积极性;不断提出新的共同的奋斗目标,寻找鼓舞学生前进的力量三个方面总结了班主任工作。

张文勇副校长就培养学生良好习惯,奠基终身幸福发展;强化学生自主,构建科学治理体系;强化两支队伍;完善德育课程,搭建成长科学舞台;活动讲座引导价值成长;积极参加申报,成果显著品牌彰显几方面对德育工作进行了总结并提出假期工作的要求。

刘增利校长提出了对全体班主任老师的期望。第一,认真践行立德树人根本任务;班主任是班级的核心;要通过班级氛围的营造,激发学生的积极性和主动性;教育就是培养好习惯;光有成绩不是北师大,没有成绩也不是北师大;班主任工作要多提炼。

最后,敖德兵主任就期末工作提了相关要求。

1月24日上午12点,本次班主任工作总结大会圆满结束。在场所有班主任收获良多,这也为以后的德育工作开了一个好的势头。

# 明月何时照我还

## ——羁旅相思教学设计

语文组 张婷

### 教学目标：

- 1、了解羁旅思乡类诗歌的常见意象和思想情感。
- 2、品味意象，领会意境，体会情感。
- 1、使学生了解古典诗词，提高文学修养，培养学生的想象能力、思维能力、语言表达能力。

### 重难点：

品味意象，领会意境，体会情感

### 教材分析

羁旅行役诗也被称作“羁旅思乡诗”。主要写客居他乡的游子漂泊凄苦孤寂的心境以及对家乡、对亲人的思念。羁旅诗，一般是从旅人身边的景物写起，由眼中所见、耳中所闻勾起心中所感，进而触发诗人对遥远故乡的眺望、对温馨家庭的憧憬。

### 课时安排

1课时

### 教学方法

小组讨论与教师引导相结合

### 教学过程

#### 一、导入：

从古至今，中国人总是渴望安定的。所以一旦离开家乡，便会不由自主地思念着它。

但是，中国人，尤其是中国文人，总会因各种原因离乡远行，时常在千里之外思念故乡。这种思念，可以是“艰难苦恨繁霜鬓”的悲苦，可以是“玉阶空伫立，宿鸟归飞急”的盼望；可以是“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的漂泊，更可以是“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”的思念。这些诗歌，纵使经过了时光的打磨，也能够戳中人们心中最柔软的地方。同时。羁旅乡思之诗也是高考场上的常客。15年，全国不下10个省市的诗歌鉴赏与此有关。今天就让我们来总结概括羁旅诗。

#### 二、解题

1、首先，我们要明确一个概念，什么是“羁旅”。你们觉得什么是“羁旅”？

羁字的金文是这么写的。意思是用网网住马头，用绳子捆住马脚。所以羁是“束缚”的意思。旅，则是旅行，有“自由”的意思。两个完全相反的字，却组合在了一起。由此，我们可以知道，被束缚的是心灵，而自由的，是身体。人在旅行，可心却被束缚了。那个束缚住我们的，就是“故乡”。

所以，诗人或因谋求仕途、或被贬赴任途中、或游历名山大川、或探亲访友，长期

客居他乡，滞留他处，处境艰难，心情郁闷，遂将眼中所见、耳中所闻、心中所感，写不成诗篇，就叫做羁旅诗。

### 三、意象

古人在谈到诗歌创作时曾说，作诗不过情景二端。羁旅思乡之情，若是仅仅直接抒发，就显得太过直白浅显，所以人们寄情于景，因而有了“意象”这个概念。当一些客观事物或是旅行常见，或是名人书写过，它就具有了代表性，只要出现在诗歌中，我们马上就能体会到这样的情感。

现在，请同学们自己总结一下，有哪些有代表性的“羁旅乡思”的意象，并举出诗句来论证。

- ◆ 杜鹃：“又闻子规啼夜月，愁空山。”
- ◆ 猿：“风急天高猿啸哀。”
- ◆ 沙鸥：往往喻指漂泊不定，孤苦伶仃的形象。《旅夜书怀》飘飘何所似，天地一沙鸥。
- ◆ 青鸟 青鸟是传书的信使。李商隐《无题》：蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。
- ◆ 鹧鸪 辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》：江晚正愁余（予），山深闻鹧鸪。  
鸿雁 赵嘏《长安晚秋》：残星数点雁横塞，长笛一声人倚楼。《一剪梅》云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼

- ◆ 丁香 李煜《浣溪沙》：青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。
- ◆ 芭蕉 李商隐《代赠》：芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。
- ◆ 秋风、衰草：引发行人孤独、凄凉、惆怅之情。“六朝旧事如流水，但寒烟、衰草凝绿。至今商女，时时犹唱，《后庭》遗曲。”（王安石）
- ◆ 梧桐：古书上说，梧桐能知秋，“梧桐一叶落，天下皆知秋”。如李清照《声声慢》“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。”
- ◆ 西楼、高楼、小楼、危楼、危栏：借人在楼、倚栏或登楼远眺表现思念之情，如范仲淹的《苏幕遮》：“明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。”
- ◆ 笛子，折柳《春夜洛城闻笛》此夜曲中闻折柳，何人不起故园情  
其他如寒山、烟、暝色、高楼、宿鸟、烟、日暮等。特别是暝色、日暮时分，妻独守空房，当会思念远方的游子；漂泊的旅人停泊休憩，羁旅愁思也会募然而生。与日暮、暝色相近的意象还有暮霭、落日、夕阳也可表现游子思乡。（《菩萨蛮》平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程？长亭连短亭。）

### 四、意境

意象永远是为情感服务的。那么当我们在做有关意象的题的时候，需要注意些什么呢？

- 1、结合诗人境况，了解诗人因何而生情，寄予了什么感情。
- 2、明确作者选用的意象，写了哪些景。
- 3、诗人是怎么把心中之情与眼前之景结合在一起的。

(1) 请同学们翻开书，看到《望月怀远》。刚才大家首先想到的就是月。这也确实是一个极具代表性的意象。而这首诗，则更可以说是羁旅诗的代表作。请大家来分析一下，文中哪些句子在写景，抒发了什么情？

(海上生明月，天涯共此时)

在这首诗歌中，作者明显表现出来的，就是对家人的思念。这也是羁旅诗常见的思想感情

(2) 大家分析地非常好。但我们都知道，旅行所见的景，决不可能都一样。在不同的场景下，意象的选择自然不同。大家再来分析一下《左迁》一诗，看看这首诗选择了哪些意象，又表达了什么情感。

(云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前)

以环境的恶劣衬托政治的恶劣。

那么结合全诗的其他句子，你们觉得这首诗还有没有其他感情？(君王无能，贬谪他乡，九死不悔。)

能够写出流传千古的诗句的人，都是有

文化素养的，其中很大一部分都是官员。这些文人有的会因为各种原因而被贬谪。例如韩愈。所以羁旅诗的另一种常见的情感，就是这种独居他乡，不得重用，或是怀才不遇、报国无门的愤懑之情。

(3) 再如我们以前学过的一首诗，马致远的《秋思》(ppt)。这首诗非常有特点，他用意象罗列的方式，展示出了一个漂泊他乡之人的愁怀。这也可以说是最纯粹的羁旅诗，表现一种漂泊无依的孤苦之情。

这三种，其实就是羁旅诗最常见的情感

## 五、练习

现在，让我们来做一下练习。这是高考题。

- 楼上谁将玉笛吹，山前水阔暝云低。劳劳①燕子人千里，落落梨花雨一枝。
- 修禊②近，卖饧③时，故乡惟有梦相随。夜来折得江头柳，不是苏堤④也皱眉。
- [注]①劳劳：遥远。②修禊：古俗春季于水滨设祭。③卖饧：清明前后卖糖粥。
- 问：作者在词的上片是怎样借景抒情的？
- 上片词人借楼上笛声、迷蒙山水、千里燕子、雨中梨花，运用典故委婉含蓄地表达了自己愁苦的思乡之情。

# 人类的聚居地——聚落

地理组 江利

## （一）教学目标

知识与能力：

1. 能够运用图片描述乡村聚落、城市聚落的景观差异。
2. 能够举例说出聚落与自然环境的关系。
3. 了解世界文化遗产中的传统特色聚落。

过程与方法：

以师生互动引导学生主动学习，理解聚落的含义、类型及景观差别；通过小组合作、教师指导让学生理解聚落与自然环境的关系。培养联系实际、分析问题、解决问题的能力情感态度价值观：

结合课本图片讲解激发学生学习兴趣，激发创新潜能，并让学生懂得爱护环境，树立人

与环境协调发展的观点。

## （二）重点难点

- 1、乡村聚落、城市聚落的景观区别
- 2、聚落与自然环境、人类活动的关系

（三）课时安排： 1 课时。

## （四）教学准备

气候、水源、土壤和植被景观图片、相关内容图片或录像；

吸铁石；纸板若干。

## （五）教学过程

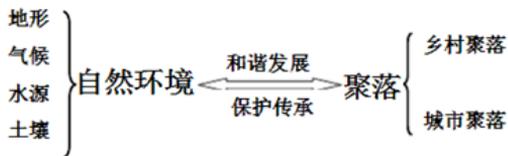
| 教学环节                      | 教师活动  | 学生活动                      | 板书        | 预期教学效果                   |
|---------------------------|---|---------------------------|-----------|--------------------------|
| 新课导入                      | ①放映一组图片（依次播放大图，再列成一张小图）<br>提问：图片中播放的是什么？<br>②城市和乡村都是人们的聚居地，我们称为聚落。我们所生活的成都就是一个聚落。这节课我们一起学习和聚落有关的知识。                                     | ① 齐声回答：<br>城市<br>和农<br>村。 | 聚落        | 图片直接引入，学生了解聚落的含义：人类的聚居地。 |
| 新课讲授：<br><br><b>城市与乡村</b> | ①：城市和乡村有什么差异呢？<br>小结：城市和乡村因生产方式不同，在景观上也存在巨大差异。（图片：城市和乡村）<br>小结：对。城市与乡村都是人类的居住地，都是人与自然和谐发展的见证，是地球表面绽放的文明之花，记录着千百年来人类智慧与自然环境相互选择、和谐共处的结晶。 | 表格展示：<br>齐声回答。            | 城市、<br>乡村 | 通过对比：区别“农村”和“乡村”的差异      |

|                      |   |   |  |  |
|----------------------|---|---|--|--|
| 提问                   | 同为聚落，是先有城市还是先有乡村呢？  | 农村  |  | 能结合实例说明  |
| 过渡                   | 最初的聚落是怎么形成的呢？   |   |  | 引导学生思考   |
| <b>聚落与环境</b><br>情景设计 | 穿越到几万前：假如我们是地球上的第一批原始社会居民，该如何择地而居呢？   |   |  | 学生进入到教师所设置的情景之中  |
| 活动设计：<br>我的聚落我做主     | <b>全班分为四个小组，请各组同学从给出的各种环境中选出你认为最适宜居住的环境。讨论完之后请一位代表拿着图片到讲台，为大家说明和解释。【讨论约3分钟】</b><br>小结：小组成员热烈讨论，最终找到了这样一个地方：充足、流动水的源；平坦的地形、温暖宜人的气候、深厚肥沃的土壤是选择定居点的最重要因素。我们的祖先真的认同这样的选择吗？<br>图：成都位置示意图与以上四大因素吻合。 | 讨论完成之后，各组代表到讲台上展示展板，并作出解释。同一部落内的成员可以补充。（生生互动） | 环境<br>将准备好的纸贴（地形、水源、土壤、气候）4个因素的纸板粘贴到展板上。 | 快速进入到角色之中，并热烈讨论。<br>通过这个活动，学生主动合作思考、探讨聚落形成的原因，体现“学思课堂”的理念。 |
| 提问                   | 还有哪些条件影响聚落的发展？  | 学生思考并独立回答                                     | 粘贴资源、交通纸板                                | 学会更全面的考虑问题   |
| 过渡                   | 受到不同因素的影响程度不同，聚落也呈现出不同的形态   |   |  | 自然过渡、铺垫  |
| 聚落的形态                | 在以上因素的综合作用下，聚落的形态也不尽相同。当我们从高空俯视大地的时候，会发现聚落的形态原来是如此丰富多姿。<br>图片：长条形的；簇拥在一起的<br>我们成都是什么样的呢？<br>显示图片。   | 条带状<br>团块状<br>团块状                             |  | 直观感受聚落的形状  |
| 过渡                   | 环境不仅影响聚落的分布和形态；当我们走进聚落内部，也会发现，内部的民居更是千姿百态。  |   |  |  |

|                  |  |                            |               |  |
|------------------|--|----------------------------|---------------|--|
| <p>活动：连一连</p>    | <p>这些特色民居反映了当地怎样的自然环境？</p>                      | <p>独立思考并举手回答：炎热干燥；高温多雨</p> |               | <p>通过细致观察能够分析出当地的环境特征。</p>             |
| <p>知识小结</p>      |   |                            | <p>板书图片内容</p> | <p>重点：使学生明白聚落和环境之间的关系</p>              |
| <p>过渡</p>        | <p>随着时代的变化，聚落也处在不断的发展中。现代聚落为我们的居住和生活提供了更加舒适的环境。那么，老旧的传统聚落是否还有存在的必要呢？为什么？</p>   | <p>学生讨论1-2分钟，单独回答</p>      | <p>保护与传承</p>  | <p>引发学生对聚落所代表的文化思考</p>                 |
| <p>特色聚落的保护活动</p> | <p>图片：背景四合院<br/>角色扮演<br/>角色1：四合院居民      角色2：中外游客<br/>角色3：北京市市长      角色4：北京房地产开发商<br/>请从各自的角度出发，谈谈北京四合院该如何保护和开发？（评价学生意见，鼓励思考）</p> | <p>学生讨论并发表自己的意见</p>        |               | <p>进入自己的角色，切身实际地从角色角度出发考虑问题，激活学生思维</p> |
|                  | <p>小结：克林顿在北京说这样一句话：“北京如果变成纽约，100年就可以，但想要把纽约变成北京，1000年也做不到。”四合院是北京特色文化的传承载体，正是因为有了四合院，北京才得以在世界城市之林中独领风骚，这是纽约永远无法做到的！</p>          |                            |               | <p>升华主题</p>                            |

## 七、板书设计

### 第三节、人类的聚居地



## 八、作业布置

《名师大课堂》练习

## 《幻方》教学设计方案

数学组 严增伟

| 学校：北师大成都实验中学  |  | 年级：初二                | 班级：10班   | 人数：48人 |
|---|--|----------------------|--|--------|
| 学科：数学   | 课题：幻方  | 教师：严增伟               | 日期：15-12   |        |
| <p><b>教学目标：</b> 1. 初步认识幻方，了解幻方的起源，激发学生热爱祖国的思想感情。</p> <p>2. 能快速填写三阶幻方和五阶幻方。</p> <p>3. 探索幻方的规律，并能运用规律找出幻方中的缺数。</p> <p>4. 培养自主探究的能力和团结协作的能力。</p> <p><b>教学重点：</b> 根据三阶幻方的特点，寻找规律。</p> <p><b>教学难点：</b> 探索幻方的规律。</p> <p><b>制定依据：</b></p> <p>1. <b>教材分析：</b> 本课主要是让学生了解幻方的起源，初步认识幻方，探索幻方的规律。在教学中教师通过故事的讲述引入幻方，让学生简单了解幻方历史的同时激起学生对中国古代数学文化的兴趣；教学过程中采用观察、动手操作、小组活动等形式让学生探讨三阶幻方的几个规律，初步培养学生比较、分析、判断、概括等能力。</p> <p>2. <b>学生分析：</b> 《幻方》这一知识对于初二年级学生来说是形象的。因此，教师为学生的数学学习提供生动活泼、主动求知的材料与环境，让每个学生参与知识的形成过程，使学生在获得数学基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，体会学习数学的乐趣，建立学好数学的信心。</p> |  |                      |  |        |
| <b>教学过程</b>   |  |                      |  |        |
| 教学环节  | 教师活动   | 学生活动                 | 设计意图   |        |
| 一、情景引入  | <p>(一) 故事引入</p> <p>相传，公元前两千多年，洛河经常发大水，皇帝夏禹带领百姓去治理洛河，这时，从水中浮起一只大乌龟，背上有奇特的图案。</p> <p>(二) 认识幻方</p> <p>龟背上的图案是什么意思呢？（引导 图案是由点构成的，为什么有些地方的点少，有的地方的点多呢？每个地方的点表示的数是什么？）</p> <p>请你仔细观察，龟背上有什么奥秘呢？这些图案有什么奇特之处？</p> <p>为了方便研究，人们把这些图案所代表的数填在这张表格中（出示</p> | <p>观察龟背上的图案，寻找规律</p> | <p>数学是来源于生活的。故事的引入能激发学生学习数学的兴趣，让他们能以一种积极的态度开始投入学习新知识的活动中去。</p> |        |

|               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| <p>二、概念介绍</p> | <p>表格) 数数这张表格有几格? (9格) 我们把这样的表格称为“九宫格”。横着的三格叫“行”, 竖着的三格叫“列”, 斜着的三格叫做“斜行”, 数一数它有几行几列几条对角线?</p> <p>为什么要这样刻呢? 为什么不依次刻 1-9 这 9 个数字呢?</p> <p>(我们先来看看这个表格? 这个表格有什么特点?)</p> <p>引导学生发现幻方的特点</p> <p>概念: 幻和</p> <table border="1" data-bbox="337 696 686 957"> <tr> <td>4</td> <td>9</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>幻方的分类: 根据方格里每行数字的个数, 我们可以分为 3 阶幻方, 四阶幻方……</p> <p>《百子回归图》(PPT) 大家看看这是一个几阶幻方? (这是一个 10 阶幻方, 是我国碑史上的第一座数字碑, 介绍相关知识, 这个幻方有什么特别的地方? 红色的数字 19,99, 12,20, 大家请看这些数字, 1999 年 12 月 20 日发生了什么事呢? 同学们想到什么?)</p> <p>《奥运幻方》(PPT) 这是一个 29 阶幻方, 为什么是 29 阶幻方, 介绍奥运幻方的相关知识。</p> <p>刚才同学们了解了两个很有纪念意义的幻方, 真佩服创造者这两个幻方的人。其实, 老师也能创造简单</p> | 4 | 9 | 2 | 3 | 5 | 7 | 8 | 1 | 6 | <p>学生发现九宫格每行、每列、对角线的数字之和相等</p> <p>学生观察这两幅图, 发现了什么?</p> | <p>让学生自己发现龟背上的图案表示几个不同的数, 进而在教师的引导下把龟背图转变为九宫格。</p> <p>介绍幻方的概念</p> <p>向学生介绍《百子回归图》、《奥运幻方》</p> |
| 4             | 9   | 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 3             | 5   | 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 8             | 1   | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>的幻方，只要你给我 9 个连续的自然数，我能够快速的填出一个 3 阶幻方出来，</p> <p>请一个同学说一串数 9 个（站着说并看我填）</p> <p>请一个同学说一串连续的 25 个自然数，问几个同学，填得如何？</p> <p>同学们想知道老师为什么填这么快吗？那大家得认真的跟着我学，我一会儿要考考大家</p> <p>刚才了解了幻方有很多种类，我们今天只研究奇数阶幻方，并且先研究最简单的 3 阶幻方，你能调整各数字的位置，使它任然是幻方吗？</p> <p>（PPT）</p> <p>大家把你所得到的幻方填在学案的第一页上。</p> <p>1、在你构造的幻方中，最核心的位置是什么？与幻和有什么关系？过中间数的每一组数有什么特点？</p> <p>总结规律之后继续让学生填，</p> <p>2、你发现各幻方中的数有什么特点？（PPT）</p> <p>其实，幻方的规律很多，填法也很多</p> <p>刚才老师用了一个万能的方法，这个方法对于所有的奇数阶幻方都可以，同学们，你们想知道其中的奥秘吗？其实老师偷了懒，仅仅背了一首诗就把问题解决了，如果同学们愿意听的话，老师将毫无保留的给出来，这首诗你们的数学老师罗</p> | <p>学生自己填写两个奇数阶幻方，发现了什么？请同学与大家交流</p> <p>观察幻方，发现有什么规律？请同学与全班同学分享自己的发现</p> | <p>，激发学生的学习热情。</p> <p>通过老师快速填写幻方，激发学生的好奇心。</p> <p>归纳总结幻方的规律。</p> |
|---|---|--|

|               |   |                                    |   |
|---------------|---|------------------------------------|---|
| <p>三、活动探究</p> | <p>老问了我好久，我都舍不得告诉他，同学们记住之后，可以拿 25 个连续的自然数考考罗老，看罗老会不？大家听好了，我开始念了（罗伯法）（PPT）</p> <p>比如我填一个 3 阶幻方（很快填完）用这个方法怎么填 5 阶幻方呢？同学们可以试试（请一个同学填）这个口诀只适合填写奇数阶幻方，同学们可以试着填 7 阶的，9 阶的，慢慢的，慢慢的，说不定那一天你就填出一个 29 阶的奥运幻方。</p> <p>但对于偶数阶幻方，这首诗就不适合了，大家有兴趣的话，我们下来可以一起研究</p> <p>（PPT）幻方不仅人类在研究，我们还把幻方作为礼物送入了太空，这是怎么回事？</p> <p>1977 年，美国发射了旅行者 1 号和 2 号宇宙飞船，试图与“外星人”建立联系。如何使地外智慧生命理解地球人的意思，这是件很困难的事情，世界各国的人们纷纷献计献策，美国宇航局采纳了其中一些。最后飞船上携带有两件与数学有关的东西，一个是勾股数，另一个是一个 4 阶幻方。</p> <p>（PPT）幻方不仅作为礼物送入了太空，它对科学也有很大的帮助。</p> <p>（PPT）那幻方在生活中有没有应用呢？答案是肯定的，这是同学们所熟悉的</p> <p>甚至连电脑上的“挖地雷游戏”</p> | <p>学生通过口诀填写幻方。最后请一个填好的同学给全班讲解。</p> | <p>介绍填写幻方的口诀。</p> <p>幻方的应用（美国宇航局把幻方送入太空、幻方对科学的帮助、幻方在生活中的应用）</p> |
|---------------|---|------------------------------------|---|

|               |   |   |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
|---------------|---|---|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|---|--|--|----|--|---|--|--|--|----|--|--|---|----|--|--|--|--|---------------|-----------------|
| <p>四、巩固练习</p> | <p>在上课的时候我说要检测一下大家，看同学们掌握得如何？</p> <p>试一试</p> <p>在下列各图的空格里，填上合适的数，使横行、竖列及两条对角线上三个数的和都相等。</p> <table border="1" data-bbox="368 474 678 674"> <tr><td>4</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="362 727 682 927"> <tr><td>3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="364 978 681 1190"> <tr><td>16</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>10</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> </table> | 4 | 3               | 8 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 17 |  | 1 |  |  |  | 16 |  |  | 2 | 10 |  |  |  |  | <p>学生自行填写</p> | <p>应用幻方解决问题</p> |
| 4             | 3   | 8 |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
|               |   |   |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
|               |   |   |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
| 3             |   |   |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
| 17            |   | 1 |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
|               |   |   |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
| 16            |   |   |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
| 2             | 10  |   |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
|               |   |   |                 |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |
| <p>五、课堂小结</p> | <p>(PPT) 小结：最开始我们填写幻方的时候，可能一筹莫展，经过分析之后，我们就会发现，幻方有它内在的规律，只要我们发现了规律，填写幻方其实很简单。同学们，透过这神秘的幻方，我们看到的是数学的实质，希望同学们在以后的生活中能够用数学的眼光来观察客观世界。相信你们将来都能成为伟大的数学家、科学家！</p> <p>谢谢大家</p>  |   | <p>今天学到了什么？</p> |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |    |  |   |  |  |  |    |  |  |   |    |  |  |  |  |               |                 |

## 章丘五中科研兴校奥秘解析

潘云 胡亮 张雪梅

章丘五中始建于1979年，现有教学班64个，在校生4400多人。本世纪初，章丘五中就提出了“先学一家，融汇百家，发展创新，自成一家”的教科研指导思想，先后经历了初学理论的“目标教学”、浅层实践的“诱思探究”、理性反思的“有效教学”和创新发展的“高效教学”四个研究阶段。纵观每一阶段，无不以理论为先导，以思想为动力，以课题为载体，以实践为旨归，以效能为目的，从而开创了学校教育科研工作的可喜局面。

### 初学理论的“目标教学”研究阶段

章丘五中的教研改革是从问题开始的。虽然素质教育已提出多年，但上世纪末应试教育倾向仍然十分明显，许多教师仍把“水多泡到墙”“时间加汗水”等当作制胜的法宝，教师教得累，学生学得苦，教学质量却始终在低谷中徘徊。学校教育遭人诟病的不仅是升学率的不尽如人意，还有应试教育对学生身心的摧残。面对高耗低效、畸形发展的教育现状，时任校长拨云见日，鲜明地提出了“靠理念超前求突破，向改革创新要质量”的发展思路。

1999年3月，章丘五中引进布鲁姆的“掌握学习”理论，拉开了学校教研改革的序幕。学校全体领导率先垂范，通过“集体培训、个人学习、理论考试”等方式，带领全体教师学习布鲁姆“掌握学习”理论（亦称“乐观主义”教学理论）及其“控制学习”和“合作学习”两大教学法。

布鲁姆的教育思想使章丘五中的教师们开始重新审视自己以往的教学，逐渐打破了将学生分为优生差生的偏见，转而对每个学生的发展充满信心，并积极为每个学生提供均等的学习机会，让每个学生都能获得同样的发展。这一认识的转变，为大面积提高教学质量奠定了思想基础，使不同层次的学生都能得以提高成为可能。

同时，以布鲁姆为代表的美国心理学家提出的教学目标分类理论，将教学活动所要实现的整体目标分为认知、情感、心理运动

三大领域，并从实现各个领域的最终目标出发，确定了一系列目标序列，从而为学校制定教育教学目标提供了有操作性的理论和实践依据。2003年，校长李永东主持的省级科研课题《高中单元目标教学的研究》结题，并于2004年获得山东省教育部门优秀成果一等奖。这一理论研究成果在章丘五中此后的教学改革中起到了显著的引领推动作用。

思想的根须只有扎进深广的沃土才能汲取更多的营养，章丘五中在这一阶段还组织教师集中学习了赞可夫的“一般发展论”及其所提出的五条“教学原则”：以高难度进行教学的原则，以高速度进行教学的原则，理论知识起指导作用的原则，使学生理解学习过程的原则，使全体学生都得到发展的原则。在本阶段，尤其在此后的高效教学探索中，我们都看到了这一理论的指导作用。

掌握学习、合作学习、目标分类、一般发展、强调学习的内部诱因、实现全体学生的全面发展……这些先进的教育思想给了章丘五中老师们全新的思考，为他们提供了改革的方向与动力。在教学中，老师们逐渐抛弃了“一本教材、一个教案、课上满堂灌、课下作业补”的积习，开始关注激发学生的内在学习动力，教会学生怎样学习，并关注全体学生的全面发展。学生的主体地位自此受到尊重，教学不再让学生死记硬背，而是着重于理解事物的内在联系，把握事物的规律，实现知识的迁移，着重引导学生寻找掌握知识的途径，发展学生的认知能力和自学

能力，让学生学会学习。教研改革的效果初步显现，教学成绩也呈现出良好的上升态势。

## 浅层实践的“诱思探究”研究阶段

理论的牵导作用毋庸置疑。但是要从古往今来恒河沙数般的理论浩海中选择一项适合自身实际，且高效管用、可持续的理论，用以指导改革实践，却绝非易事。尤其是在知识爆炸，新思想、新理论、新观念层出不穷的当今时代，这样的选择需要更深刻的思考和更敏锐的目光。

2002年9月，李永东任章丘五中校长，学校开始将改革的目光聚焦于课堂，提出了“先学一家，融汇百家，发展创新，自成一统”的教研改革发展目标。经过深入研究抉择，章丘五中一班人看到了“诱思探究学科教学论”在教改方面的巨大推动作用，并果断决定以陕西师大张熊飞教授的这一理论为基础，大力推行课堂教学改革，在教科研的道路上再进一步。

“诱思探究学科教学论”遵循“实践丰富科研，科研形成理论，理论指导实践，如此循环往复”的教育科研路线，“操作性强，易学，实用，有效”。章丘五中把张熊飞教授的《诱思探究学科教学论》作为首选教学理论书籍组织全体教师学习，并两次邀请张熊飞教授来校讲学，章丘五中也成为该项目的重点实验基地。

“诱思探究学科教学论”的基本宗旨是“教贵善诱，学贵善思，以诱达思，启智悟道”，要求在课堂教学中，教师要突出一个“诱”字，学生要突出一个“思”字；在探究式学习过程中，要按照“探索、观察—研究、思维—迁移、运用”的因果层次关系构建任何一个知识点的学习过程，同时在整个学习过程中要始终落实好“创设情境、激发情意；及时反馈，促进同化；全身活动，心灵体验”这三个要素的全程贯穿性。

基于这一理念和方法的课堂教学，一扫“教师滔滔讲，学生默默听”的满堂灌、注入式的课堂教学沉疴，真正赋予了学生以自

主学习探究的时间和空间，学生因而获得解放，学习的内在动力得以空前释放，教学成绩也迅速得到提高。当年，章丘五中的高考本科上线人数就从全市第五跃升至第二名，让老师们着实看到了教研改革带来的“真金白银”。与此同时，章丘五中还组织教师认真学习了巴班斯基《最优化论》、维果斯基的《建构主义理论》等，为此后的有效教学乃至高效教学研究提供了思想基础和理论依据。

2004年，李永东主持的研究课题《诱思探究学科教学论在新课程中的运用》获全国教育科学规划办立项（2006年结题）。同年秋季，当高中全面进入新课程时，老师们惊喜地发现，新课程提出的“三维”培养目标与诱思探究教学主张的“掌握知识、发展能力、培育品德”的教学目标竟如此吻合；而新课程倡导的“自主、合作、探究”学习的理念与诱思探究教学的“学生是发展的主体，在教学中要全面实施学生的主体地位”的观念也竟如此一致。这样的思想引领、改革先行，让章丘五中在新课程改革中占得了先机。

改革正未有穷期，章丘五中顺势规划了“理念领先、典型引路、全员参与、单向反思、双向交流”的教科研思路，按照“分类推进、循序渐进、贵在坚持、重在实效”的原则，以科研推动教研，以教研解决教学中的实际问题，通过全方位、立体化的推进，在“自主达标式”教学的基础上，形成了“主体探究式”新授课、复习课、讲评课三种课堂教学模式及评价标准，初步构建形成了“主体探究式”教学模式，突显出“教为主导，学为主体，思为主攻，练为主线”的课堂教学特色。所有这些，使教育思想转化为实实在在的教学成果成为可能。2004年王林凯同学摘取济南市理科之冠，2006年孙波同学荣膺章丘市理科之冠，二人先后被清华大学录取。同年，在济南市首届“全市中小学青年教师新课程教学能力大赛”中，荣

获“高中学段”团体总分第二名。

### 理性反思的“有效教学”研究阶段

从2008年开始,在经过了前段丰厚的思想储备和理论积淀后,章丘五中的老师们已经逐渐完成了从“先学一家,融汇百家”向“发展创新,自成一家”的过渡。于是,学校适时引导老师以“课题研究”为载体,通过学习、积累、研究、反思、总结,把零碎的东西系统化、杂乱的东西规律化、经验的东西理性化,构建自己的教学系统,形成自己的方法策略,彰显自己的风格特色,实现理论与实践的有机结合,力争使教育科研工作再上新台阶。

学校相应实施了以“课堂改革、课题研究、课程开发”为主要内容的“三课工程”,激励教师围绕“三课”进行项目研究和课题研究,并围绕“三课工程”开展异彩纷呈教研活动,不断打磨完善,终于形成了具有章丘五中特色的“导学一体 主体探究”高效生态教学模式。2011年10月,学校出台了《章丘五中高效课堂教学模式及评价办法》,全力推行预习案、探究案、训练案三案一体的导学案模式,将知识问题化,问题层次化,使之成为学生自主、合作探究的线路图,从而激发了学生的思维,让学生在解决问题的过程中体验到了学习的幸福。山东省教科所立项课题《章丘五中导学一体、主体探究有效生态课堂教学模式》于2013年6月顺利结题,并获山东省教育部门优秀科研成果一等奖。这一阶段,章丘五中的国家课程校本化研究也迈出了实质性步伐,初步构建起了学校课程体系。济南市教科所专门在章丘五中召开了济南市教育科研现场会,全面推广了章丘五中的研究成果。

迄今为止,章丘五中共立项“校级课题”五批,上百个课题顺利结题;承担国家、省市级以上课题19个;2006年被评为全国教科研示范基地,课题“主体探究式教学研究”荣获全国教育管理科研成果优秀奖。其间,老师们撰写各类教研论文500多篇,有

60余篇获全国一等奖,20多篇在全国核心期刊上发表。

起于思想,立于理论,成于实践。其实,现实中不少学校也都在倡导读书,研学理论,但往往不能转化为实实在在的教学行为的改变和教学实绩的提升。章丘五中的成功恰在于他们在博采众家的同时,找到了符合时代发展和自我需求的理论支点,并开创了一条用理论改造实践的有效途径,这就是以课题为中介,将理论与实践紧密结合在一起,从而实现了理论对于现实教学的改造与重建,并且最终落在课堂教学模式建构上,也因此避免了空泛学习的空疏与不可持续。

章丘五中的经验还在于始终把教育科研作为“一把手”工程。在李永东看来,校长要做一个思想上的引领者、行动上的践行者。不仅要主持制定科研规划和重大决策,还要主动承担重点课题研究,并组织班子合力抓,带动下级层层落实,由此才能确保学校对教研改革的指导既高瞻远瞩又紧接地气。李永东经常思考的问题是:目前学校在哪里,我要把学校带往哪里,怎么带往那里。有这样的大思考,才会有人生的大智慧,事业的大追求,才会带领学校实现对现实的超越,步入一个全新的天地。

子曰:“学而不厌,诲人不倦。”学习无疑是教育的前提。大思考、高境界来自于读书,除了读布鲁姆、安德森、加涅、赞可夫、巴班斯基、维果斯基、苏霍姆林斯基、张熊飞、皮连生,章丘五中还组织领导、教师学习《学校管理心理学》《组织行为学》和现代心理学著作,并广泛涉猎《教育经济学》《教育评价学》《教育社会学》《人口学》等相关知识。

章丘五中的老师们对教育的爱是建立在理解之上的爱。章丘五中一位目前已成为副校长的一线教师写道:布鲁姆站在行为主义立场上的目标分类和评价理论,对我的教学有很大的启发。我在制定教学目标时就开始考虑到评价的手段,否则教学目标就会落空。

作为一名一线教师，虽然不免繁重教学任务和理论素养、研究条件的限制，但是，我们是教育过程的当事人、教育活动的直接实践者——我们占有大量的教育教学第一手材料并需要加以总结和升华，我们面临着大量的教育教学实际问题要加以解决。这不仅使得教育科学研究成为可能，而且成为我们的优势。

## 创新发展的“高效教学”阶段

根深须广，只为一树繁花硕果。在经历了前三个阶段的博采众家、探索改革之后，章丘五中的教研改革终于步入了一个全新的阶段——“高效教学”研究阶段。也正是在这一阶段，让章丘五中形成了独创的“SCE”品牌。

2013年新学年伊始，章丘五中将研究的重心转移到了教学策略研究上，即“如何学”和“如何用更少的时间学”。这次，他们选择了曾独创我国“六步三段两分支课堂教学模型”的华东师大皮连生教授的《智育心理学》。在皮连生看来，认知策略是一种教学生会如何思考的知识，这种知识能使学生会如何思考的知识，这也是新课程所追求的重要目标。基于这样的理论，章丘五中开始了以“教学策略”为中心的教改研究，并最终创建了包括“共享（share）式备课”、“建构（construct）式学堂”和“嵌入（embed）式评价”在内的全程高效教学的“SCE项目教学系统”。

首先，“项目”是指学校的教学管理自上而下全部采用“项目管理”的策略，如级部教学团队、学科备课组团队、课堂学习共同体和具体教学的重点探究点、宿舍生活小组等均采用“项目管理”“项目合作”“项目互助”的策略。例如：“备课项目合作组管理模式”指将学科组的老师分成几个项目合作组，每组承担若干个教学项目，根据备课组长分配的任务，提前一周在合作组内研讨、备课、搜集资料、编制设计，在学科组集体备课之前提供主备资料，用于大组集体

备课时的讨论研究。

所谓“共享式备课”，是指在项目合作组提前准备的基础上，将“导学案和导教案初稿”“评价题目”“班级作业组要解决的问题和解决策略”“准备过程中的核心设计思路和遇到的困惑”等，以说课的形式提交大组集体备课，共同商议完善集体创优的备课过程。针对不同的教学目的、教学内容和教学阶段，他们将共享式备课细分为五种类型：1. 基于教学策略的共享式集体备课（主要针对新授课）、2. 基于课程整合的单元章节集体备课（主要针对单元章节复习）、3. 基于高考二三轮复习阶段三种集体备课、4. 基于学情教情的个人二次备课、5. 基于班级作业组集体创优的协调式集体备课。例如，“基于教学策略的共享式集体备课”是共享式备课的基本模式，主要按照“三步六环节”的操作流程进行。第一步：项目准备，每个项目合作组根据开学前制定的项目合作任务，提前准备备课材料。第二步：集体研讨后由主备人对导学案进行说课，再进行组内讨论，形成完善的导学案；再由主备人对导教案进行说课，组内讨论后形成完善的导教案。第三步：固化成果，由主持人总结，最终形成完善的导学案、导教案。

其中最值得一提的是，章丘五中集体备课的重心从启动“SCE项目教学系统”后，即由基于知识的集体备课转变为基于教学策略的集体备课，主要包括：1. 教学目标制定策略、2. 安排学生学习活动的策略、3. 自主学习方式和策略、4. 小组合作学习方式和策略等。

特别是在商讨教学策略时，老师们会根据学习分类基本理论，将教学目标中的知识目标清晰地划分为陈述性知识和程序性知识，以便在教学中针对不同类型的知识采取不同的教学策略，这对于构建高效课堂至关重要。

所谓“建构式学堂”，是指以科学取向教学论为指导的，在遵循学生学习心理规律

的基础上，教师按照“三步六环节”的操作策略，帮助学生实现知识的习得、巩固与转化、迁移和应用。完整过程为：

第一步：课前准备。包括：个人备课、收缴批阅预习案（环节1）；个人二次备课，优化导学方式（环节2）。第二步：课堂教学。包括：立标、示标，总结评价预习案完成情况（环节3）；学标，引导学生自主合作探究，点评、总结、升华（环节4）；达标，反馈，当堂检测（环节5）。第三步：课后巩固。完成课后练习案，收缴批阅（环节6）。

所谓“嵌入式评价”，是指以学习目标的生成为标准，以“预习案、探究案、训练案”为依托，以各类测试和学分认定考试为补充，将课前诊断性评价、课中即时性评价和课后延时性评价有机结合，让评价贯穿于学生学习过程的始终，促进和巩固学生学习结果良好实现的教学过程。

高质量的教科研活动让学生受益，也让老师且研且教且成长。“SCE”的推行让学生们满意地说：“进入高中后，老师提前发放导学案，把学习新知识的主动权交给了我们学生。还在班级设立合作学习小组，组员之间相互帮助、相互促进，充分地调动了大家主动学习的积极性。”

老师们也感触颇深：“采用‘SCE’后，学生会一道题，通过自主综合后会变通出一类题，学得更扎实有效了。”“‘SCE’不光把学生教好了，还提升了老师的教学素质，让老师们克服了职业倦怠，实现了个人的二次发展。”

在济南市组织的“一师一优课”比赛中，章丘五中9人获得济南市一等奖，5人获部级一等奖。在2015年的全市教学能手评选中，共有20名教师入围，章丘五中独占6人。部分老师也因此跻身省市级骨干教师行列。

### 营造良好环境为教研改革保驾护航

谁拥有了思想，谁就拥有了变革现实的力量。章丘五中将思想化为有形的高效教学系统，提升了教育教学质量，促进了教师的专业成长。然而，思想的生长需要适宜的环境，实践的施行需要制度的保障。章丘五中积极创建的良好校园文化，为改革提供了坚实的保障。

一是宏观的文化保障。历经30多年形成的“和实”文化，是章丘五中人理想信念、政策制度、行为方式和物化形态的总和。凡事要实事求是，不唯上，不唯书，只唯实，一切按规律办，已成章丘五中的浓厚文化氛围。

二是中观的制度保障。2014年9月，学校实行了“学校协调下的分部管理负责制”，即一个级部分成两班人马，由两位副校长分别负责，两个部在教学的重大问题上保持一致，其他方面竞争与合作共存，在这种体制下领导和老师的积极性都充分激发出来，级部管理出现了千帆竞竞的良好局面。

三是微观的措施保障。多年来，学校实施“教育科研”带动战略，坚持“眼中有学生，心中无基础，脑中有目标，胸中有策略”的办学方略，以“领袖气质、团队精神、一流事业、精彩人生”为育人目标，解放思想，激活体制，内涵提升。同时实施了“特优教师”和“名牌学生”培养战略等一系列现实举措，为学校的健康稳定发展奠定了坚实的基础。近年来，学校先后荣获全国教研先进单位、全国教研示范基地、山东省规范化学校、山东省校本研究先进单位等殊荣，并成为山东省教育科研重点实验室基地，山东省首批“教育家成长”活动基地。

融汇百家，终成一家。章丘五中教研改革正昂首走向新的征程，向着法治学校、德育示范学校、教育科研学校、特色化学校、国际化学校这一新蓝图迈出坚实的步伐。

原载《中国教育报》2015.3.8第八版

## 《走中国特色社会主义文化发展道路》教学反思

政治组 张少友

### 1、把握课程本质，创新教学设计

课堂设计一定要创新，千万不能去网上下载课件，借鉴都不可以，河边走久了肯定要湿鞋的。有些老师的课件都雷同，更有甚者，直接就是从网站下载的。我们就是要带去新的东西，能够引起评委的争论也是好的。这个认识，源自今年5月份，北师大政治教学共同体的活动，我上了一节研讨课，课的效果不好，成都市的教研员说的比较委婉，北京的专家梁侠老师则有不同的看法，两位专家还有不小的争论。个人觉得很失败，很有挫败感，完了就给师傅李云老师打电话，李老师安慰说，我们上的就是研讨课，不是常规课，研讨课就是要有研究点，讨论点，我们是来研讨的，我们要把我们的尝试展示出来，争议讨论就是它的价值。我们就是要带去新的东西，四平八稳的常规套路去参赛有什么意义呢？你的课能够引起评委争论，就成功了。所以我的这节课，就没有去按部就班地讲解课本知识，没有去常规地诠释教材。而是根据课程标准重建了本节课的逻辑，用学生的讨论贯穿整个课堂，把《大圣归来》这部电影尽可能地挖掘，把教材的核心内容渗透在课堂在，用《习近平在文艺工作者座谈会的讲话》撑起理论高度。当然，这节课要找问题还是很好找的，就是课本知识点的落实，学生能不能记住背住。

### 2、生成性课堂，情境教学

建构主义认为，知识不是通过教师传授得到，而是学习者在一定的情境即社会文化

背景下，借助其他人（包括教师和学习伙伴）的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式而获得。因此，可行的课堂逻辑就是新课程提倡的归纳与演绎的结合，让学生在情境中成为发现者、研究者、探索者。学生自己从情境中发现，这种生成性的喜悦对学生的影响是深远持久的，远胜于填鸭式、灌输式的讲解和被动要求。

生成性课堂，跳出课件的限制，赛课，不是老师的演出，课堂不是老师的舞台，课堂是学生的，是师生，生生，讨论探究，学生生成知识，能力，情感价值观的殿堂。即使有预设，预判，也要不留痕迹，学生体会到收获的喜悦，才是老师最大的喜悦。

### 3、问题是抓手、节奏要保持

课堂氛围是活跃的，学生的思维是动起来的，课堂上，很多时候学生无话可说，或者怎么都说不到上课老师想要的东西，如果非要学生说出老师的预设，课堂效果就很不好。究其原因，往往是因为我们的问题设计的不好。要让学生有话可将，就要注意的就是提问的方式。那就要给学生“搭梯子”，可以是几个问题组合在一起，层层递进。既让学生有话可讲，又是我们想要的东西。

课堂节奏要保持一致，不要跳戏。我在第一次试讲，学生很活跃激动的时候提醒学生勾书，虽然理科班是要提醒勾划，但是赛课的时候就太煞风景了。很多内容学生是可以提前预习，课后习题巩固来完成，再提醒显得与整节课格格不入，要充分相信学生的

自主性。

#### 4、尊重学生、成功关键

尊重主体学生，才能吸引学生。这体现在方方面面，我说一下在见学生的这个环节。可以找学生感兴趣的话题暖场、熟悉，如果有学生活动或者调查表等，还需要非常高效地向学生传达我的要求。还有要注意的是忌用“同学们一定会配合好我的”“哪怕就是相信我们一定会配合的很好”也不行。这样“相信同学们明天一定会拿出最好的状态展示咱们班同学的学识与风采”，肯定比前面的命令式、压迫式的话更能让借班上课的同学认同。

尊重主体学生，还要贴近学生。新课程要求，贴近实际，贴近生活，贴近学生。我们所选用的材料一定是最新的，也应该是学生熟悉的和喜欢的。这样可以激起学生的兴趣，赛课很需要学生的积极性。学生动起来了，场面和效果就不会差到哪里去。

尊重学生就要提升自己的人格魅力，学识风范。在赛课的过程中，有时候适当的幽默也是可以带动效果的。当然这是个细节问题，是经验问题，下次遇到这样的情况会知道怎么处理。吸引学生的绝不是物质诱惑，或者外貌俊秀，真正吸引学生的还是内在的东西，即教师的人格魅力，学识风范。

#### 5、博采众长、为我所用

磨课重视一稿，磨课磨课，磨的是课吗？不是。不是我们在磨课，而是课在磨我们。其实，最折磨的还不是我们，而是教研组的老师们，一遍遍地听我们毫无新意，漏洞百出的课。那感觉怎一个累字了得，听课比上课累，上课的人觉得时间飞逝，倘若精彩的话，听课的人还不觉觉得有多累，如果很糟糕

的话听课的老师在后面就如坐针毡，度日如年。为了不折磨同组的老师，我们的一稿一定要慎重，必须是经过深思熟虑之后的方案，一稿它肯定有问题，有时候可能问题很大，但是要做到大体的框架要确定。

再稿要迅速，我们由于重压，整个人的脑壳是负的，人也是木的，思维，动作都迟缓了许多，但是还是要及时把本组老师的意见和建议尽快的吸收消化。但是有时候意见很多，容易混乱，不知所措。所以还要做到以我为主，为我所用。上课肯定需要听取大家的意见和建议，但是别人的东西终究是别人的，生吞活剥难免消化不良，最后的结果是邯郸学步，迷失自我。

#### 6、放下功利，内心安宁

赛课的目的要明确，是获奖，赢得身前身后名；还是实现自己的教学尝试，不为获奖，也不会讨评委欢心，就是要实践自己的想法。放下了功利心，整个人就轻松了。所以，办公室刘建英老师说赛课应该压力很大啊，你咋过点都不恼火呢？可能是你赛多了经验比较丰富。我的回答是，没有，因为我没有想得一等奖，无所求自然心态轻松。无所求并不是就是摆烂，到了这个年纪，错过了一些原本是在自己的职业规划中的东西。否极泰来，反而带来了内心的安宁，佛教里叫，放下了。所以参赛不为名利，不为名次，只为自己的教学想法的实践，用我赛完课回答其他老师关心的一句话来说，就是，自己开心就好。我展示了自己的想法足矣。

结束语：

**师傅引领，心怀感恩，独特想法，锐意创新。  
集体智慧，团队合作，放下功利，良好心态。**

## 北师大成都实验中学第十三届科研年会展示课反思

英语组 谢明芯

本堂课是七年级上册九单元(My favorite subject is science. Section A 1a-2c)的一节听说课。通过“谈论最喜欢的学科”这一话题进行语言输入,让学生能就该话题进行问答交流,正确表达自己的情感。并且能听懂有关所喜欢的科目相关话题的听力材料,并获取相关信息。此部分的学习内容贴近学生的学习生活,通过互相询问和谈论彼此所喜欢的学科,可以增进同学之间的了解和友情,并培养学生热爱学习、热爱老师以及热爱学校的情感。

本堂展示课是借班上课,因此,我首先在第一步 Greeting 暖场。通过小游戏“我小声,你大声”来介绍自己,从而达到互动效果。第二步,提问“What class are we having now?”进行自然过渡,引出单元话题“subject”。紧接着询问“Who is your English teacher?”贴近学生实际,达到互动。第三步,通过教科书图片呈现新单词“history, geography, math, Chinese, science, music, art, P.E.”第四步,巩固新单词。通过游戏“猜猜他们在上什么课?”,再次巩固生词的发音。第五步,完成课本 1a 练习。先呈现单元主题图,熟悉图片内容,

再完成单词与图片的搭配。第六步,老师首先呈现句型“My favorite subject is English.”然后让学生在“Chain Work”游戏中熟悉新句型。第七步,听力练习。听前,以“I know what are your favorites. But what are Anna' and Linda's favorites?”过渡,让学生根据主题图先猜测,然后播放听力,完成 1b 练习。听后,订正答案,进行模仿。关注学生语音语调是否到位,力争模仿到最为地道的音调。在一句一句模仿的过程中,呈现重要句型“What's your favorite subject? My favorite subject is science.”并板书。第八步,对话练习(pair work)。第九步,听力练习 2a。听前,以“What's my favorite subject can you guess? But why do I like it can you guess? Because it's interesting.”过渡。呈现 Why 与 Because。然后进行听前预测。最后播放听力完成练习。在订正时追问学生自己预测的答案与最后答案是否吻合,从而强调听力技巧:学会预测。第十步,继续完成听力练习 2b。第十一步,完成对话练习。第十二步,进行语言输出。在观看完一段关于学生们的校园视频后,能结

合本堂课所学习到的内容进行表达。围绕“*I'm happy in school.*”进行有感而发。

这次的展示课是一个锻炼的好机会，真是痛并快乐着。尤其在通过自己的准备、初一英语组的集体指导、以及王晓芳老师的亲自指点以后，我实在受益匪浅，对听说课有了一些体会。

一、要整体布局，分层练习。以前的听说课我总是要求学生们一步到位，却忽略了基础性练习，也忽略了听说练习的梯度。这样会使得基础薄弱的学生失去信心，也让中等偏上的学生找不到成就感。殊不知，听说课需要整体布局，设计不同层次的听说活动。教师需要先加强学生组词成句，组句成段的训练，引导学生从词到句，从句到段再到篇，循序渐进地输出语言。此外，还要清楚哪些练习是基础性的练习（这些练习是全班学生必须过关的），哪些是更高要求的练习（而这些练习是需要一些学生进行拔高的）。

二、要加强语音语调的模仿。以前，我仅仅是让学生跟读。但是没有重视让学生模仿语音语调。殊不知，这样的模仿反而会让 学生对于课堂更感兴趣，也会让他们对对话场景记忆深刻。

三、最后的语言输出应当更加切合学生生活实际。教课书上的每一个单元的话题都是和学生的实际生活相关的。但是，我往往都忽略了这一点。本堂课在设计最后一步语言输出时，我的师傅王晓芳老师提醒我，这个单元最终需要达到的情感目标是“爱学习，

爱老师，爱学校。”有了这个总目标，因此才有了本堂课最后一个环节的视频。起到了画龙点睛的效果。

四、要全面性评价学生的成果。以前，我对学生的评价总很简单。一句 *Good* 就成为了敷衍的评价。但是好在什么地方？什么地方还需要改进？甚至怎么改进都没有对学生做出及时的反馈。这次展示课让我明白了给予学生的评价需要更加全面。对于学生的评价都能够成为每个环节的自然过渡。不能将这些环节孤立起来。比如，在第九步，听力练习。这个环节的过渡就完全可以用上一个对话步骤中学生对话里展示的内容来过渡。以“*I know his favorite subject is Chinese. And her favorite subject is Science. But what's my favorite subject can you guess? But why do I like it can you guess? Because it's interesting.*”过渡。很自然就呈现 *Why* 与 *Because*。紧接着再进行听力练习就很顺利了。

这次展示课，还是有些许遗憾。例如，有点拖堂。由于时间的原因没有让更多的孩子做出展示。最后的 *Homework* 也没有完善。通过展示课，也发现了自己有太多不足，需要学习的地方还很多。也希望今天起是一个新的开始、新的起点，日后定会更加虚心努力不断学习，更快地提升自我。再次诚心感谢王晓芳老师对我的用心指导。

2016-1-16

## 《人类的居住地——聚落》教学反思

地理组 江利

本节内容是人教版地理七年级上册中的第四章《居民与聚落》第三节的内容，是在学习了《人口与人种》、《语言和宗教》之后，从“学习对生活有用的地理”的理念出发，进一步探究人类的居住地——聚落形成与发展的主要自然环境因素，通过图文的形式，叙述“什么是聚落”、“聚落与环境”、“聚落与世界文化遗产”问题，突显出“学习对终身发展有用的地理”的理念。启发学生在观察、思考、分析中灵活运用地理知识，培养学生联系生活经历与体验，主动学习、自主探究的能力。

新课标对于《人类的居住地——聚落》一节的要求是：第一，运用图片说出城市景观与乡村景观的差异；第二，举例说出聚落与自然环境的关系；第三，结合本节的学习，说说自己对保护世界文化遗产的认识。这种要求的出发点就是要为学生创造自由空间，鼓励学生睁大眼睛，激励学生敢于实践，从而在观察中了解地理事物的特点，在体验中感悟地理知识的学科魅力，在实践中去发现和学习对自己终身发展有用的地理。

就这一节课的教学安排，我首先认真研读新课标，结合自己现有的教学经验，认为仅仅靠教材是远远满足不了学生了解世界的需求的。于是，我不再拘泥于现有的教材，充分利用计算机网络，整合校内外课程资源，构建开放式的课堂，从而拓宽学习空间，满足多样化的学习需求，同时达到活跃课堂气氛、增加趣味性的目的。据此，我把本节内容安排一课时，在充分利用教材的图片与文字的基础上，通过多种途径搜集各地景观图片，来丰富教学内容。

自设计这一堂课的开始，我思考的问题就是：如何打造一节有亮点、有重点、有看点的学思课堂？结合七年级学生的思维特点和知识深度和广度，我决定采用活动式课

堂。

本堂课的两大重点分别通过两次课堂活动展开。

第一个重点是“聚落与环境”。通过让中学生选择给出的环境条件中，选择最好的条件并说明理由。起初，可能考虑到教师给出特点条件会限制学生思维，但后来经过对比教学发现：一定的限制是为了更好地突出学生思维的有效性、有序性。在这个活动中，由于情景设计与自己的生活密切相关，学生能很好地开动了思维，有效地表达，较好地实现了活动设计的目的。

第二个活动则是探讨聚落文化的传承。由于每一个社会角色的观点因自身的利益关系，有不同的看法。而学生适中是一个比较局限的角色，所以采用“角色扮演”的形式来完成。在活动的实现上，确实能较好地让学生进入角色，表达观点。最终升华“聚落文化是世界人民的宝贵财富，每一个人都应该都有责任和义务去保护聚落，特别是传统聚落”这一主题。

但在教学中，也存在一些不足。

- 1、对学生发言评价不充分。
- 2、对于回答非常精彩的学生，应十一学生给予掌声以示赞扬。
- 3、由于是第一次参赛课，不免有些紧张，不然教学过程可以更加流畅。
- 4、板书是白板，写起来字体较小，且显得有些无序。而自己设计的是黑板板书，下次应当提前做好更充分的设计

尽管还存在这些不足，但整体上来看这是一堂体现核心问题的学思课堂。这节课是经过我和全组老师精心打造的课堂，而一线的教学并不仅仅是为赛课打造某一堂课，而应该是精致课堂的常态化。如何将每一堂课都做到这样的状态是我今后应该要做的事情！