

立德先立师 “十心”铸师魂

十八大报告指出，要“把立德树人作为教育的根本任务”。立德树人，要做到这一点，首先要立师德、铸师魂。子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”叶圣陶曾说过：“教育工作者的全部工作就是为人师表。”所以，教师师德的建立将在学生心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。我们提倡教师们要用“忠心”、“良心”、“热心”、“爱心”、“雄心”、“虚心”、“同心”、“耐心”、“公心”、“恒心”去立师德、铸师魂。

“忠心”是教师成就事业的前提和基础。忠心就是忠诚党的教育事业，忠诚于自己的工作岗位、忠诚于学校。把“忠心”二字内化为对学生的深厚感情，内化为对工作的强烈使命感和责任感，我们就具备了持久的工作动力。

“良心”是教师教育工作的重要动力和调节机制。良心是道德情感的基本形式，是个人自律的突出体现。教育良心是教师职业道德的重要范畴，我们要对得起我们国家给我们的那份事业；要对得起我们的学生及其家长给予我们的渴望的目光。

“热心”是教师教育工作的动力源泉。我们要热心于自己的职业，只有拥有一颗对工作和学生的无限热爱之心，你就能忠实地履行自己的职业职责，你才会有强烈的职业责任感。

“爱心”是教师职业道德的核心。我们要热爱教师这个职业，要爱学生、爱同事，有了这份爱心，我们就具有了诲人不倦的精神和对教育事业矢志不渝的情感，我们就能激发自己为这一事业忘我工作的热情，才能为培养下一代尽心尽力。

“雄心”使教师拥有更广阔的天地。如果有了雄心壮志，你肯定会注重学习与研究，观察与思考、潜心钻研教育教学。在教育教学中，勇于实践，善于从教学实际中寻找解决问题的方法和途径，积累经验，及时总结，形成自己的教育教

学特色。

“虚心”是教师进步的阶梯。虚心学习是一个合格教师良好的品德，在师德修养中善于虚心学习他人、自觉与他人交流，才有可能成为师德修养高的教师。

“同心”是教师战胜一切困难的决定有力武器。我们要树立校荣我荣的意识，只有同心同德，才能心情舒畅；只有同心同德，才能共同击破一个个难题；只有同心同德，才能更好地做好工作，协调一致地促使学生全面发展，造就素质全面、出类拔萃的人才；只有同心同德，才能使我们的教育事业才能兴旺发达。

“耐心”是教师成就事业的保障。守住耐心，就意味着教师能以一种宽容的态度对待学生的不良习惯；就意味着教师能以一种接纳的态度对待学生的学习障碍；就意味着教师愿意给学生一种在成长过程中有人陪伴的安全感；就意味着对每一名学生都寄予期望，都不放弃。

“公心”是学生评价教师的一杆公平秤。我们要摆正自己的位置，不能带着成见去评价学生。

“恒心”是教师成就事业的试金石。只要有恒心，相信做什么事情都可以成功！对于教育事业而言，“十年树木，百年树人”，教师应时时事事不性急、不气馁，力求耐心细致地教育和帮助孩子们，让每个孩子的潜能得到充分的挖掘，个性得到充分的发展。

在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。我们要用“十心”不断地丰富自我、完善自我、发展自我，做有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的好老师，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人作出更大贡献。

学研在线

查方梁

2014.3

(总第八期)

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学
编委会主任: 刘增利
编委会副主任: 潘仲平 张文勇 王 卡
范 黎 敖德兵
编 委: 岳争光 费安文 张 健
李 阳 徐 红 王晓芳
何 波 张惠模 刘昌菊
吴 鸿 周维和 陈冬群
董世永 蒋 攀 李 桦
刘盛华 陈 新 李 锐
李红娟 李 强 赵 鸣
罗永辉 税国均
(排名不分先后)
责 编: 税国均

地址: 成都市红星路一段 37 号
电话: (028) 86957160-8083
(028) 86957160-8076
邮编: 610017
邮箱: bsdcdsyxzyzx@126.com
QQ: 101196235

目录 CONTENTS

校长寄语

立德先立师 “十心”铸师魂..... 1

弘毅讲堂

做党和人民满意的好老师
——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话..... 1
破解高中教育健康发展瓶颈..... 7
优秀教研组长的“四力”..... 8
作业批改记录 教师专业化成长的见证..... 10

木铎蜀韵

北京师范大学成都实验中学
2014—2015 学年度工作计划要点..... 11
北师大成都实验中学
2014~2015 学年度(上)教学工作计划..... 13
北京师范大学成都实验中学
学生处 2014—2015 学年度上期工作计划..... 16
中学语文教学中的学案导学探究..... 20
初中数学试卷讲评课的思考..... 26

他山之石

打破沉默课堂——美国老师的中国公开课..... 35

杏坛随笔

放下功利主义 助力学生成长
——关于家校共育的一些思考..... 33
初三专题复习也可以精彩而有效..... 37
读《老师怎样和学生说话》有感..... 39

学研短波

培养良好学习习惯, 促进良好学风形成
——新教师教育培训讲座拉开序幕..... 6
我校教师 21 篇论文获成都市 2013-2014 年度基础教育课程改革
优秀论文奖..... 9
和孩子一起成长——家校共育专家讲座..... 15
精神的饕餮盛宴 奋进的集结号声
——2014-2015 学年工作会综述..... 40

做党和人民满意的好老师

——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话

(2014 年 9 月 9 日)

习近平

各位老师，同学们：

明天是我国第三十个教师节，很高兴来到北京师范大学，同大家共度教师们的节日。首先，我祝在座各位教师和未来的教师节日好！借此机会，我向全国所有教师，致以崇高的节日敬礼！大家辛苦了，党和人民感谢你们！

北京师范大学是百年名校，是我国最早的现代师范教育高等学府，学校“学为人师、行为世范”的校训十分精练地诠释了“师范”的意义。112 年来，北师大为国家、为民族培养了一大批优秀教师和各类人才，也曾拥有过李大钊、鲁迅、梁启超这样的一代名师。这是北师大的光荣和骄傲。

刚才，我听了有关教师节和你们学校基本情况的介绍，参观了庆祝教师节 30 周年展览，考察了心理学院的心理学实验室，观摩了中小学教师国家级培训计划教学现场，同老教授们见了面。这对我来说是一次很好的学习。

见到你们，我就回想起自己的学生时代。教过我的老师很多，至今我都能记得他们的样子，他们教给我知识、教给我做人的道理，让我受益无穷。学生时代是人一生最美好的时光，长身体、长知识、长才干，每天都有新收获，每天都有新期待。我希望在座的同学们，也希望全国 2.6 亿



在校学生，珍惜学习时光，多学知识，多学道理，多学本领，热爱劳动，身心健康，茁壮成长。

各位老师、同学们！

教育是提高人民综合素质、促进人的全面发展的重要途径，是民族

振兴、社会进步的重要基石，是对中华民族伟大复兴具有决定性意义的事业。教师是人类历史上最古老的职业之一，也是最伟大、最神圣的职业之一。人们常说：“教师是太阳底下最崇高的职业。”自古以来，中华民族就有尊师重教、崇智尚学的优良传统，正所谓“国将兴，必贵师而重傅；贵师而重傅，则法度存”。在古代，孔子被推崇为“大成至圣先师”，被誉为“万世师表”。在中华民族 5000 多年文明发展史上，英雄辈出，大师荟萃，都与一代又一代教师的辛勤耕耘是分不开的。

新中国成立 65 年来，党和国家高度重视教育事业，建成了世界最大规模的教育体系，保障了亿万人民群众受教育的权利，极大提高了全民族素质，有力推动了经济社会发展。长期以来，广大教师自觉贯彻党的教育方针，教书育人，呕心沥血，默默奉献，为国家发展和民族振兴作出了巨大贡献，赢得了全社会广泛赞誉和普遍尊重。

当今世界，科技进步日新月异，国际竞争日趋激烈。特别是经历了历史上罕见的国际金融危

机，各国纷纷调整发展战略，更加注重科技进步和创新驱动。当今世界的综合国力竞争，说到底人才竞争，人才越来越成为推动经济社会发展的战略性资源，教育的基础性、先导性、全局性地位和作用更加突显。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育。源源不断的人才资源是我国在激烈的国际竞争中的重要潜在力量和后发优势。希望广大教师认清肩负的使命和责任，努力为发展具有中国特色、世界水平的现代教育，培养社会主义事业建设者和接班人作出更大贡献！

各位老师、同学们！

邓小平同志曾经指出：“一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。”教师重要，就在于教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。国家繁荣、民族振兴、教育发展，需要我们大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，需要涌现一大批好老师。

那么，怎样才能成为好老师呢？今天，我想就这个问题同大家做个交流。

每个人心目中都有自己好老师的形象。做好老师，是每一个老师应该认真思考和探索的问题，也是每一个老师的理想和追求。我想，好老师没有统一的模式，可以各有千秋、各显身手，但有一些共同的、必不可少的特质。

第一，做好老师，要有理想信念。陶行知先生说，教师是“千教万教，教人求真”，学生是“千学万学，学做真人”。老师肩负着培养下一代的重要责任。正确理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯。不能想象一个没有正确理想信念的人

能够成为好老师。唐代韩愈说：“师者，所以传道授业解惑也。”“传道”是第一位的。一个老师，如果只知道“授业”、“解惑”而不“传道”，不能说这个老师是完全称职的，充其量只能是“经师”、“句读之师”，而非“人师”了。古人云：“经师易求，人师难得。”一个优秀的老师，应该是“经师”和“人师”的统一，既要精于“授业”、“解惑”，更要以“传道”为责任和使命。好老师心中要有国家和民族，要明确意识到肩负的国家使命和社会责任。

我们的教育是为人民服务、为中国特色社会主义服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务的，党和人民需要培养的是社会主义事业建设者和接班人。好老师的理想信念应该以这一要求为基准。广大教师要始终同党和人民站在一起，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者，忠诚于党和人民的教育事业，自觉把党的教育方针贯彻到教学管理工作全过程，严肃认真对待自己的职责。要注重加强中国特色社会主义理论体系的学习，加深对中国特色社会主义的思想认同、理论认同、情感认同，不断增强道路自信、理论自信、制度自信，积极引导学生热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党。好老师应该做中国特色社会主义共同理想和中华民族伟大复兴中国梦的积极传播者，帮助学生筑梦、追梦、圆梦，让一代又一代年轻人都成为实现我们民族梦想的正能量。

广大教师要用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的行动倡导社会主义核心价值观，用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往，使社会主义核心价值观润物细无声地浸润学生们的心田、转化为日常行为，增强学生的价值判断能力、价值选择能力、价值塑造能力，引领学生健康成长。

第二，做好老师，要有道德情操。老师的人格力量和人格魅力是成功教育的重要条件。“师也

者,教之以事而喻诸德者也。”老师对学生的影响,离不开老师的学识和能力,更离不开老师为人处世、于国于民、于公于私所持的价值观。一个老师如果在是非、曲直、善恶、义利、得失等方面老出问题,怎么能担起立德树人的责任?广大教师必须率先垂范、以身作则,引导和帮助学生把握好人生方向,特别是引导和帮助青少年学生扣好人生的第一粒扣子。

“师者,人之模范也。”教师的职业特性决定了教师必须是道德高尚的人群。合格的老师首先应该是道德上的合格者,好老师首先应该是以德施教、以德立身的楷模。师者为师亦为范,学高为师,德高为范。老师是学生道德修养的镜子。好老师应该取法乎上、见贤思齐,不断提高道德修养,提升人格品质,并把正确的道德观传授给学生。

师德是深厚的知识修养和文化品位的体现。师德需要教育培养,更需要老师自我修养。做一个高尚的人、纯粹的人、脱离了低级趣味的人,应该是每一个老师的不懈追求和行为常态。好老师要有“捧着一颗心来,不带半根草去”的奉献精神,自觉坚守精神家园、坚守人格底线,带头弘扬社会主义道德和中华传统美德,以自己的模范行为影响和带动学生。

好老师的道德情操最终要体现到对所从事职业的忠诚和热爱上来。好老师应该执着于教书育人。我们常说干一行爱一行,做老师就要热爱教育工作,不能把教育岗位仅仅作为一个养家糊口的职业。有了为事业奋斗的志向,才能在老师这个岗位上干得有滋有味,干出好成绩。如果身在学校却心在商场或心在官场,在金钱、物欲、名利同人格的较量中把握不住自己,那是当不好老师的。

现在,很多地方做老师还比较清苦,特别是农村基层小学老师很辛苦,收入不高,物质生活

不是很宽裕,有些家庭负担较重的老师生活还比较困难。各级党委和政府都要关心广大老师特别是生活工作有困难的老师,努力为他们排忧解难。同时,老师要有“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的精神,兢兢业业做好工作。做老师,最好的回报是学生成人成才,桃李满天下。想想无数孩子在自己的教育下学到知识、学会做人、事业有成、生活幸福,那是何等让人舒心、让人骄傲的成就。

第三,做好老师,要有扎实学识。老师自古就被称为“智者”。俗话说,前人强不如后人强,家庭如此,国家、民族更是如此。只有我们的孩子们学好知识了、学好本领了、懂得更多了,他们才能更强,我们的国家、民族才能更强。

扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质,其中知识是根本基础。学生往往可以原谅老师严厉刻板,但不能原谅老师学识浅薄。“水之积也不厚,则其负大舟也无力。”知识储备不足、视野不够,教学中必然捉襟见肘,更谈不上游刃有余。

国外有教育家说过:“为了使学生获得一点知识的亮光,教师应吸进整个光的海洋。”在信息时代做好老师,自己所知道的必须大大超过要教给学生的范围,不仅要有胜任教学的专业知识,还要有广博的通用知识和宽阔的胸怀视野。好老师还应该是智慧型的老师,具备学习、处世、生活、育人的智慧,既授人以鱼,又授人以渔,能够在各个方面给学生以帮助和指导。

陶行知先生说:“出世便是破蒙,进棺材才算毕业。”这就要求老师始终处于学习状态,站在知识发展前沿,刻苦钻研、严谨笃学,不断充实、拓展、提高自己。过去讲,要给学生一碗水,教师要有一桶水,现在看,这个要求已经不够了,应该是要有一潭水。

第四，做好老师，要有仁爱之心。教育是一门“仁而爱人”的事业，爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。好老师应该是仁师，没有爱心的人不可能成为好老师。高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”教育风格可以各显身手，但爱是永恒的主题。爱心是学生打开知识之门、启迪心智的开始，爱心能够滋润浇灌学生美丽的心灵之花。老师的爱，既包括爱岗位、爱学生，也包括爱一切美好的事物。

有人说，好老师的眼神应该是慈爱、友善、温情的，透着智慧、透着真情。好老师对学生的教育和引导应该是充满爱心和信任的，在严爱相济的前提下晓之以理、动之以情，让学生“亲其师”、“信其道”。好老师要用爱培育爱、激发爱、传播爱，通过真情、真心、真诚拉近同学生的距离，滋润学生的心田，使自己成为学生的好朋友和贴心人。好老师应该把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。

有爱才有责任。好老师应该懂得，选择当老师就选择了责任，就要尽到教书育人、立德树人的责任，并把这种责任体现到平凡、普通、细微的教学管理之中。正是因为爱教育、爱学生，我们很多老师才有了用一辈子备一堂课、用一辈子在三尺讲台默默奉献的力量，才有了在学生遇到危难时挺身而出的勇气，才有了敢于攻克新知新学的锐气。老师责任心有多大，人生舞台就有多大。

老师还要具有尊重学生、理解学生、宽容学生的品质。离开了尊重、理解、宽容同样谈不上教育。“学而不厌、诲人不倦”，有教无类，因材施教，教也多术，就是要求老师具有尊重、理解、宽容的品质。这本身就是一种伟大的教育力量。

受到尊重、得到理解、得到宽容，是每一个人在人生各阶段都不可缺少的心理需要，儿童和青少年更是如此。一些调查材料反映，尊重学生越来越成为好老师的重要标准。好老师应该懂得既尊重学生，使学生充满自信、昂首挺胸，又通过尊重学生的言传身教教育学生尊重他人。

世界上没有两片完全相同的树叶，老师面对的是一个个性爱好、脾气秉性、兴趣特长、家庭情况、学习状况不一的学生，必须精心加以引导和培育，不能因为有的学生不讨自己喜欢、不对自己胃口就冷淡、排斥，更不能把学生分为三六九等。对所谓的“差生”甚至问题学生，老师更应该多一些理解和帮助。老师在学生心目中具有重要位置，老师无意间的一句话，可能造就一个天才，也可能毁灭一个天才。好老师一定要平等对待每一个学生，尊重学生的个性，理解学生的情感，包容学生的缺点和不足，善于发现每一个学生的长处和闪光点，让所有学生都成长为有用之才。

我看了不少优秀教师的事迹，很多老师一生中忘了自己、把全部身心扑在学生身上，有的老师把自己有限的工资用来资助贫困学生、深恐学生失学，有的老师把自己的收入用来购买教学用具，有的老师背着学生上学、牵着学生的手过急流、走险路，有的老师拖着残疾之躯坚守在岗位上，很多事迹感人至深、催人泪下。这就是人间大爱。我们要在广大教师中、在全社会大力宣传和弘扬优秀教师的先进事迹和高尚品德。

好老师不是天生的，而是在教学管理实践中、在教育改革发展中锻炼成长起来的。衷心祝愿每个教师都能成为符合党和人民要求、学生喜欢和敬佩的好老师，希望每个孩子都能遇到好老师。

各位老师、同学们！

我国人口多、国土广、地区差异大，有 2.6 亿学生和 1400 万教师，搞好教育事业任务艰巨。

党和政府高度重视教育，2012年以来我国财政性教育经费支出占当年国内生产总值比例达到4%，这是很大的一件事。我国经济总量虽然已经是世界第二，但我国还是世界上最大的发展中国家，还处在社会主义初级阶段，各种教育资源历史积累不足，地区之间教育发展不平衡，教育总体条件还不是很理想，教师特别是基层教师收入总体水平不高，办学条件标准不高，教育管理水平和待遇提高。这就要求我们坚持科教兴国战略和人才强国战略，坚持把教育放在优先发展的战略位置，继续大力推动教育改革发展，使我国教育越办越好、越办越强。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。努力培养造就一大批一流教师，不断提高教师队伍整体素质，是当前和今后一段时间我国教育事业发展的紧迫任务。

各级党委和政府要从战略高度来认识教师工作的极端重要性，把加强教师队伍建设作为基础工作来抓，满腔热情关心教师，改善教师待遇，关心教师健康，维护教师权益，充分信任、紧紧

依靠广大教师，支持优秀人才长期从教、终身从教，使教师成为最受社会尊重的职业。要制定切实可行的政策措施，鼓励有志青年到农村、到边远地区为国家教育事业建功立业。要加强教师教育体系建设，加大对师范院校的支持力度，找准教师教育中存在的主要问题，寻求深化教师教育改革的突破口和着力点，不断提高教师培养培训的质量。要让全社会广泛了解教师工作的重要性和特殊性，让尊师重教蔚然成风。

这些年，媒体报道了个别老师道德败坏、贪赃枉法的事，对这些害群之马要清除出教师队伍，并依法进行惩处，对侵害学生的行为必须零容忍。

各位老师、同学们！

“三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂。”今天的学生就是未来实现中华民族伟大复兴中国梦的主力军，广大教师就是打造这支中华民族“梦之队”的筑梦人。希望全国广大教师把全部精力和满腔真情献给教育事业，在教书育人的工作中不断创造新业绩。

培养良好学习习惯，促进良好学风形成 ——新教师教育培训讲座拉开序幕

【青教研万羽讯】2014年9月10日晚7点，新一轮的青年教师教育培训讲座在我校三楼会议室正式拉开序幕。6位新教师，培训主讲人——中学语文高级教师，成都市优秀德育工作者，成都市教育系统“优秀共产党员”王枝国老师共同参加了此次培训讲座。

讲座开始前，王老师首先就“如何上好第一节课”这一话题谈了自己的观点。王老师告诫大家，一定要重视“第一节课”，要让学生知道老师是严格的，之后再谈跟学生做朋友的事。接着，王老师以《培养学生良好的学习习惯，促进班级

良好的学风形成》为题，向新教师们介绍了中学生阶段学生应该养成的学习

习惯，以及如何培养学生良好的学习习惯，并结合多年的教育教学实践与新教师们分享了自己在教育教学过程中的心得和体会。最后，就青年教师的专业化发展，王老师还提出了宝贵的意见和建议，王老师勉励年轻的后辈：厚德才能载物，博学才能广见，善思才能发展。高效务实的讲座让年轻的新教师们受益匪浅，在热烈的掌声中此次讲座圆满结束。



关注高考改革

编者按 近日，国务院印发《关于深化考试招生制度改革的实施意见》（以下简称《实施意见》），大力推动考试招生制度改革。《实施意见》的发布让广大教育工作者备感欣慰，深受鼓舞。我们将逐步刊发部分专家、局长和校长专题探讨考试招生制度改革背景下高中教育的发展趋势，为即将引发的深远教育变革加油。

破解高中教育健康发展瓶颈

石中英 北京师范大学教育学部部长、教授

日前，国务院印发了《实施意见》，引发社会的高度关注和持续讨论。此次改革方案的出台，体现了继承与创新的统一、统筹设计与重点突破的兼顾、着眼当下和引领未来的权衡，有利于破解长期以来困扰高中教育和义务教育健康发展的制度性瓶颈。

高中教育是基础教育的高级阶段，又是高等教育预备阶段。长期以来，受制于“一考定终身”的高等教育入学考试招生制度，高中教育的内涵式发展步履维艰，素质教育实施受到很大制约，高中学校在贯彻党和国家教育方针，立德树人，促进学生全面、和谐和多样发展方面做得很不到位。高中教育发展中出现的问题，根子确实不在于高中学校的校长和教师不想按照教育规律办教育，而在于根本上受制于越来越僵化、越来越失去发展功能的高等教育入学考试制度。

此次出台的考试招生制度有许多亮点，如在试点省市高考文理不分科、外语科目提供两次考试机会、高中学业水平考试成绩和学生的综合素质评价作为招生录取的重要依据，取消体育和艺术等特长生加分项目等。这些政策亮点，能够引导高中教育回归教育的本质，彰显其教育性，有利于学生的全面、和谐与多样发展。

比如高考文理不分科的设计，解决了长期以来高中文理分科、学生认知兴趣和知识基础偏狭的弊端。文理分科貌似减轻了学生的学习负担，实则损害了亿万学生对于知识整体性的理解，影响到了他们未来的发展并进而产生长远的消极后

骨干教师培训

果。从深一层次看，科学精神与人文精神对于个人和公民来说，都是不可或缺的。重理轻文或重文轻理，无论是对于个人人格的完善，还是对于公民的健康成长，都是非常有害的。

再如，高中学生的综合素质评价，作为与学业成绩评价既有区分又相互补充的一种学生评价类型，有助于更加全面地促进学生的社会性、精神性发展。以往的学业评价，并不能完全地反映学生的身心发展状况，大学生活乃至未来公民生活所需要的一些重要素质，如责任感、奉献精神、关怀的品质、对社会问题的敏感性、个人在有价值事情上的持久兴趣和努力等，这些素质的衡量则可以通过综合素质评价来完成。从这个角度来说，综合素质评价有助于促进高中教育创设以学生发展为本的、更加综合的整体性学习环境。

我相信，此次考试招生制度改革，将进一步丰富高中教育的办学内涵和教育意义，进一步促进高中教育课程、教学和评价改革，引领我国高中教育向更高水平发展。不过，随着改革的逐步实施和深入，高中教育也面临着许多新的挑战，如进一步端正价值取向，进一步明确办学目标和培养目标，进一步深化课程与教学改革，进一步加大教师培训力度，进一步完善高中教育的社会支持系统等。我也期望，此次考试招生制度的改革之波，能够经由高中往下，不断扩散，层层引领，不断清除多年来聚集在各个学段的应试教育沉疴，使得整个国家的教育系统越来越有活力，越来越健康。

优秀教研组长的“四力”

郑钢 上海市高东中学副校长

优秀的教研组长不仅仅是教师中的佼佼者，更是学校教研文化的建设者。

上海市教育科学研究院副院长顾冷元认为：“教研组是提升教师实践智慧的重要阵地，教研组长是基层的精英。学校课程改革是否成功，教育质量是否能提高，往往与教研组长开展工作的水平有一定关系。”优秀的教研组长不仅仅是教师中的佼佼者，更是学校教研文化的建设者。要想成为高水平的教研文化建设者，教研组长必须依托四个“力”。

执行力：在计划管理中实现

教研组是贯彻学校教学思想的核心组织，是学校意图和教师行动之间的重要桥梁。不管学校的管理组织如何变革，教研组始终在提高教学质量、实施课程改革、促进教师专业发展等方面，发挥着重要作用。教研组长执行力的高低直接影响了学校的教学秩序和教学质量。

所谓执行力，是指贯彻战略意图、完成预定目标的操作能力。教研组长的执行力体现在两个层面：学校要求的落实和教研组计划的执行。教研组长应学会计划管理，计划管理的核心是四个环节：计划、执行、评估、反馈。从一开学应明确本学期的教研重点和指导思想，知道为什么做和要解决什么问题。在此基础上要有清晰的路线图，细化工作任务和计划，明白做什么、怎么做和什么时候做。

同时，工作计划中应增加达成度的评估要求。计划执行的过程也是反思和评估的过程，教研组长应学会“回头看”，阶段性地看看完成的程度如何，同时可邀请组内教师定期评估教研组活动。

创造力：在模式创新中体现

创新是优质教研文化的核心。教研组长应关注课程改革的进程、教育环境的变化和学科前沿的发展，挖掘教研主题，创新教研模式，塑造教研文化。网络研修、三相教研、同课异构、教师

博客、行动教育、案例学习等，都是新的教育环境下催生的教研活动新模式，为教师教育和教研活动注入了新的活力，也有效地促进了新课程的实施。教研组长不仅是学校工作的忠实执行者，更应该是学校工作的发展者。教研活动既是学校工作的“影子”，也需要有教研组建设的“牌子”。博采众长、敢于创新是创造力的特质。教研组长要学会学习，在“既有”中汲取养料，在“未有”中探索载体，打造教研活动特色。

协调力：在用人所长中产生

促进教师专业成长是教研组的核心理念。教研组长是学校本学科领域的“领军人物”，在发挥引领作用时，更要注重协调组内教师、发掘群体智慧。在教研活动中，教研组长的身份是组织者，要通过鲜活的主题设置和合理的环节设计激发教师参与教研活动的愿望。

不同的教师有不同的个性和特点，有些教师擅长与学生交流，和学生关系特别融洽；有的教师以文笔见长，经常有文章发表在报端；有的教师常规课扎实有效，有的教师公开课得心应手，一气呵成；有的教师教学基本功扎实，信息技术与学科内容整合效果良好，等等。他们的潜能和优势就是教研组建设的优质资源和最佳素材。教研组长在教研组建设中应充分挖掘教师的潜能和长处，可以邀请以文笔见长的教师谈谈论文写作的经验；可以经常组织教师走进课堂，学习优秀教师的教学方法；也可以建立中心发言人制度，围绕主题安排不同的教师开展微型讲座等。教师体验到专业成长的快乐，就一定乐于参加教研活动，同时在潜移默化中形成智慧共享和群体齐进的教研文化。

成效力：在解决问题中达成

教研组的工作水平最终体现在教学问题的有效解决和教师水平的共同提升上。优秀的教研组长能够敏锐地意识到教研组中存在的问题，清楚地了解影响教研组发展的因素，并找到有效解决问题的方法和策略，形成教研组发展的共同愿景。

教研组长既要了解教研组的共性问题，也要分析教师个体的教学风格和教学改进空间。基于问题解决的教研活动设计应以问题为核心，形成

提出问题——反思问题——解决问题的主线。教研组长也可通过“问题悬挂”、“问题招标”等活动听取组内教师的意见，提炼有价值的教研主题。同时，教研组长应以批判性的目光审视教研活动的开展：活动的质量如何，解决了哪些问题，是否达到了预期的目标，还有什么可以改进的空间，等等。这样一来，活动形式的优化和教研问题的深入，提高了教研活动的成效，也促进了教师的专业发展。

我校教师 21 篇论文获成都市 2013-2014 年度基础教育课程改革优秀论文奖



在成都市 2013-2014 年度基础教育课程改革优秀论文（报告）评选中，我校选送的教研成

果有 21 篇论文获得奖励。其中一等奖 2 篇，二等奖 5 篇，三等奖 14 篇。

序号	作者姓名	论文（报告）名称	获奖等级
1	韦旭颖	浅谈普通中学的舞蹈艺术教育	三等奖
2	陈敏	探陆游结缘于梅花之谜	三等奖
3	陈小雪	初中英语课堂教师用语浅析	三等奖
4	谷显露	关于物理实验在大气压强教学中的研究	三等奖
5	顾一萍	中学语文教学中的学案导学探究	一等奖
6	何玲	化学实验选修课自主学习研究论文	三等奖
7	黄霞	初中数学试卷讲评课的思考	一等奖
8	黄霞	浅谈新课程下初中学生数学思维能力培养	二等奖
9	李怡	初三专题复习也可以精彩而有效	三等奖
10	李宇	对修订版《新目标英语》(Go for it!) 听力教学的几点思考	三等奖
11	林海	尝试对初中生物学实验的改进与优化	三等奖
12	刘婧婷	让兴趣为自主学习插上翅膀——浅析新课程下地理自主学习能力培养	二等奖
13	刘盛华	大数据时代的教育机遇与思考	三等奖
14	孟艳	高中英语培养学生自主合作学习与探究能力的实践与感悟	三等奖
15	史霖波	围绕核心问题，打造学思课堂	二等奖
16	税国均	初中生物教学中融入社会主义核心价值观教育初探	二等奖
17	吴超	浅析游泳教学中学生心理障碍与克服	二等奖
18	熊莉莎	导学案实践反思	三等奖
19	熊莉莎	巧用评语，激发写作兴趣	三等奖
20	张金	初中历史材料解析题学习策略的实践与思考	三等奖
21	周茜	打造有吸引力的美术课堂	三等奖

作业批改记录 教师专业化成长的见证

一、认识作业批改记录的意义。

教师在批改学生的作业时,经常会发现学生作业中存在这样或那样的问题,这些问题若不及时纠正,势必影响到学生的进一步学习,也不利于教师业务水平的提高,进而影响学校教学工作的成效。但教师也不可能发现一个问题便立即解决一个问题,这是不现实,也是不可取的。每次作业批改后,教师应把作业中存在的问题作一个简单的归纳、小结,在下次上课时,有针对性、有重点、有条理地统一讲解,应该说,这是在目前教学状况下采取的最好的解决方法,也是作业批改记录得以生存、发展的沃土。

1. 作业批改记录是学生学习的成长日记。

作业批改记录不但记录了学生不同时期存在的学习问题,分析了问题存在的原因,而且提供了纠正这些问题的方式方法,以及学生的接受情况,记录了学生由不会到会,由模糊到清晰,由感知到认知的学习经历,是学生在这段时期内学习成长的真实见证。

2. 作业批改记录是教师教学的得力助手。

作业批改记录不但可以帮助教师及时纠正学生作业中存在的问题,还为教师制订切实可行的教学计划,设计合理的教学途径、方法,适时调整教学内容,转变教学观念,实施科学的教育提供了第一手资料。

在期中、期末考试前,作业批改记录为教师快速梳理本阶段教学知识重难点,提纲挈领地复习提供了依据,为教师提高教学效率,达到理想的教学效果奠定了基础。

作业批改记录以她的真实性、可操作性为教师写好教学总结、心得体会、论文论著提供了宝贵的论点、论据,为教师进行教育科研提供了素材,她让老师讲课有根有据、有理有力,让教师写作得心应手、游刃有余。

3. 作业批改记录是教师备课的风向标。

作业批改记录记载着学生在上节课学习中存在的问题,需要采取的措施等重要信息。因此,可以这么说:作业批改记录是教师备课的风向标,她为教师制订下堂课教学目标、重难点,以及采取的教学方式、方法等指明方向,她是教师备课的好帮手。

二、丰富作业批改记录的内容。

作业批改记录的内容可以是几个错别字、几道数学题,也可以是一个句子、一种观念,作业批改记录的内容可以说是形形色色、丰富多彩的。

三、挖掘作业批改记录的价值。

“集众人智慧,解决教育难题”是教育科研的最终目标。作业批改记录的研究价值不可低估。为了进一步完善作业批改记录,让她发挥更大的作用,我们认为应对作业批改记录进行必要的研究,把作业批改记录作为学校教研活动的一个内容。

由于教师个性的差异,学生的不同,教师们遇到的教育难题,解决的方法也五花八门,通过对作业批改记录的研讨,可拓展教师们的思路,开阔教师们的眼界。作业批改记录及心得是教师们辛勤劳动的结晶,通过进一步的分析、研究可以上升为理论,指导更多的老师,让年长的教师成为教育家,让年青的教师迅速成长。

教研活动与作业批改记录相结合,让教师们有话可说、有问题可答,避免了空洞、乏味,也充实、完善了作业批改记录的内容,开阔、活跃了教师的思维。把作业批改记录作为学校教研活动的-一个内容,不但推动了作业批改记录的发展,还促进了教研活动的开展,这是学生的福音、教师的知音、学校教育的最强音。

四、发挥作业批改记录的作用。

教务处通过收集、研究各年级、各学科的作业批改记录及心得,了解全校教师的教学、教研情况。校长、分管教学的副校长可根据教学工作的需要调阅教师们的作业批改记录及心得,站在领导者的高度进行分析、研究,为教师们提供更广阔的思维空间,指点迷津,进一步提高教学效率。

校长、分管教学的副校长、教务主任还可根据教师的作业批改记录,抽调部分学生进行面对面的纠错效果的评测,以便掌握最前沿、最真实的教学动态,为拟订全校的教育教学策略寻找理论依据。

多年的教育经历告诉我:作业批改记录不可轻视。只要每一位教育工作者重视作业批改记录,恰当地运用作业批改记录,让作业批改记录发挥应有的作用,我们的学生、我们的教师、我们的教育就一定受益匪浅。

计划安排

北京师范大学成都实验中学 2014——2015 学年度工作计划要点

背景：2014年，是贯彻党的十八届三中全会精神，落实立德树人根本任务，开启全面深化改革的“元年”；是该校顺利实现第二个六年规划，筹划第三个六年发展蓝图的承上启下的一年。这一年注定是不平凡的，全体同仁要树立“归零”的思想，在教育改革的大潮里，坚守教育规律，尊重人才成长的规律，以课程和学制改革为突破口，以课堂为着力点，实现学校内涵品质发展。

指导思想：以党的十八届三中全会精神为指导，落实立德树人根本任务。在“大课程”观的指导下，进一步丰富我校的课程体系和课程内容；按照初高中一体的思想，研究从2.5+3.5学制到2+4学制的调整改革；抓住“基于核心问题的学思课堂研究”这个课题，使之成为提高教学效率和提升教师专业水平的有力抓手；继续推进德育“一二三四工程”，把家校共育这个课题纳入到现代学校制度建设的框架中，从渠道和方法上做出有益的探索和实践；千方百计扩大初、高中“出口”成绩，为学校深化改革奠定基础，为内涵品质发展提供保证。

具体工作意见：

一、把两只队伍建设作为学校发展的第一要务。学校进入第三个六年，也是进入了发展的平台期，逆水行舟，不进则退。全体教职员工，尤其是管理团队一定要树立“归零”的思想，破除惯例思维，用扬弃的精神“守正出新”。

1、按照党管干部的原则，党总支要加强干部队伍的思想作风建设和党风廉政建设，落实中央八项规定，反对“四风”，用制度巩固群众路线教育实践活动的成果。

2、“学习推动创新”，干部中心组要认真学习《教育部关于全面深化课程改革，落实立德树人根本任务的意见》，《义务教育学校管理标准92条》和《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》，以此指导我们的管理改革与创新实践。

3、教师团队要以课题“基于核心问题的学思课堂研究”为抓手，把握学科内涵，纵向统筹学科内容，研究核心问题。梯级推进教师专业成长。

4、引导干部、教师做好专业发展规划，并使其与学校发展的需要紧密结合，与北师大附校平台的需要相衔接，为干部和教师的发展搭建更高的平台。

科研处要统筹教师的外出学习计划，开始实施骨干教师走出国门的学习进修计划。

二、树立全员目标意识，以中、高考指标为导向，狠抓各年级的教育教学过程管理。

成立高三工作领导小组：刘增利 潘仲平 范黎 张文勇 陈新

成立初三工作领导小组：刘增利 潘仲平 范黎 敖德兵 杨木明 李强

2015届高考指标：三本率保底80%，力争达到85%；

2015届中考指标：重点率达到城区同类学校平均水平(55—60%)，一般普高率达到80%。

2015届直升分数采集改革：“零诊”成绩占20%；“一诊”成绩占30%；直升考试成绩占50%。体育由学校组织两次测试，成绩也作对应权重。生物、地理折合后列入总分。具体细则由教学处制定。

全体初中教师要实现从直升导向到中考导向的转变，要实现从重视学科平均分到重视有效分上线人数的转变，要实现从只关心本学科分数到抓中考学科均衡发展转变。

学校要按照“中考导向兼顾直升”的原则调整直升和中考的奖励方案。

三、落实立德树人根本任务，把社会主义核心价值观体系融入学科教学，融入德育课程。

1、学生处、团委要规划各年级寒暑假社会实践活动，做到点面结合，有声有色；

2、把值周工作课程化，每个值周班每周拿出一天的全部课时，让孩子们深入到学校的各

个岗位体验管理和服务；

3、整合本校校友资源，北师大校友资源，在校师生资源以及在蓉大学及科研机构资源开设“弘毅大讲堂”，为孩子们成长注入人文营养，使学校充满文化气息。

4、社团、校队活动要在规范化的基础上，出成果、上质量。建议举办首届学生社团节，以推动学生社团活动的开展，为孩子们个性、专长发展搭建更大舞台。

四、把市级课题“家校共育研究”置于现代学校制度建设的框架下，总结、提炼、固化学校十年来探索实践的途径和模式。重点在家长委员会的组织模式，共同参与学校育人的程度；孩子在家校创设的教育环境中，如何实现“自我服务、自我管理、自我教育、自主发展”；以及信息资讯高度发达背景下，如何有效推动家校互动等方面进行积极探讨，并形成一些行之有效的路径与方法。

五、以积极主动的姿态迎接并融入“全面深化课程改革”的大潮。

我们已经实施 10 年的“2.5+3.5 学制”改革，对保住优质生源直升本校高中起到了积极作用，也为孩子们高中的学习赢得了时间，为学生全面有个性地发展争取了空间。但是，在初高衔接的一个学期时间里有一半的孩子缺乏目标方向感，过多地应对校内外的比赛、检查活动，也使他们的精力不集中。没有中考的磨砺也使他们的基础不是很牢固。对于中考班的孩子，在一个学期的时间里要面对新的班级环境，熟悉新的同学和老师，还要面对中考的压力，无疑是非常困难的。从今年开始，初三年级第一次出现中考人数远远超过直升人数，而且今后将持续这一情况，“中考导向兼顾直升”，倒逼我们必须进行学制调整与课程改革。

新的学年学校要集中力量研究 2+4 学制改革，拟在初 2013 级秋季开学时实施这项改革计划。制定方案的基本原则：1、立德树人，以生为本的原则；2、学段打通，学科融通的原则；3、夯实基础，丰富选修的原则；4、班级为基，分层辅助的原则；5、学长引领，自主研修的原

则。

成立由课程专家、学校教育教学主要领导和学科骨干组成的课程改革研究小组，进行从顶层设计到实施方案的一揽子的设计、论证。

充分发挥学校学术委员会的作用，使其制度化地参与学校教育教学重大决策的论证，为学校的内涵品质发展出谋划策。

六、精益求精地做好省二级示范性高中的申报、准备及考核工作。总负责人：潘仲平

七、艺体教育办公室要会同学生处落实艺术、体育工作两个文件（《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》《教育部关于进一步加强学校体育工作的若干意见》）要争创省级艺术教育特色学校和阳光体育学校。进一步落实省书法特色学校的各项申报工作。

八、毫不松懈地做好校园安全工作。食堂要抓好食品安全，会同医务老师、班主任引导孩子们养成健康的饮食习惯，减少碳酸饮料和方便食品的供应；总务处要抓好饮水安全，定期清理饮水机。做好校门和校园安保，确保师生人身和财产安全。体育老师要指导学生科学运动，避免运动伤害事故。落实教师“一岗双责”，和安全预案。学生处在开学第一周就要进行住校生和全校师生的紧急疏散演练，主要是让孩子们熟悉线路，绷紧安全这根弦。

九、本学年固定资产投资方向是信息化设施设备与软件的更新换代，信息中心要做好顶层设计和规划，总务处、财务室要协同做好预算和采购的各项工作。

十、党团工会组织要结合第 30 个教师节，开展师德教育和尊师爱生教育活动。从本学年开始在师生中评选“校园月度人物”，具体实施细则由党总支、工会和学生处制定。涵养“弘毅”文化，办好《弘毅学苑》校报，支持学生办好《我的杂志》。

结束语：立德先立师，树人先树己；用心做教育，用爱育人才。

北京师范大学成都实验中学
2014-8-29

北师大成都实验中学 2014~2015 学年度(上)教学工作计划

指导思想：当前，我国启动了新一轮的课程改革，基础教育已经进入内涵发展的轨道。为全面贯彻国家新一轮课改方案，结合我校第三个六年计划发展的新形势和新任务，促进教师专业素质的提高，坚持课堂改革，提高教学质量，重视教育科研，推进课改进程，完善和丰富校本教材，全面提高学生素质，特制订如下教学计划。

一、完善课程体系

按照学校的课程体系建设要求，本学期将在以下几个方面深入推进。

1、在原有基础上修订小升初、初升高衔接教材，使之更符合新课程理念和在新的形势下我校学生的发展。

2、丰富初中综合实践课程活动，在已有基础上形成完整的课程标准。完成《选修课、活动课选课指南》(初中)一书的编写，形成校本教材。

3、继续深入高一、高二选修课程的开发，形成不同年段相对比较稳定的高中新课程选修课程体系。包括选修 1B 和校本选修的内容。教研组要从本学科国家课程的要求出发，结合本校学生和教师资源有步骤的开发，每学期完成 1-2 门精品课程。并以校本教材的形式使之规范化和系统化。

4、继续推进闵恩泽班综合性课程研究工作。

5、进一步探索兴趣小组带动科技竞赛的工作方式。

二、加强教研组、备课组建设

1、各教研组要走出去，多向优秀学校教研组学习，加强对外交流。学期活动的相关安排要具体的体现在教研组计划中。

2、继续开展“老带新、新促老”活动。教学处在排语文、数学、英语学科时，保证师傅和徒弟有 2 至 3 节课不重叠，其他学科尽量保持 1 至 2 节不重叠，以满足师徒相互听课的要求。师傅要对徒弟教案把关，教案需师傅签字审核后

能上课。

3、继续利用微格课题和青教研平台做好青年教师的培训工作，制定切实有效的培训计划。制订面向全体教师的培养培训体系。

4、每学期备课组集体备课不得少于 5 次(不含市级、区级教研活动)，备课组活动要定时间地点定主题发言人。备课活动结束后以后要有相应的资料上传资源库，其中包括：教材解析、重难点突破、周练习题、单元检测题、微课等内容。各教研组要结合本学科特点设置统一的资源库目录，教学处分别在半期、期末对资源库进行集中检查。

5、全体教师必须要有手写教案。任教三年以内及初高中第一轮教师必须要写详案。对于有经验的中老年教师(中、高、特级教师)，或已分别上过 1—2 轮以上的初高中教材的老师，不要求写详案。对于高级教师和特级教师不要求写教学反思。教学处将对不同年限老师进行不同类别的教案检查。

6、教研组要成为每位教师的营养包，教研组长、备课组长就是营养师，在教研组长、备课组长的本学期工作计划中要包括：对本组新教师的专业培训计划(没有的除外)；对现有各年龄段教师的培养计划；本期专题教研活动方案、资源库建设计划、组内学习、公开课计划；月考、半期命题计划；本组同课异构的计划。

教学处将结合各组的具体活动时间和内容，在教学处工作周统筹安排。

三、加强教学过程管理和要求

1、不得随意调课，(领导外出开会调课需在教学处备案)。未经教学科研处的统一协调和允许，任何人不得随意调课，否则以教学事故论。

2、坚持候课制度。预备铃响前进入教室组织学生 2 分钟的小预备(准备该堂必备学习用具)。

3、用普通话上课；上课期间不把学生赶出教室，不体罚学生。

4、教师要对学生的学习习惯严格要求，文科教师应要求学生准备笔记本、听写本、作业本；理科教师应要求学生准备作业本、纠错本等。5、作业有布置就有检查、有批改、有反馈，凡是教师布置给学生的作业都要收上来检查和批改，教师不得只布置不批改或长期不布置作业或让学生代替教师批改作业，教学处每月进行随机抽查，一旦发现这些情况学校将会严厉的进行处理。

6、各班建立家长 QQ 群，学科教师须加入群内，对所教班级的学习情况在群里及时与家长沟通交流，加强家校联系，形成教育合力。分管年级的行政也要加入该群，以时时关注、检查和指导，并在年级会上适时通报。

7、加强一晚、二晚及周六的管理
总的原则是：安全、高效、规范。

年级组长和班主任是一晚、二晚及周六上课的主要管理人，学校同时安排行政值班考勤，对班主任的在岗情况和上课教师的上课进行考勤。对迟到、缺席、早退等情况如实记载，如有特殊情况请记载在备注栏中。对迟到和旷勤、中途或提前离开的按照规定进行反馈，并在补课酬劳中体现。有生病等特殊情况要提前请假并做好相应安排，班级管理不能让同年级班主任代理，只能由科任教师代理。班主任对学生的迟到、早退、缺席、请假情况进行登记并向年级组反馈。

8、本学期，初中各年级要下大力气加强学生的学科均衡研究和实践。在年级组长和班主任的具体组织下，各年级组初步形成科学、规范、高效的管理措施。

四、考试及命题要求

1、每学期考试为月考两次、半期、期末各一次。月考和半期试题由备课组负责，备课组内老师严格做好试题保密工作，让考试真正达到检测的目的，严禁老师提前将试题给学生训练。严禁试题多年不变的情况。

2、期末考试有调考或统考的年级参加调考或统考，无调考或统考的年级实行考教分离。坚持重大考试全校通报成绩原则。加强各类考试的成绩分析工作，学科均衡是班主任的第一责任，

重点分析各学科有效上线人数，备课组长要关注班级间的均衡发展，对于不均衡的学科教师要在考试分析会上做具体分析。学校将重点考核老师调考或统考的有效上线人数。

3、加强全校成绩数据管理，进一步发挥信息中心服务教学的作用。

五、高初三工作要求

1、初 2015 届目标：普通高中中档率达到 80%，重点高中中档率达到城区民办学校平均水平：55—60%。

高 2015 届目标：保底线 80%，力争达到 85%。

2、加大初高三的教学管理力度，要求初三和高三看齐，统一指标管理，加强对零诊、一诊、二诊的成绩分析，抓好培优和踩线生工作，确保两个出口。

3、初三学生作业要求全批全改，周考月考试卷要求不隔夜，成绩及时反馈。

4、直升方案计分方式调整：为了强化初中教学的中考导向，也为了全面考察学生，促进学生全面发展。学校从初 2015 届开始，直升取分按照如下标准进行权重。（1）“零诊”成绩占 20%。即锦江区“零诊”语文、数学、英语、物理四科总成绩折合，生物、地理毕业会考成绩两科折合，与学校组织对体育中考科目进行“零诊”，合计占 20%；（2）“一诊”成绩占 30%。即锦江区“一诊”语文、数学、英语、物理、化学五科总成绩折合与学校组织对体育中考科目进行“一诊”，合计占 30%；（3）春季开学前直升考试成绩占 50%。即语文、数学、英语、物理、化学五科总成绩折合后占 50%。

六、听课要求

1、教师应积极主动地在校内相互听课或外出听课学习。对所有教师的听课情况教学处将不定时的抽查或检查，并公布结果。包含教研组长、备课组长在组内听课的情况，师徒结对的老师相互听课的情况，其余老师的听课情况等。

2、下年级干部的听课以本年级为主要听课对象，要求全学科覆盖听课。

3、坚持听课议课制度。对于那些学生反映较大，成绩不理想的教师，由教学处组织教研

组长、备课组长以及相关教师、学校领导随机推门听课，并针对教学主要问题开展详细的诊断与研讨。

4、本期听课节数：高级教师 15 节；中级教师 20 节，二级教师以及见习教师 30 节，35 岁以下青年教师要写听课偶得。

5、教师听课后要在听课班级的班级日志上签字，教学处在半期、期末各检查一次。

七、公开课要求

1、全校教师以教研组为单位，每人至少上一节公开课；

2、本学年新进我校的老师要求上公开课 2 次；

3、初中人数较多的语文、数学、英语备课组开展同课异构，本学期至少 2 次，同课异构活动对象为青年教师，备课组长、教研组长为指导教师，2 至 3 人之间进行。高中备课组青年教师以组内献课为主，老教师以示范课为主。

4、献课时间：9 月—12 月，每周五下午通报下周公开课情况。

献课前，请献课教师精心准备献课内容，教研组对教师所献课题充分研究，提高献课质量，对于质量不高的献课，要求献课教师重新献课。

八、教务管理要求

学籍管理要求

1、严格执行国家学籍管理相关规定，使用全国中小学生学籍信息管理系统做好学籍管理。确保一人一籍，人籍合一。严格执行学生转入转出程序。

2、教学处要组织起始年级老师学习学籍管理条例，让老师了解相关文件精神。

教辅资料选购原则：严格执行教育局文件精神，不得越红线。

各功能教室的开放要求

1、图书馆、阅览室制定好每天开馆计划，增加图书流通量，增大在馆阅读量。

2、实验室、功能教室在全面完成实验课的基础上，应积极配合综合实践、兴趣小组、选修课的活动，提高实验室功能教室的使用效率。

3、为更好地服务教学一线，油印室继续实行初三、高三资料优先印制的原则。同时为节约资源，油印资料需以备课组为单位统一印制。禁止备课组资料不统一的现象。

教学处

2014 年 8 月

和孩子一起成长——家校共育专家讲座

2014 年 7 月 5 日，我校邀请成都市知名心理健康教育专家张渝老师来校为今年小升初学生家长进行家校共育心理讲座——和孩子一起成长。张渝老师是全国优秀教师，中国心理学会会员，中国教育学会会员，四川省心理学会理事，四川省中小学心理教育专委会副秘书长，副主任委员。四川省学习科学专委会常务理事；成都市家庭教育指导中心首批特聘专家；成都市未成年人心理咨询中心首批特聘专家。讲座由张文勇副校长主持，今年小升初学生家长共 400 余人参加了讲座。

针对孩子升学后生活发生的巨变，张渝老师指出，家长要认识到家庭教育的重要性，要和孩子一起成长。张老师列举了家长们在家庭教育中的一些误区，给出了具有针对性的建议，她希望家长们能多观察孩子的情绪和行为，多作正确的

示范，给孩子合理的期待提恰当的要求。张老师更让家长认识到：再不能用昨天的方法来教育今天的孩子，并期待他适应明天的生活。

讲座结束后，家长们都有很深的感悟，纷纷和张老师交流自己的教育方法，请张老师给自己支招。本次讲座具有科学性和针对性，家长都很支持并希望能和张老师继续交流，今后我校还将继续举办类似讲座，将讲座小班化，互动化，为家长提供交流的平台，帮助家长树立正确的教育观，最大限度地发挥家校共同体的作用，促进孩子们的成长。我们相信，在学校、家长与学生的共同努力下，北师大成都实验中学的学生一定会在自信、成功、快乐中得到长足发展。



北京师范大学成都实验中学 学生处 2014—2015 学年度上期工作计划

一、指导思想

紧紧围绕立德树人根本任务,以社会主义核心价值观(学校校训、学校精神是学校的核心价值观,是社会主义核心价值观的具体体现)教育为主线,以全面提高学生的文明素养为基点,以良好的学习生活习惯养成为重点。围绕“创精品特色学校,建和谐文化校园”的总目标,全面落实学校精细化管理的意见,结合我校德育工作实际,努力探索,改革创新,全面实施“1234”工程,为学生终身幸福奠基。

二、工作目标

完善“为学生终身幸福奠基”的德育工作体系,全面实施“一二三四”工程。

围绕一个中心——生命教育。生命教育既是一切教育的前提,同时还是教育的最高追求。

落实两个抓手——班会课提升青年班主任专业化水平,校节活动促进学生全面而有个性地成长;

做好三个整合——学校、家庭、社会力量充分整合,学校必须担负起整合包括社会资源在内的各种教育资源促进学生健康成长。

强调四个自我——根据初高中学生的身心特点和成长规律,倡导和支持孩子们自我服务和自我管理,努力实现自我教育和自我发展。

三、工作重点:

常规具体精细化——进一步落实《北师大成都实验中学学生文明行为习惯“八条”》。

课程系统成果化——深入开展“家校共育”的研究,形成成果

学生活动规范化——开展体育文化节、校园书香节等校节活动,加强社团、校队建设,团委、学生会要高质量办好学生讲坛(成都高校在校学生领袖讲座;校友讲坛;北师大校友讲坛)——每学期至少四次。

四、工作要点:

(一)加强德育队伍建设,学校发展的核心竞争力。

教师永远是学校发展的核心竞争力,学校不仅是学生成长的地方,也应该是教师发展的地方。

1. 加强德育科研,提高班主任专业化水平。“让班主任成为优秀的教师”

(1) 继续开展“通过主题班会课,提升青年班主任专业化水平”的校本课题研究。组织参加成都市班会课比赛。

(2) 深入开展“家校共育”的研究。(附详细的实施方案)

(3) 班主任培训课程开发(如国学,法律,心理学,班级管理)

(4) 充分利用专家资源,使班主任的培训工作上台阶,促进班主任的专业化发展。

2. 实施“青蓝工程”。通过“老带新、新促老”结对子活动,加强对青年班主任的培养。将“老”教师丰富经验、规范的管理和“新”教师的“新”方法、“新”思路有机整合,形成工作合力;实现资源共享、团结协作、共同发展。制定本学期的培训菜单,把校内资源和校外资源结合起来。

3. 完善《班主任考核激励办法》,充分调动班主任的工作积极性。吸引更多优秀的教师的加入到班主任队伍中来,实现“让优秀的教师成为班主任”。

初步建立生活老师考核办法,避免吃大锅饭的情况发生,初步建立德育处工作人员的考核机制,形成有活力的德育管理团队。

4. 典型示范。充分挖掘班主任队伍中的典型代表,让年轻班主任学有榜样,让中青年班主任在总结中提升,学校搭建平台,培养学校德育名师,提炼总结,走出校门,在区域内形成一定的影响力。利用学校校报,网站,海报对优秀教师进行宣传。

5. 部分班主任、德育工作人员“学校心理辅导员C、B级证书”的培训。

(二) 强化养成教育,培养学生好习惯。

学生永远是学校成长的最关键指标。

1. 加强校纪校风建设,提升学生的文明素养

要求学生做到“穿有样、坐有相、行有规、言有范”,倡导学生“正心”、“明礼”、“雅言”和“端行”,鼓励学生从自身做起,从小事做起,

待人接物常怀恭敬之心、羞恶之心、是非之心，做一个儒雅谦和、文明有礼的好公民。

2. 加强环境卫生管理和卫生习惯培养。坚持“一天三小扫和一周一大扫”制度。

3. 加强两操管理，为学生的健康负责。

4. 各班充分利用下午读报课时间，开展各类活动，培养学生的综合素质，形成班级特色，读报课系列化，规范化。建议安排：

周一：一周新闻回顾 周二：每周一歌
周三：班级学生讲坛

周四：新闻人物 周五：值周班委本周小结

5. 深入开展“节粮、节水、节电”教育活动。

(三) 强化学生“四自”，促进学生主动发展

规范学生社团管理，积极定期开展各类活动，丰富校园文化生活。倡导和支持孩子们自我服务和自我管理，努力实现自我教育和自我发展。

本期重点：

1. 社团活动有效开展活动，加强学生社团的管理，实施学生社团的“五星”评级，重点抓一批有特色的社团。

2. 有效开展社会实践、社区服务。组织志愿服务队组织学生到养老院、孤儿院、贫困山区。组织学生到大型企业、博物馆、等进社会实践。做到“点面结合”

3. 团委要创新值周班值周方式和丰富值周内容——增强体验性（值周班要参考学校管理的方方面面如到食堂当服务员、“校长有约”活动）做好评价总结。

若开展“主题式”朝会仪式，需把好审查关（并非学生喜欢的都适朝会仪式），重点要放在“细节”的完善（国旗班的精神面貌，主持人的选拔培训、讲话稿的审查等）！

4. 加强学生的理想信念教育。团委、学生会要充分利用升旗仪式、党团课，学生论坛，专家讲座对学生进行理想信念教育（这方面的现状是较弱的）——不要学生会一组织活动就是羽毛球比赛。班主任要利用班会课、读报课，学科教学等，教育学生“活出生命的价值”。

(四) 开展“家校共育”的研究、创建家校共同体

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“只有学校

教育而没有家庭教育，或者只有家庭教育而无学校教育，都不能完成培养人这一极其艰巨而复杂的任务。”

围绕“生命教育”这一中心，立足建立现代学校制度，建立相应的机制，做好家校共家长资源的调查，进一步拓宽学校与家庭联系的渠道，通过家长学校（是基础，要做好课程规划）家长委员会、家长会、家长开放日（本学期分初高中进行两次开放）等形式，“家校共育”手册、电话、QQ群、微信群、家访等手段，同学生家长建立经常性联系，及时交流情况。用学校、家庭两条腿走路，让学校、家长、教师三方面出击进行教育教学，形成三大组织、三个制度、三位一体的现代学校制度下的家校共育“三三”制度。

(五) 强化住校生常规管理，培养“三自”的能力。

要加强生活教师队伍的建设、做好生活教师的角色——保姆、父母、教师。关注学生的生活、学习、身心健康（每次考试都强调——要让学生按时起床、就餐）。

1. 强化住校生常规管理（五查五巡六防）

五查五巡：查学生归寝情况，巡学生有无迟到、晚归、缺席等违纪现象；查学生就寝情况，巡学生有无未按时入睡、身体不适状况；查学生出寝情况，巡学生有无懒睡不起床、滞留寝室情况；查寝室清洁规范，巡学生良好生活、劳动习惯的形成情况；查寝室设施、物品安全，巡查并及时排除各种安全隐患。

六防：防火，防盗、防病、防漏电、防意外事故、防带进管制刀具、违禁物品等

2. 培养“三自”的能力

从孩子们生活习惯和学习习惯的养成入手，抓住科学管理时间、独立完成作业这两个重点环节去落实。培养了学生“生活自理、行为自律、学习自主”的能力。

3. 着力解决住校生的饮水（暂时采用桶装水的方式）、洗澡、高三学生的床位安排以及其他的问题。

(六) 加强体育卫生工作，促进学生健康幸福成长

贯彻《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》精神的要求，落实2014年《教育部关于学生体质健康监测评估办法》的精神，重视体育课、初一形体课、“两操”

和课外体育锻炼。坚守“生命教育的基础在体育”的理念。

本期重点：

1. 进一步深化大课间，促进学生健康成长、学校特色发展。

2. 加强体育校队建设(篮球队、健美操队、武术队、排球队等)。

3. 重视学生的体检工作，加强新生既往病历的的排查，做好学生视力的3年\6年的数据跟踪，确保孩子的视力不因学习而受到太大的影响。

4. 研究《学校体质健康监测实施办法》，建立我校学生的体质的原始数据，为学生的终身幸福奠基。

【若有先天性心脏病，哮喘等病史不适宜参加体育运动的请主动告知班主任，并提供医院证明，若有不癫痫病，夜游症等病史，不适宜住校的学生，请主动告知班主任并提供相关材料】

(七) 与艺术组配合，加强学校的美育。

“德育的基础在美育”，中小学艺术教育不是一种单纯教授艺术的知识和技术的技术教育，而是一种旨在提高学生艺术和人文素质的人文教育，它的最终目的是发展和完善学生的人格和人性。艺术教育不是仅仅培养艺术家，更重要的是要挖掘人潜在的艺术能力，为孩子将来成为全面发展、和谐发展的人奠定基础。

培养学生热爱美、欣赏美、追求美、展示美的能力。以美辅德、以美促智、以美健体，培养有审美素质的学生。

建好校队艺术校队(合唱队、舞蹈队、手风琴队、书法队、美术队、摄影队等)。

要在师资培训(转变观念、引进专家、走出去参观学习了解省市兄弟学校的水平——学校

这方面有很多有利条件、树立目标意识)活动时间、管理措施上下工夫。

(八) 心理健康教育:抓好常规,突出重点.

教育的根本目的,不是要让孩子受到挫折后知难而退,而是协助、鼓励他们找出一种最适合自己的方法,让他们知道自己可以通过一点一滴的积累走向成功。

心理健康教育要渗透到教育教学的各环节、要与介入学生的学习与生活之中。

本期重点：

1. 通过测试，建立高一、初一新生的心理健康档案；

2. 做好高三、初三学生的心理适当减压和应试心理调试、辅导；

3. 重视对教师的教育心理管理能力培训。

(九) 健全安全机制，使安全管理制度化。

坚持“以人为本，预防为主，安全第一”的创安工作原则，贯彻落实和实施安全条例。建立安全教育机制，加强安全教育管理，规范安全管理制度，落实安全管理责任。实行“一岗双责”，做到“三全”；“全员负责，全面落实，全程管理”。

做好开学安全排查、演练、楼道值班人员的考核。

新学期，新起点，新要求。本学期学生处将努力探索，改革创新，不断突显我校德育工作特色。

(十) 推进学校学生管理的信息化。

我校的学生管理信息化水平很低，在食堂就餐，学生考勤、住校生、走读生的管理上都可以尝试采用信息化的方式进行。建议学校尽快吧该事项纳入工作日程，提高学校的管理效率。

附：每月活动主题及主要内容

时 间	内 容
9 月 强化养成教育 培养文明习惯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 9月1日(周一)开学典礼. 2. 9月4日(周三)班会课起 观看《开学第一课》并利用班会课讨论。 3. 常规教育：《中学生守则》、《中学生行为规范》等的学习，讨论。(尤其是起始年级)，突出学习习惯的培养； 4. 做好开学安全排查、演练。 5. 班级文化建设： 黑板报主题：讲文明树新风 培育践行核心价值观 内容：体育文化宣传 检查时间——9月17日(周三) 6. “老带新、新促老”结对子活动 7. 初一家长(家校共育)课程之二——“家校零距离”为成长护航，做合格的初中生家长(刘校长主讲) (注：课程之一 ——和孩子一起成长(张渝主讲))
10月 勇担社会责任 激发爱国热情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学校体育文化节之一 ——初一学生大课间比赛 2. 重阳节敬老(10.2)活动； 3. 高中学生“我和我的祖国”演讲比赛(团委负责) 4. 理想信念教育讲座。
11月 考试诚信收获 运动健康进取	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以考试为契机，开展诚信教育； 2. “我运动，我健康，我进取”——学校体育文化节； 3. 黑板报(11月初检查) 主题：我运动，我健康，我进取 内容：体育文化宣传
12月 增强学习实效 提高综合素质	<ol style="list-style-type: none"> 1. “一二·九”主题活动； 2. 学生读书论坛活动； 3. 学生学法指导讲座； 4. 班级“元旦”迎新活动；
1月 总结反思发展 评优评先树旗	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接期末考试，加强宣传和心理指导； 并以考试为契机，开展诚信教育； 2. 精心准备，召开家长会； 3. 评优工作(三好、优干、“新三好”) 4. 应试心理讲座。 5. 黑板报(1月初检查)：主题：我爱读书 内容：读书
2月 传统节日文化教育月	“走进民间、了解、感受、参与传统节日”寒假社会实践活动。

中学语文教学中的学案导学探究

顾一萍

摘要

新一轮的课程改革已经如火如荼地进行了十多年,阅读教学作为语文教学的重要组成部分而备受关注。在这期间兴发了许多新的教学模式,给语文阅读教学注入了新元素,学案导学便是一颗璀璨的明星。学案导学协调了教与学的矛盾,凸显了学生的主体地位,充分体现了教师的助学性和学生的自学性。

学案导学与文本阅读层次之间存在着相得益彰的双赢关系:即文本阅读的主体(学生)、客体(文本)和阅读过程存在固有的层次,这些层次能够为学案编写和导学过程提供合理依据,使学案导学逻辑化、有序化;反过来,学案导学为层次性文本阅读在课堂中的有效实施提供了一个天然的载体,为文本阅读的由表及里、层级深入提供了方法指导,使学案在体现学生主体、促进学生自主学习、提高阅读效率等方面展现特有的优势与价值。二者共同为学生自主阅读能力的培养、阅读方法的掌握、阅读品质的提高、阅读思维的训练搭建平台,发挥效能。

关键词:文本;层次;阅读教学;学案导学

一、“文本”概念的提出及阅读层次的内涵

(1) 文本概念的提出

2003年颁布的《普通高中语文课程标准(实验)》对语文阅读教学作了全新的解释和定位:“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间的多重对话,是思想碰撞和心灵交流的动态过程。”《标准》明确了“文本”这一概念,取代了以往的惯常称谓——“课文”,并以势不可挡之态在语文教育领域生根发芽。孙绍振曾对“课文”和“文本”的内涵做过辨析,认为“课文”是客观存在,其意义具有确定性,不以人的主观意向为转移,因此谈不上“解读”,只能是一种静态知识的传授;而“文本”则是作者所创作的内涵未定、召唤读者精神的框架结构,不再是沉默的客观存在物,而是一个会说话的主体,其内涵只有经过读者心灵的填充才能胚胎成形。

首都师范大学教授陈嘉映直接从是否需要解读来界定文本,认为能够直接理解的不是文本,需要通过解读才能理解的作品才是文本。可见,文本既不同于课文,也不同于作品。它是指由语言符号或者非语言符号按照一定的规则组合而成的,包含意义且有待解释的、具有多层次结构的能指系统。因此从广义上说,文本是指包括文字、

影视、绘画、音乐、戏剧等诸多形式在内的承载人的思想感情的作品,从狭义上说,是指未经读者阅读时的作品的存在形式。

供学生阅读和学习的教学材料无疑都属于文本,学习字、形、音、义都离不开作为教学脚本的文本,可以说学生的知识体系就是通过这些文本而建构并完善起来的。语文阅读教学的核心也就是教师带领学生进入文本,与文本进行对话,建构文本意义,并在这个过程中学会思考,学会分析,学会审美,学会探究。

(2) 文本阅读层次的内涵

在文本阅读中,文本读者的内在主体结构对文本的解读一般都有一个时间上前后相续、空间上由外而内、认知上由内而外的过程。南宋陈善言:“读书须知出入法。始当求所以入,终当求所以出。见得亲切,此是入书法;用得透脱,此是出书法。盖不能入得书,则不知古人用心处;不知出得书,则又死在眼下。惟知出知入,乃尽得读书之法。”对于阅读文本,我们若想读得通透,获得文本知识、建构文本意义,应该做到入乎其内,出乎其外。

入乎其内就是进入文本接触文本内容旨在缩短读者与文本之间的距离,这是文本阅读的第一步。文学是语言艺术,其文学形象具有非直观性。

在阅读中要首先掌握文本语言,品读文字,借助联想和想象,生成相应的形象,再通过形象感受文本所蕴含的思想感情。“门外汉总是难以知道厅堂的精彩。”因此,在文本阅读中,只有让学生亲自接触文本,全身心进入文本,入乎其内,付诸以形象和情感,将作品中的“此情此景”变成“我情我景”,进入“主客同一”的艺术境界,手持虚静,凝视观照,才能缩短作品与读者之间的距离,透过语言文字,进入文本意义,变“陌生化”为“熟悉化”,成为文本的“欣赏者”。

出乎其外就是文本阅读不能入而忘返,必须“进得来”,更要“出得去”,从文本的“欣赏者”上升为文本的“解读者”,获得相应的理性认识,带着客观的、思辨的、批判的眼光剖析文本,融入自己的生活经历和思想情感,从文本中“跳出来”,建构属于自己的、带个性体验的文本意义。这也是文本意义丰富多元,具有无限生命力和永恒价值的根本所在。“出乎其外”是在充分理解了文本的基础之上从文本中“跳出来”,只有从文本中“跳出来”,用开阔的、客观的、甚至带有距离感的眼光审视文本,才能凌驾于文本之上,才能站得更高,看得更远,才能让思维得到进一步的提炼与提升,也才能实现文本从作者意义到文本意义再到读者意义的建构。

“入乎其内,出乎其外”不仅是一个文本阅读的过程,也是一种文本阅读的方法。阅读者既能驾驭文本之上,又能跳出文本之外,从表层到深层,从情感到理性,逐层深入,理解形象感悟作品的深层意蕴,实现文学作品的意义建构和审美价值。

二、当前语文文本阅读教学存在的误区

语文教学走过了一条漫长而曲折的道路,文本作为阅读教学的对象及载体成为了不可回避的核心概念。在阅读教学中,如何对文本进行有效甚或高效的解读,循形入文、融情体验,入乎其里、出乎其外,让学生与文本进行深层次和多维度的对话进而生成文本意义,是教学者关注的重点和实践上的难点。除了追寻文本的本质意义之外,让学生掌握良好的阅读方法,并养成终身的阅读习惯也是

语文教学应当承载的职责。在实践中,语文教学工作者确实积累了一些宝贵的经验及行之有效的模式,但是相伴而生的各种问题也不容小觑,语文教学教学还有很长的路要走。

语文文本阅读教学中还存在一些问题,主要表现为:

(1)学生的主动权被剥夺。在教学实践中,传统的“授——受”模式仍然存在,教师是“船(传)长”,大搞一言堂、满堂灌,学生是“厅(听)长”,机械倾听、被动接受。看似头头是道、精彩纷呈、解说充分的阅读教学实则剥夺了学生的主动权,使学生完全失去获得独特感受和体验的机会,探究性阅读、创造性阅读成为一句空话,各种能力的培养更是无从谈起。

(2)文本被弃置一旁。现代科技的发展以及开放课堂的召唤,促使很多教师过分依赖多媒体而远离文本。学生看看视频、听听音乐、谈谈感想,虽然能够引起感官兴奋,但是在很大程度上削弱了学生对文本的理解和感悟,更谈不上深层的思维训练。这种中看不中用的“作秀课”让课堂陷入形式主义的泥潭,导致形式远远大于内容,感性远远多于理性,技巧远远重于能力,语文课堂看上去热热闹闹,学生实则收获寥寥。所以,回归文本,引导学生沉浸到文本的体验与探索中是当前语文课堂教学的旨归。

(3)文本被过分“滥读”。语文新课标倡导“多角度,有创意的阅读”,多元解读应运而生。然而,许多老师未能正确理解“多元”,在教学中出现以局部代整体、断章取义的现象,一味鼓励学生求新求异,对学生的解读无条件地肯定。这种做法虽然从表面上尊重了学生主体,但是忽视了文本,没有从客观上与文本进行对话,文本的本质价值遭到蹂躏。这种对文本的“滥读”非但不能提升学生的审美品质、拓展文本的审美价值,反而误导学生、玷污经典。

(4)部分学生被边缘化。“自主、合作、探究”的学习方式的倡导,使学生参与课堂活动的机会多了起来,学生思维灵活了、发言积极了、课堂气氛

活跃了。然而，由于没有关注学生的整体性水平和知识点的梯度，加上启示和指导不当，课堂便成为少数“积极分子”表现的场所。“尖子生”越演越起劲，成为主导者，“沉默者”越看越自卑，被边缘化，导致强者更强，弱者更弱，加剧了学生之间的两极分化。“为了每一位学生的发展”这一新课标的价值追求便成为空谈。

三、语文学案导学教学的产生及其教学价值

(1) 学案提出的背景

第一，时代发展的诉求。在科技高度发达、知识经济迅速发展的今天，学生面临的机遇和挑战也越来越大，要求有较强较快的学习能力和较全面完善的知识体系。这就意味着教学也要做出积极回应，以学生能更好地适应社会、适应时代为导向。经过积极的探索和理念的更新，以增强学生学习能力和增加学生知识量为目标，同时又体现“增效减负”的生本观念的“学案”这一概念被打造出来，学案以一呼百应的态势发展壮大起来。因而，时代的发展是“学案”诞生的表层动力和直接原因。

第二，素质教育的呼唤。为拨开应试教育的阴霾，1982年我国明确提出“素质教育”这一概念，并开始贯彻实施。素质教育以受教育者的思想道德素质、学习能力、个性发展和身心健康为关注重点，让学生会学习、能思考，并具备一定的创新意识。而注重学生学习能力和思维创造力就要求课堂教学改变过去传统的、知识机械记忆的单向度传授方式，凸显学生的主体性和能动性，让学生自主学习。以学生的可持续发展为着眼点、以学生的“学”为着力点的“学案”应运而生，这是学案产生的根本原因。

第三，课程改革的催生。新课程改革肇始于新世纪初，已经如火如荼进行了十多年。在这十多年里，其始终以关注学生发展、强调教师成长、重视以学定教导向，致力于教学方式的革新，来缓解教与学的深层矛盾。在这一理念的感召下，与“教案”相对应的“学案”得以催生。学案的出现在课改之初便出现，经过十多年的成长，已经与课改精神有着越来越高的契合度，从理论到实践发展得越来越

成熟，在课改前进道路上也将越走越远。

(2) 学案导学的概念界定

“所谓‘学案导学’是指以学案为载体，以导学为方法，教师的指导为主导，学生的自主学习为主体，师生共同合作完成教学任务的一种教学模式。”学案、导学、教师指导、学生自主、共同合作是“学案导学”这一概念的关键词，而这些关键词几乎有一个共性，那就是“助学”性。教学内容首先以“学案”的形式呈现给学生，让学生自主学习，在这一过程中教师主要起主导作用，而不是直接将知识内容“咀嚼”之后“喂”给学生，经过学生自己参与、探索收获的知识才真正属于学生自己，才能体现知识的长远价值。“学案导学”模式一改过去老师单纯地讲，学生被动地听的“满堂灌”教学模式，充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，致力于主导作用和主体作用的和谐统一，发挥最大效益。

(3) 学案导学的教学价值

第一，缓解教与学的矛盾，促进教学相长。美国教育心理学家和教育家布鲁纳认为，知识的获得是一个主动的过程，学习者不应是信息的被动接受者，而应是知识获取的主动参与者。联合国教科文组织国际教育发展委员会前主席埃德加·富尔也在其报告《学会生存》一书中写道：“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体，受教育的人必须成为教育他自己的人，别人的教育必须成为这个人自己的教育……”看来，受教育者如何参与教育、主动获取知识，转变自身与教育的关系是教学改革的当务之急。然而，教与学的矛盾似乎是教育领域永恒的话题。教得过多，学生主体则被弃之一旁，或可完成教学任务，大多会落入应试教育的藩篱；教得过少，迎合课标凸显学生主体，却又恐难以达成教学目标，课堂放任自流，收获寥寥。

学案导学力图突出学生的“学”和教师的“导”，充分体现“学在教前、先学后教”的教学理念。在学案导学中，学习方式与教学方式之间是共存且互动的关系二者相匹配会产生正引力，契合学生的满足感和成就感，从而调动学生学习的积极性，在学

习中实现自我价值；而有意识地使二者有些错位则能弥补学生学习方式和方法的欠缺，同时产生一种“磁性”，激发学生的求知欲，从而引发学生自主探究和创新意识，学生在自学中探索发现新的问题，提出新的思考，又反过来促进教师的教学。

第二，为学生自主、合作、探究学习打造平台。新课改倡导自主学习、合作学习和探究学习，教学的一个核心目的就是最大限度地调动学生学习的主动性和积极性，激发学生内在的学习动力，培养学生的创新精神和实践能力，为学生的持续发展奠定基础。“探究性学习的最主要价值在于其对学生成长发展所起的作用，也就是它的教育价值。”学案导学就是通过“学案”这一载体，给学生提供一个自由而良性的学习环境，使学生的自主学习、合作学习、探究性学习、创造性学习成为可能。“学案导学”主要体现为课前自主学习，课中合作学习和探究学习。在这个过程中，教师起着引导作用，通过学案为学生的学习搭建“脚手架”，让学生自己学着走、结伴扶着走直到独立行走。

第三，提供方法、养成习惯，实现教育的长远价值。叶圣陶先生说：“什么是教育？简单一句话，教育就是养成习惯。”在阅读教学中，老师总是期望学生能够养成良好的阅读习惯，掌握高效的阅读方法，但在实际教学中由于应试教育环境、复杂的网络环境等因素的负面影响，教师的美好愿望难免受挫。在应试教育环境下，学生的主体性被剥夺，被按照模子进行机械雕刻，学会的是依赖、顺从，失却的是灵性和创造力；而如果放之不管，任其自由发展，看似体现了自主、民主，但是良好的学习习惯的养成和语文素养的提升又可能成为一句空话。“学案导学”注重将学习方法贯穿其中，让学生在获得知识的同时学会学习，学会思考，学会探究，并养成良好的学习习惯。若此，教育的终极目标“教是为了不教”便可达成。

四、语文学案编写的一般模式

学案编写的基本思路是凸显学生的主体性，着眼于学生的学习能力和学习习惯，目的是提升学生的素养，促进学生的全面发展和终身发展。学案编

写的基本要求是提高教学的效率，让学生掌握自主学习的方法。因此，教师必须依据学生的认知水平、知识经验，为指导学生进行主动的知识建构而编制学案。对学案的设计，应从教材的编排原则和知识系统出发，对大纲、教材和教参资料以及自己所教学生的认知能力和认识水平等进行认真的分析研究，合理处理教材，尽量做到学案的设计重点突出，难点分散，达到启发和开拓学生思维，增强学生学习能力的目的。同时要关注文本中具有探究性问题的情景设计及具有前后联系内容的设计；对某些重点知识、重要解读进行专题研究分析。

通常，“学案”是教师在一定的教育教学思想的指导下，对教材、学情深入研究后，精心指导学生自主学习、自主探究和自主创新的材料依据，它主要包括学习目标、学习重点难点、自学疑难信息反馈、学习探索过程的学法指导、学能尝试测试、自我矫正反馈等环节。也有老师认为，“科学的学案的结构包括：学习目标、诊断补偿、学习导航、知识小结、当堂达标测试五个环节。”

学案的设计，一定要有明确的格式，以学案为依托的学习过程应该是教师在初读中生学案——学生在自学中落实学案——师生在共议中交融学案——师生在反思中延伸学案。因此，学案的编写要全方位地考虑教学的整个流程，从课前的自学预习到课堂的重点探究和当堂检测再到扩展延伸，都要予以考虑。

笔者以为学案编写应包含以下几个部分：

(1)学习目标。有目标才有动力，学习目标作为学生学习的导向和期待应该首先让学生知道，让学生在学学习过重中有意识地达成目标，有的放矢地进行文本阅读。学习目标的确定要紧扣文本，符合学生的认知水平和规律，明确重难点。

(2)学法指导。学案对于新课改的最大贡献就在于突出学生主体，引导学生学会学习。因此，学案的亮点部分就是学法指导。对于每一篇文本，每一堂课，教师都要根据学科特点、文本特点和学生特点设计学法指导，引导学生选择合适的学习方法进行学习，同时对知识内容学习进行方法指导。有

了学法指导，学生知道如何学习，对学习内容便不会有畏难情绪。学习方法的指导不仅仅是为完成某一篇文本的阅读而设置的，它往往有着连点成线、连线成面的作用，让学生对某一类文本、某一种文体、某一个作家的作品等等形成知识系统，这样学生学习的积累便在潜移默化中完成了。

(3)文本导学。这一部分是文本阅读指导的重点，包含了基础知识过关、情境设置、问题探究等内容，目的是让学生自主阅读、课前预习。导学的关键在于引起思考，将文本进行由浅入深、由表及里的剖析；需要重点探究的部分可以单独拿出来，进行精细研读。导学问题的设置要注意问题之间的层次性和连贯性，将问题的逻辑关系与学生的心理认知统一起来，这样的问题才能更好地起到“导学”的作用，学生学起来才轻松有效。

(4)练习检测。学案中要根据文本的内容设计一些典型例题，练习典型例题的设计，有的是教材中例题的重要补充，有的是一些重点例题的变式。练习检测的目的一是用题目刺激学生，打开学生的思维；二是检测学生对文本的掌握情况，练习检测反馈出来的信息是老师掌握学生学习情况和进行课堂教学的重要依据。

(5)拓展延伸。拓展延伸是学案的一大亮点，是学生的思维实现升跃的有效平台。文本阅读既要立足文本又要适度超越文本；超越文本的最终目的是更好地立足文本。学案编写要对文本进行适当延伸，打通课内外壁垒和培养学生搜集信息处理信息的能力，帮助学生更深刻地理解文本。这个部分具有很大的弹性和开放性，是满足不同层次学生的阅读要求的重要阵地。在编写过程中可以以发散性问题的形式出现，可以以关联文本阅读的形式出现，也可以以练习检测的形式出现。延伸的形式应该多样化，如延伸同类型文本，延伸同作者文本，延伸同题材文本等等，使得学生的思维得到举一反三的训练，学习方法得到触类旁通的强化。

五、语文学案导学教学中应注意的几个问题

教育为本，质量为本。新课改以转变教与学的方式为视点，催生了新的教学理念和教学方法。学

案导学法便是以提升教师专业发展水平和学生学习素养为诉求，以真正实现“增效减负”为目标的一种积极探索。然而这种新模式新方法是否真的符合教学规律，是否能产生好的教学效果，还需要经过实践的检验。为此，在语文学案导学教学中应注意以下几个问题：

第一，学案形同虚设，无法发挥实际效能。

古人云“工欲善其事，必先利其器”。学案对教学的功能和价值是巨大的，具有提高教学效率的潜质，关键是善不善用，能不能释放其巨大效能。而当前在实践中，很多教师战略上依赖学案，战术上却盲视学案，做不到“有发必收、有收必批、有批必评”，让学案在“走过场”的洪流中黯然神伤、悄然落幕。一旦如此，“导学”就失去了效果和意义。学案导学的理想使用状态是教师将学案提前以活页材料的形式下发到学生手中，让学习自主学习，当堂课前要全部回收，教师认真批阅、分析、整理，以充分掌握学生的预习情况：掌握学生认识问题和解决问题的普遍性，以确定课堂讲授的侧重点和关节点；把握学生在问题认知上的个性和差异性，以注意教学的层次性和针对性，让每个学生学有所得，获得进步；还要善于捕捉和发现学生对问题把握的开放性和创造性，这种开放性和创造性既是引发课堂探究问题的重要来源，又是教师反思学案、优化教学、促进教师成长的重要依据。

第二，学案的设计封闭单一，陷入僵化和模式化。

文本阅读教学的阵地主要在课堂，教学的蓝本主要是教材。因此，在课堂这个狭小的空间里，在教材这一有限的领地，学案的设计可能陷入形式单一、内容不开放和欠丰富的局面。作为供学生使用、引导学生自主学习的方案，通常会以达成教学目标、完成教学任务，提高课堂学习效率为直接目的，因此会相对注重知识的系统性和纵向联系，而忽视甚至盲视知识间的横向联系，使学生缺乏实际应用能力和解决问题的能力。特别是只重知识结论，而轻生成过程，使学生智能的开发受到阻滞。在进行学案设计时，应鼓励多种形式的学案和相同

学案的不同呈现方式,倡导学案适时变化、常用常新。不同学段的学生要考虑不同的学案设计,比如低学段的学生,学案的内容侧重双基训练,学案的风格活泼可爱;高学段的学生,在内容上侧重思辨性和探究性,风格上尽量严密细致,有一定深度。不同课型可以设计不同的学案,如新课注重分析、发散,复习课注重归纳、整合。不同文体的学案设计也应体现差异性,比如记叙文、议论文、说明文、诗歌、散文等等,有针对性地设计学案,可以突出重点,潜意识地将不同文体的学习方法“导”给学生。

第三,学案的过度使用,导致学生思维僵化。

欲速则不达。任何事情都有“度”,学案的使用也不例外。学案导学不是盲目跟风,不是“赶鸭子上架”。在文本阅读中并非任何文本都适合运用“学案导学”法,也并非任何文本都必然从“层次”出发来进行学案设置,在教学中不能因为它的好而无限地使用,甚至滥用;应做到灵活机动,科学安排。过分突出教师的主导作用,过分强调“有意义”接受,容易造成学生被动学习,使学生主体性受到制约,学生的个性、创造力受到影响。特别是学生的同化能力达不到一定要求时,课堂效果就会降低。同时,阅读教学的“有意义”接受偏重于陈述性知识的学习,而缺失过程性知识的学习,这样隐性知识学习机会减少,学生的能力培养也将受阻。我们经常听到学生发出这样的感叹:“在课堂上,可以依循学案高效地完成文本阅读,掌握要领,课堂讨论和作业也能很好地完成。但一到考试我就头脑一片空白,一点思路都没有。”其实上述现象不是个案,而是一种普遍现象,深究起来往往是由于我们过多地使用接受式学习方法造成的。学生在学习中因套用某种方法和思路,而没有理解问题的实质,使思维停留在表面。在这种情况下学生只能是越学越糊涂,思维机械化和僵化。

第四,学案与文本联系不紧密,学案代替了文本。

学案导学要紧紧围绕文本,依循文本阅读层次,通过“导”这一纽带将阅读的主体(学生)和阅读的客体(文本)联系起来。“导”问题情境,“导”学习过程,“导”学习方法,“导”思维方式,“导”交流发言,“导”互助学习。“导”要贯穿于文本阅读的整个过程。如果学生在预习的时候脱离文本时,完全依赖学案提供的材料,易导致阅读文本的过程缺失;抑或粗略地泛读文本,只求完成“学案”相关练习,易导致文本深度阅读缺失。这样,学生亲临文本,进行深层次的、创造性的文本解读受到阻滞。而学案导学的预制目标就是让学生自主学习、探究学习、可持续学习。这是学案导学在实施过程中期待与结果之间的悖论,需要教师在实际教学中引起相当的注意。

学案导学为阅读教学开辟了一片新天地,同时也对语文教师的专业素养和职业修养提出了更高的要求。总之,学案导学的有效使用和进一步完善,需要广大语文教育界同仁共同努力。

参考文献

- [1]王松泉、王柏勋、王静义.语文教学心理学基础[M].北京:社会科学文献出版社,2002年8月版
- [2]韩雪萍.中国当代阅读理论与阅读教学[M].重庆:四川教育出版社,2000年10月版
- [3]苏霍姆林斯基.给教师的建议[M].北京:教育科学出版社,1984年版
- [4]孙绍振.多元解读和一元层层深入——文本分析的基本理论问题[J].高中语文教与学,20102
- [5]中华人民共和国教育部.《普通高中语文课程标准(实验)》[S].中华人民共和国教育部制订,北京:人民教育出版社,2003年版

(本文获成都市2013-2014学年度基础教育优秀论文一等奖)

初中数学试卷讲评课的思考

黄霞

摘要：试卷讲评是初中数学教学中的重要内容之一，通过讲评，即可以复习巩固所学知识，澄清学生在某些方面的模糊认识，还能够提高学生的分析能力与思维能力。但是由于长期受到应试教育思想的影响，有许多老师还没有认识到试卷评讲的意义。当成绩比较理想时，教师在试卷评讲上就让学生简单地核对一下答案，分析一下分数了事，当成绩不理想时，教师在讲评试卷上，就毫无针对性地将一份试卷所有试题从头到尾逐题评讲。这些做法不利于巩固学生所学知识，不利于学生弥补漏洞，更不利于学生解题能力的提高，也失去了试卷评讲的应有作用。本文就试卷评讲方式谈一些思考与自己一些教学实践做法。

关键词：初中数学 试卷 评讲

引言：试卷讲评课具体来讲就是教师通过分析学生的试卷后，对学生讲述有关他们对所学知识的掌握情况，包括有创建性的解题方法，评议所出现问题及原因，引导学生找出解决问题的途径等。初中数学试卷评讲的优劣，质量的高低直接影响到课堂教学的效率，也直接影响教学质量和学生综合素质的提高。

一、试卷讲评课常有误区

1、讲评不及时

考试后应做到及时反馈，及时评讲，如果测试之后过好几天，甚至学生把试题内容都快忘了才评讲。这样会降低学生寻求正确答案的原因的积极性，不利于学生对错误的纠正及知识的弥补，大部分学生考试后都急于想知道自己成绩，情绪比较高，而且对试题及自己的解题思路印象还比较深刻，此时讲评能够收到事半功倍的效果，学生也因增加对教师评讲材料的关注而集中注意力听课，并容易产生参与学习活动的浓厚兴趣企盼，这为教师的讲评取得良好效果创造有利条件，这也是提高质量的保证。

2、准备不足，评讲随意

有人认为试卷讲评课无关紧要，甚至根本没有把习题讲评看成一种课型，课前不做任何准备，上课拿起习题就讲，无的放矢，信口开河，

想到哪里讲到哪里，一节课下来，到底讲了些什么，自己也记不清楚，更不用说学生了。

3、逐题评讲

一些教师从试卷的第一题开始，按部就班地讲到最后一题，每道题都不放过，一份试卷往往要花上两三个课时才能评讲完。这样既浪费时间，也容易使学生产生厌烦心理，收效甚微。

4、单讲独评，没有变式延伸

试卷评讲时，有的老师只是孤立地就题论题，没有跟别的习题和知识联系，试题总是根据大纲要求来设计的，与课本知识有着密切的系统联系，就提论题的评讲方式不利于学生全面地理解和掌握。

二、试卷讲评课的一般策略

1、精心准备是上好试卷讲评课的前提

有效的数学评讲过程，离不开前期的精心准备，没有精心准备的评讲是不能直抵学生的检测现状和思维缺陷的，因此教师在讲评课之前，要先进行有关的成绩统计，分析和处理（包括全班的总分、平均分、最高分、最低分、优秀率、及格率），了解学生对各部分知识掌握情况。然后对答卷进行客观的分析：一是对试卷的分析，统计试卷中所考的知识点及分布情况，判断试卷的难易度和重点及难点；二是对学生答题的分析，一

方面要看到学生的进步,对有创见性的解题方法应加以肯定;另一方面要找出答卷中学生出错率较高的试题或典型的错误,仔细分析其出错原因等,这样将试卷评讲课建立在学生知识缺漏和思维受阻等基础上,进而集中学生易错处与典型错例进行分析激发学生的思维,加深印象,提高课堂评讲效果。作为数学老师我们还要知道常见错误和对策:

编号	错误原因	对策
1	记忆模糊	加强记忆
2	概念模糊	加深理解
3	分析能力差	针对性训练
4	审题不严密	二遍读题法
5	表达能力差	答题要点组织
6	获取信息能力差	注意关键词、图
7	解题不规范	加强规范训练
8	非智力因素	提高心理素质

2、试卷评讲应重视启发学生

评讲课教师应重在解题思路的分析和点拨,可以引导学生阅读题中的关键字、词、句,挖掘题中的隐含条件;或引导学生会员题目设计的相关数学知识,挖掘数学概念,数学规律的内涵和外延,或探寻题目中的已知因素和未知因素之间的内在联系,再现正确的数学模型,建立方程等,让学生对要解决的问题建立清晰的数学情景。

【案例1】如北师大版九年级一次月考选择题:下列命题中,错误的是()

- A、矩形的对角线互相平分且相等
B、对角线互相垂直的四边形是菱形
C、三角形的三条角平分线相交于一点,并且这点到三条边得距离相等
D、到一条线段两个端点距离相等的点在这条线段的垂直平分线上

分析:这道题目 A、B 分别考查学生对矩形、菱

形的性质掌握,如果学生没有掌握它们的性质,非常容易选错,所以就本题而言,除了帮助挖掘题目中的条件,还要学生回忆八年级时候学习菱形、矩形、平行四边形具有所有性质,这样既帮助学生复习旧知识,也让学生下次遇到类似题目不容易错。

【案例2】(2012-2013 学年度上期成都市武侯区七年级期末试题第6题)

以下四个语句中,正确的有几个?

如果线段 $AB=BC$, 则 B 是线段 AC 的中点;

两点之间直线最短;

大于直角的角是钝角;

如图, ABD 也可用 B 表示.

A. 0 个 B. 1 个 C. 2 个 D. 3 个

分析:这道题目主要考查 1. 分清生活习惯语与数学概念的异同; 2. 数学概念的文字、符号、图形的表示; 3. 数学概念的本质认识。学生非常容易误选,所以讲评时候帮助学生挖掘知识内涵和外延。

3、试卷评讲应注意试题的变式或延伸

评讲课上,教师不要就题论题,孤立地逐题讲解,要透过题目中的表面现象,善于抓住问题的本质特征进行开放,发散式解题,一般可从 3 个方面进行发散引导:“一题多解”、“一题多解”、“一题多变”,可将原题中的已知条件,结论等进行改动,然后再重新分析求解,此训练由浅入深,步步推进,使不同层次的学生均有所收获。

【案例1】北师大版七年级半期试题:下列各组单项式中,是同类项的是()

- A、32与42 B、3c2b与-8b2c
C、?xy与4xyz D、4mn2与2m2n

变式:(1)如果

$-3a^{m-2}b^3$ 和 $2ab^{n+2}$ 是同类项,则 $(m+2)(n-2)$ 的值

(2)如果

$-3a^{m-2}b^3+3ab^{n+2}=0$,则 $(m+2)(n-2)$ 的值_____

(3) 若单项式

$-3a^2m^3$ 与 $2b^4$ 是同类项, 求代数式 $m^2 - (-3mn + 3n^2) + 2n^2$ 值

分析: 从同类项的知识, 就可以让学生从一题到多题的练习, 即巩固基础知识, 学生能力也可以得到提高。

【案例 2】北师大版八年级半期试题: 下面方程中是二元一次方程是 ()

- A、 $xy+x=1$
- B、 $x^2-2=3x$
- C、 $xy=1$
- D、 $2x-y=1$

分析: 学生的错误率很高, 很多学生只考虑含有两个未知数, 没有考虑次数 1, 所以选 A 的学生比较多, 讲评完这道题以后, 马上改动成填空题形式。

(1) 方程

$x^{m+1} + y^{2n+5} = 3$ 是二元一次方程, 则 $m = \underline{\hspace{2cm}}$, $n = \underline{\hspace{2cm}}$

(2) 若 $x^{3m-2n-2} - 2y^n = 5$ 是关于 x, y 的二元一次方程, 则 $m = \underline{\hspace{2cm}}$, $n = \underline{\hspace{2cm}}$

(3) 若 $x^{3m-2n+2} - 2y^{m-n} = 5$ 是关于 x, y 的二元一次方程, 则 $m = \underline{\hspace{2cm}}$, $n = \underline{\hspace{2cm}}$

【案例 3】北师大版八年级一次月考试题:

7. 如图 10, $\triangle ABC$ 的周长为 30cm, 把 $\triangle ABC$ 的边 AC 对折, 使顶点 C 和点 A 重合, 折痕交 BC 边于点 D , 交 AC 边于点 E , 连接 AD . 若 $AE=4$ cm, 则 $\triangle ABD$ 的周长是 ().

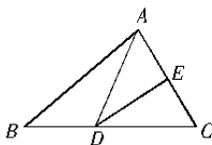


图 10

- (A) 22cm
- (B) 20cm
- (C) 18cm
- (D) 15cm

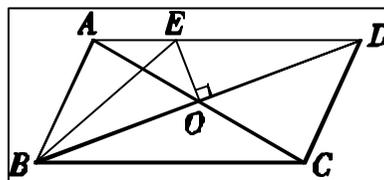
分析: 学生正确率很低, 学生没有抓住顶点 C 和点 A 重合以后, $\triangle ADE$ 与 $\triangle CDE$ 全等, 这个重要的桥梁。

变式练习:

如图, 在周长为 20 的 $\square ABCD$ 中, $AB < AD$, AC 与 BD 交于点 O , $OE \perp BD$, 交 AD 于点 E , 则 $\triangle ABE$ 的周长为 $\underline{\hspace{2cm}}$.

【案例 4】北师大版八年级下册期末考试试题:

1、如图



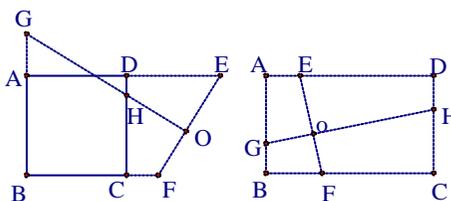
(1)

, 0

为正

方形 ABCD 内一点, 过点 O 的两条互相垂直的直线与正方形的两组对边交于点 E, F, G, H, 求证: $EF=GH$.

变式 1: 在题 1 中, 如果将点 O 移动到正方形外, 如图 (2), 其他条件不变, 是否还类似的结论? 结论如何表述?



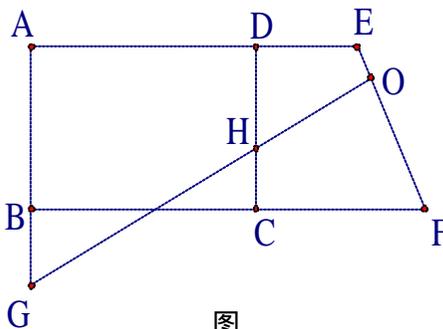
图

图

解决变式 1 后, 再对例题进行变化, 提出如下问题:

变式 2: 如图 (3), 已知 O 为矩形 ABCD 内一点, 过点 O 作两条互相垂直的直线分别交矩形于点 E, F, G, H, 则 EF 与 GH 又存在着怎样的关系呢?

变式 3: 把点 O 移到矩形 ABCD 外 (如图 4) 是否还有同样的结论? 结论又该如何表述?



图

类似地, 我们还可以进一步探究如下, 如把矩形改为平行四边形, 是否还有类似的结论? 结论该如何表述呢? 如果点 O 在平行四边形的外面呢?

在变式探究的过程中,学生的思维逐步深入,有利于促进学生对知识本质的认识,对各种数学思想方法的熟练掌握,有利于培养学生思维的灵活性和深刻性。

4、试卷评讲应突出重点

“突出重点”并非只讲重点,只是一节课所涉及内容可能很多,教师应根据课前的精心准备,将上课的主要精力,时间集中到学生存在问题最突出,最主要和最想知道的重点内容上来,为学生解惑、释疑,引导探究。主要是下面几个方面:(1)全班得分率最低的试题知识点上。(2)平时教学中疏忽,又实际检测中达成度极低的教学“盲区”;(3)知识点之间的综合运用这一教学目标层次上。这些内容老师根据学生试卷收集信息和学生作业中收集。

5、针对性原则

讲评课的重要目的之一是帮助学生彻底纠正错误,弥补缺漏。要达到此目的,就必须针对性对一些典型错误进行认真剖析,通过对典型错误的剖析,使学生自我否定原有错误观念,建立新的、正确的认知观念。这样也防止类似错误重复发生。另外对内涵丰富,有一定背景的试题,即使这个题目解答无多大错误,也应以其为例,对它丰富的内涵和背景进行针对性讲评,以发挥试题的更大作用,拓展学生的知识视野,发展学生的思维能力。

【案例 1】:北师大版七年级一次半期试题:古希腊著名的毕达哥拉斯学派把 1、3、6、10……这样的数称为“三角形数”,而把 1、4、9、16……这样的数称为“正方形数”,从图中可以发现,任何一个大于 1 的“正方形数”都可以看作两个相邻“三角形数”之和,下列等式中,符合这一规律的是()

- A、 $13=3+10$ B、 $25=9+16$ C、 $36=15+21$
D、 $49=18+31$

分析:这道题目学生没有找出“三角形数”和“正方形数”规律,不容易做出来,找到就很

简单,所以就这道题目,可以演变成让学生写规律,或者是第 n 个“正方形数”是哪两个“三角形数”相加。

【案例 2】北师大版九年级一次月考:如图 1 反比例函数图象上一点 A,过 A 作 AB \perp x 轴于 B,若 $S_{\triangle AOB} = 3$, 则反比例函数解析式为_____。

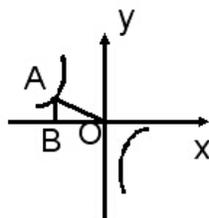


图 1

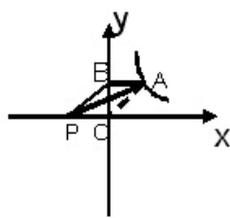


图 2

分析:学生错误率很高,说明学生对于反比例函数系数 k 几何意义没有掌握。本题主要考查了待定系数法求反比例函数的解析式和反比例函数

$y = \frac{k}{x}$ 中 k 的几何意义,这里也体现了数形结合的思想,在给学生讲解过程中一定要让学生正确理解 k 的几何意义。

讲完上面题目后,课后作业我又让学生练习类似题目,只是变了垂直于 y 轴。

变式:1、如图 2 反比例函数图象上一点 A,过 A 作 AB \perp y 轴于 B,点 P 在 x 轴上, $S_{\triangle ABP} = 2$, 则反比例函数解析式_____。

6、关注学生心理,提高学习能力

每位学生都期待自己进步,愿意考出好的成绩,因此,试卷评讲课过程中,表扬激励应贯穿于整个讲评始终,从试卷中捕捉每位学生的闪光点,从而调动学生学习的兴趣,情感等积极因素,激发勤奋好学的愿望。同时,教师必须由重视基础知识转移到综合能力的训练上来。在练习中不

能简单的对答案或订正错误，而要引导学生多方位、多角度地进行思考分析，即思考试题在考查什么知识点，这些知识点在理解和运用时有哪些注意点，该题是怎么考的，解题的突破口在哪里，最佳解题途径又是什么，这样才能培养学生的辨别分析能力以及开拓学生思考的视野。

【案例1】北师大版七年级“全等三角形”单元测试讲评：

已知：如图 $\angle 1 = \angle 2$, $BD=DC$, $\angle ADB$ 和 $\angle ADC$ 都是钝角。求证： $AB=AC$

班上有三分之二的学生采用这样的证明方式：

在 $\triangle ADB$ 与 $\triangle ADC$ 中，

$BD=DC, AD=AD, \angle 1 = \angle 2$

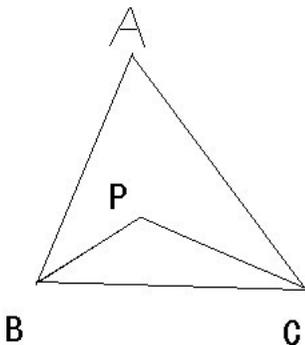
$\triangle ADB \cong \triangle ADC$

$AB=AC$

分析：本题错误在于证明 $\triangle ADB \cong \triangle ADC$ 时，使用了两边及其中一边的对角（即边、边、角）的条件。这是初学几何的人在证明三角形全等时，最常见的一种错误，原因是不懂得具备边、边、角对应相等的两个三角形并不一定全等。在讲评时，我先用多媒体展示学生错误的证明过程，然后以小组讨论找出错误原因，最后给出正确证明过程。

【案例2】这是“全等三角形”单元测试题

如图，在 $\triangle ABC$ 中， P 点是 $\angle ABC$ 和 $\angle ACB$ 的角平分线交点， $\angle A=80^\circ$ ，那么 $\angle P=()$



A、 100° B、 110° C、 120° D、 130°

对于这道题目请学生就本题解法进行讲评，提出如下问题让学生思考解答。

问题1：在 $\triangle ABC$ 中， P 点是 $\angle ABC$ 和 $\angle ACB$ 的角平分线交点， $\angle A=60^\circ$ ，那么

$\angle P=$ _____。

问题2：在 $\triangle ABC$ 中， P 点是 $\angle ABC$ 和 $\angle ACB$ 的角平分线交点，若 $\angle A=a$ ，那么

$\angle P=$ _____。

问题3：如图1在 $\triangle ABC$ 中， P 点是 $\angle ABC$ 和外角 $\angle ACE$ 的角平分线交点，若 $\angle A=a$ ，那么

$\angle P=$ _____。

问题4：如图2在 $\triangle ABC$ 中， P 点是外角 $\angle EBC$ 和 $\angle BCF$ 的角平分线交点，若 $\angle A=a$ ，那么

$\angle P=$ _____

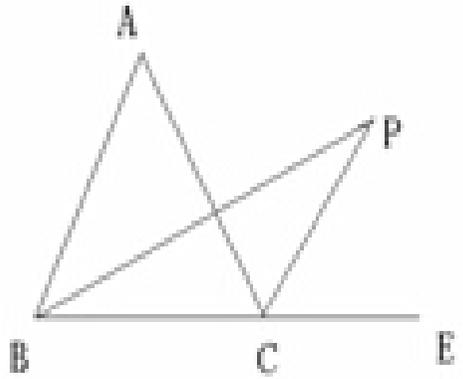
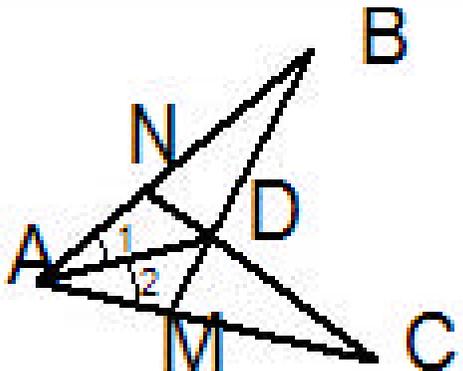


图1



7、加强矫正和课后反馈

评讲完练习后要引导学生对本次考试练习做出小结，一般的学生在教师评讲完练习后就完了，实际上及时地作好小结，更有利于知识真正掌握。教师应要求学生将答错的题全部用红笔订正在试卷上，

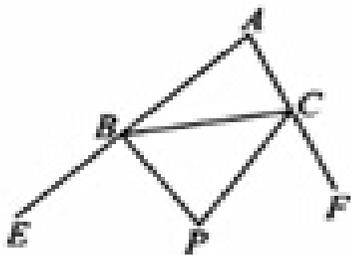


图2

并把自己在考试中出现的典型错误的试题收集在“错题集”中，作好答错原因的分析说明，给出相应正确解答。订正后的试卷不能一扔了之，教师应再收齐，仔细检查学生改错情况，同时教师要及时依据讲评情况，再精心设计一份针对性的练习题，作为讲评后的矫正补偿练习，让易错易混淆的问题多次在练习中出现，达到矫正，巩固的目的。

【案例】：记得评讲完七年级一次半期考试中一道题目：要使多项式 $6x+5y-3+2ky+2k$ 不含 y 的项，则 k 的值是（ ）

- A.0 B. $\frac{2}{5}$ C. $\frac{5}{2}$ D. $-\frac{5}{2}$

当时全班错误率达到 30%，除了课堂上的变式练习后，再试卷评讲完后，我又编了一些类似练习：

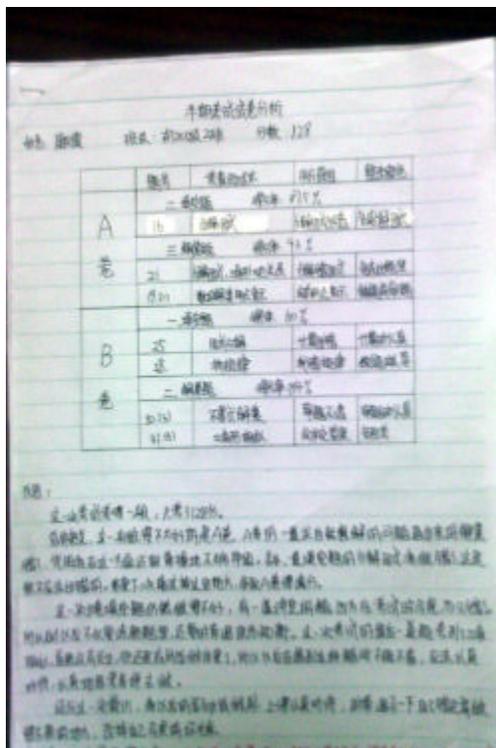
- (1) 多项式 $mx^3+3my^2+2^3-xy^2+y$ 中不含三次项，则 $m+3$ 的值
- (2) 当 m 为何值，多项式 $-3xy+\frac{1}{3}xy-8xy$ 不含 xy 项
- (3) 若关于 x 的多项式 $2x^2+ax-bx^2-5x-1$ 的值与 x 无关，求 $a+b$ 值
- (4) 要使多项式 $mx^3+3my^2+2^3-xy^2+y$ 不含三次项，则 $m+3$ 的值
- (5) 多项式 $xy^2-\frac{1}{3}x$ 与 $xy^2+\frac{3}{4}$ 的积是一个单项式，则 m 的关系是_____

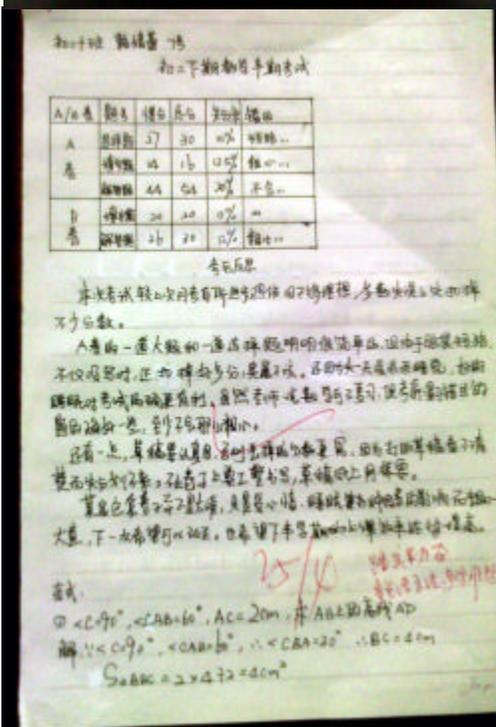
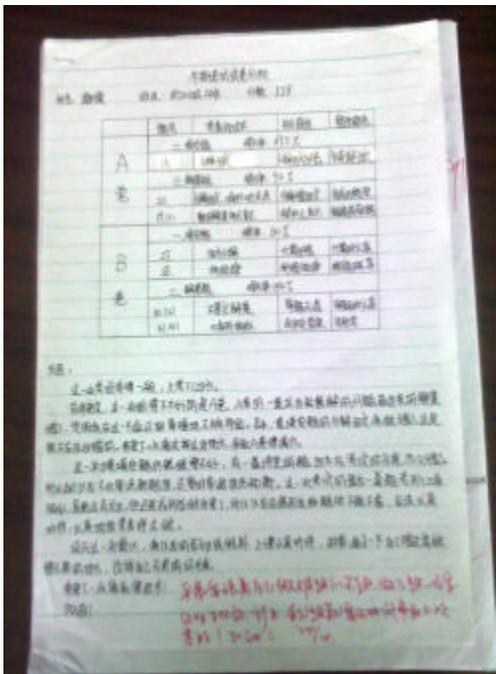
通过从上面练习巩固，学生对于类似题目掌握非常好。

8、讲评后反思跟踪

讲评后要反思跟踪，教师应引导学生进行失分分析，找出试卷中的错误原因，如题意理解错误、计算错误、找不到切入点、与其它知识点混淆、表达不规范等，根据上述分析还应制定下一阶段努力方向。这就要求学生写试卷分析，同时教师要及时审阅，并适时给与中肯的意见或鼓励性评价。

【案例】下面是一次初二半期考试试卷评讲完后学生写的试卷分析：





- 判断能力。
- 2、查漏补缺功能，即通过评析，促使学生养成及时复习和及时记忆的习惯。
 - 3、强化功能，即通过评析，进一步提高学生解题的准确性和规范性，进一步培养学生的解题技能技巧。
 - 4、拓展功能，即通过评析，进一步培养学生的应用知识解决实际问题的能力，达到举一反三的效果。
 - 5、示范性功能，即通过课堂内外学生的自评，以及学生与学生的自评，以及学生与学生之间，老师与学生之间和老师与老师之间的互评，培养学生的合作意识和协作精神。

总之，一堂好的试卷讲评课，学生能进一步提高学习的主动性，能提高分析问题解决问题的能力，能真正弄懂疑问，也能提高学生的应试技巧，让学生真正有所收获，同时我们应处理好教师的主导作用与学生的主体作用的关系，还注意学生学法指导，要精选范例，突出重点，注意形式多样化，调动兴趣，使评讲课真正起到纠正错误，巩固知识，拓宽思路，提高能力的目的，为提高教学质量打下扎实的基础。

【参考文献】：

- [1]、王道勇 浅谈数学测试卷的讲评 《中小学数学》2008.3
- [2]、张永平 论新课程教学中教师教学行为的变化 《初中数学教与学》2007.9
- [3]、教育部. 数学课程标准(实验稿)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [4]、孔凡哲. 新课程典型课案例与点评[M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2003.

(本文获成都市 2013-2014 学年度基础教育优秀论文一等奖)

三、试卷评讲课要达到主要功能

一堂成功的试卷评讲课，应该达到这几个功能：

- 1、纠错功能，即通过评析，提高学生对待试题的

放下功利主义 助力学生成长

——关于家校共育的一些思考

张 金

【案例】爱喝墨水的同学

“老师，老师，林立又发疯了！”

在开学不到两个月的时间里，林立的同学再一次惊慌的来到我的面前。看到她那充满恐惧的双眼，我知道这次的情况会比上一次严重。原来这一次，林立把一支红色的中性笔的墨汁当做果酱吃完了。

我冷静的走进教室，看着此时全然不知所措的林立，胖胖的脸上腥红的嘴唇格外明艳，我问他吃了多少墨，他说一支笔的墨汁全吃完了，在他张嘴的那一刹那，我看到他两排牙齿都被墨水染得通红。组织其他同学放学后，我请林立随我一起来到了办公室。

紧张和不安让这个孩子更加手足无措，与此同时我更加注意到在他躲闪的眼神中夹杂着浓烈的抗议和不满，这使我更加坚定的相信，林立所有的让人匪夷所思的行为背后一定是有原因的，而这个原因他一定不会直接告诉我。

想要知道林立内心的想法首先要让他冷静下来。于是我微笑着用充满好奇的语气问林立：“老师一直很想知道墨汁是什么味道的，但是老师一直不敢尝试，你愿不愿意告诉我墨汁到底是什么味儿的呢？”充满戒备的林立用了他惯用的“我不知道”四个字冷冷的回应了我。这是在我预料之中的，和前几次一样，我开始漫不经心的和他交流一些其他的问题，等他情绪缓和后，我再用封闭式的问题来问他，他只需要回答“是”或者“不是”。“是像果酱一样甜的吗？”/“不是。”“那很咸吗？”/“也不。”“好不好吃呢？”/“不好吃。”

我正在思考下一个问题该怎么问时，他停顿了一下又接着说：“吃不出什么味道，但是怪怪的，不好吃。”听到他终于主动说了较长的话，于是我开始试探性的询问他如此种种的原因，例如学习压力过大、和同学产生了矛盾、作业没有完成好等等，都被他坚决的否定了，但当我说起家长时，他说话的语气马上就变了。于是我问他：“今天我们就先聊到这里，你现在是想回家还是在学校做作业呢？”“我不想回家！”这几个字从他嘴里坚定的说了出来。

“为什么呢？”/“就是不想回去。”

“爷爷奶奶天天都说我，我不想回去。”

在我用真诚并鼓励的眼神看着他的时候，这

个倔强的男孩儿委屈的断断续续的讲出了心里话，原来每天放学后，爷爷奶奶都非常严格的盯着林立的学习，稍有疏忽，便是一顿痛斥。

林立的学习成绩不好，在前两次的考试中，都是班上倒数几名。同时，上课经常不听讲，课后作业也总完成不了，于是老师着急了，家长也着急了。在和林立的家长沟通时得知，他的父母工作都非常繁忙，林立日常的生活和学习都由爷爷奶奶在看顾。为了提升林立的学习成绩，林立的家人达成了一致意见，从爷爷奶奶到爸爸妈妈，都要提升对林立的要求，让他尽快适应初中的学习生活，逐渐改掉懒散、厌学的学习习惯。从此，《家校共育》成为了监督林立学习的主要阵地，他在家的表现爷爷奶奶都会仔细的记下来反馈给我，当我看到有他又做得不好的地方就立即指出来。通过这种“夹心饼干”似的管理，林立的作业完成效率和质量得到了提升。我们都在为他的进步而高兴时，林立的一连串的异常行为就出现了。

首先是由一件小事而在家嚎啕大哭，并喊出“不想上学了”的口号，在爷爷奶奶谆谆教导和爸爸妈妈的严令五申后平静了下来；接着就在在遇到困难或者即将面临惩罚时开始喝墨水，在家、在学校都出现过类似的行为，到现在已经是第三次了。以前问他为什么要这样做，他都说自己不知道，甚至怀疑自己有心理或精神上的疾病。面对这些情况，以经验主义来论断了，我们都认为他在逃避，在毫不手软的惩处和责骂后，我们都没有真正的去了解过这个孩子的感受和想法。今天他终于说出了心里的想法，他是在抗议，他是在用这种极端的方式来表达自己的不满！

了解这些想法之后，我开始和林立进行了深入的交流，先聆听他的心声，然后化解他内心和爷爷奶奶的对立情绪，并帮助他学会怎么去理解别人的同时也保持自身的独立。最后，他轻松的走出了办公室。

在林立离开后，我先后给他的爷爷和妈妈打了电话，就今天的情况和他们进行了沟通，最后我们都决定要调整思路，重新审视我们粗暴的行为给孩子的心灵带来的压力和伤害。

【思考】在助力学生成长的过程中，如何尊重和体现学生的主体地位？

【案例思考与分析】

早在两千多年前，我国伟大的思想家教育家孔子就提出教育要因材施教，随着我国社会经济的飞速发展，社会对教育提出了更高的要求。现如今，孩子不仅是祖国的未来，更直接的还肩负着家庭的希望，于是，在日益激烈的竞争中，很多时候老师和家长都在奋力的推着孩子走向成人预设的美好未来，不管这个飘渺的未来，是不是孩子想要的，是不是孩子能走到的。在这个过程中，成人功利化的期待，背离了因材施教的理念，攫取了孩子的独立自主勾画未来的机会和权力。不管是家长还是老师，在助力孩子成长的过程中，都应以尊重孩子的主体地位为前提。

(一)给孩子足够的时间和空间

教育是一门慢的艺术，成长是孩子自身的一种历练，即使走了弯路，或者遇到了挫折，对孩子的成长来说，都是必要的经历。很多时候老师和家长看到这样的情况就会着急，抑或失望的斥责，抑或武断的提供帮助。这样就导致孩子要遇到困难时，不知道如何应对困难，不知道如何解决困难。给孩子足够的时间和空间，让他们在自己的人生轨道上不断的积淀和绽放生命的光彩。

(二)培养孩子的自信心的同时要培养孩子的担当意识

随着教育观念的转变和独生子女家庭的构成，很多孩子并不缺乏自信心。因此，在他们的世界里，自己是最棒的，受不得委屈吃得苦，出了错都是别人的责任，这样往往导致孩子责任意识的匮乏。今天要实现“天生我材必有用”，要真正发挥学生是主体地位，孩子必须是一个勇于担当、有责任心的人。只有这样，在成长过程中，孩子才能用足够的勇气和智慧去挑战未来。

(三)成人的期待不能凌驾于孩子的真实感受之上

经常能听到老师或者家长语重心长地对孩子说：“我们都是为了你好”，然后孩子一个劲儿的点头说“我知道了，我保证改正”之类的对话，但一转身同样的过错又很快出现。在成人与孩子交流时，如果只是单方面的强调成人的要求和期望，连孩子表达真实感受的机会都不给的话，又何谈“我们是为你好”，因此，成功的交流必然是建立在倾听孩子真实感受、尊重孩子真实感受的基础之上。

(四)留心观察，认真准备，保证交流时有的放矢

初中的孩子，已经开始向青春期迈进，很多老师和家长都为此恐慌。在家长和老师交流的时候，时常可以听到家长无奈地说：“他不听我的，我也没有办法，我说一句他有十句在那里等着。”其实，这样的问题，责任并不全在孩子。在交流

管理孩子的方法时，很多时候能听到经验主义的大声呼喊：“管理孩子要关注细节，只要一发现孩子犯了错，就立马进行提醒和纠正，不然放任不管，这个问题就变成坏习惯了。”诚然，对于孩子的某些行为，我们要采取“快刀斩乱麻”的方式及时解决，但这个方法并不适于成长教育。

毛泽东曾经说过：“没有调查，就没有发言权。”孩子的成长过程中，总会有各种问题的出现，并非所有的问题都要用放大影响的方法来处理，更多的问题应该成为你观察的对象，借此来了解这个孩子真实的状态，在交流之间做好充分的准备，想好怎么去跟孩子交流会更有效。随着孩子年龄的增长，他们自我保护的意识也会随之增强，有的放矢的交流能有效提高与孩子交流的质量。

(五)少讲空道理，多提供具体方法的指导

对于刚从小学升入初中的孩子来说，初中的生活是紧张而又陌生的。很多时候老师和家长在讲了一大堆学生在小学时都听得耳朵长老茧的大理论后，抛出几句“自己想一想，你该怎么做”“你自己说，怎么样把这件事情做好”之类的话就把剩下的事情都塞到孩子的手中。其实，初中的孩子很多时候正是由于不知道该怎么做才会做的不够好。

例如，很多初中生不会听课，如果只是一句“你要提高你的听课效率”，他听到之后也不知道怎么去做，这时，老师就可以告诉他：“上课时身体坐直坐正”“右手拿上笔记录笔记”“积极举手回答老师提出的问题”等具体方法，他就知道该怎么去做了。放学在家做作业时，家长要求“今天的作业必须在9点之前全部完成！”但是怎么能做到在9点之前全部完成呢，初中阶段的孩子还欠缺计划意识，这是家长可以给出建议：根据单科作业量的多少，设定相应的要完成一个科目所需要的时间，如语文作业写多少分钟，数学作业需要用多少分钟。同时，还可以加入鼓励意识，孩子自己设定好时间后，鼓励孩子和挑战自己，看自己能不能在计划的时间内完成，这样学生做作业的积极性就激发起来了。

随着新课程改革的推进，在教学过程中，学生的主体地位得到了越来越充分的体现，但是在德育工作中，学生的主体地位却常常被我们忽视。当教学管理中出现问题时，我们采用的往往还是经验主义和高压政策，和家长联系起来把我们的期望和要求硬性的嫁接在学生的身上，并期望着能结出美好的果实，结果大多事与愿违。学生的主体地位不仅指在教学过程中需要得到尊重和体现，在德育工作中重视学生的主体地位也至关重要。

看世界

打破沉默课堂——美国老师的中国公开课

孙建锋

日前举行的教育国际化中小学校长培训班，我们邀请了一位名叫迈克的美国老师上课。

葫芦不开口，神仙难下手

不知是众目睽睽之下的畏惧，还是心里曾经受过什么压抑，这班六年级的孩子太乖了，乖到个个倒背双手，人人表情“冰封”。课始，迈克老师便热力“破冰”——

“在非常非常有限的时间内，我想让大家知道，我的太太是中国人。所以，我听得懂你们的话。”迈克和颜悦色来到学生身边，躬下腰来，极力套近乎，联络感情，解冻孩子，“我的三个孩子就像你们一样可爱！我们的家庭存在两种不同的文化，有美国的文化，也有中国的文化。你们应该对中国文化了解更多，是吧？”

孩子们不说不笑，木然以应。

“在我们西方人的脑中，看重的是什么？”迈克老师随机板书两个单词，“‘制造’和‘创造’”有什么差别？谁可以告诉我？”

孩子们报以10秒钟的集体缄默。

“好，我来给你们一点点的帮助。中国的思想来自孔子，对不对？想了解中国文化，需要很好地了解孔子的思想。如果你要想知道西方人，美国人的想法，你就要多学一些其它的东西。”迈克老师引向正题，“‘制造’和‘创造’有什么区别？”

孩子们依然尊奉沉默是金。

五分钟对话的破冰之旅告败。尽管迈克老师竭力走近了孩子，但还是走不进孩子。葫芦不开口，神仙难下手。

不用君开口，只需君动手

“好，这样吧，你们六个小组每组派一个代表上来。”迈克老师乾坤大挪移，相机调整“作战策略”，“这里有一些干草、树枝、树叶，我想让你们用十分钟的时间来做一个鸟巢。”

孩子们一听做鸟巢，表情倏然解冻了，气氛顿然活跃了……每组上来一个代表取走了“材料”。

“有谁之前做过鸟巢？”迈克冲着那个举手的男孩子说，“你可以教你的伙伴。”

六个小组，三十六双小手忙乎开来。有的小组迅速把树枝、树叶、干草分开；有的小组用干

草先编个圆圈，试图用枝条放进圈内做底，枝条一下子把草圈弹开了，大家马上改进，用枝条编个圈，用干草兜个底儿，再铺上树叶；有的小组，单兵作战，各做各的，熙熙攘攘争抢材料，“工期”滞后，其中一个单干的男孩子，由于到手的材料不足，只有一根干树枝，他掰成四小段，只够摆个方框……整个制作过程无论怎样“乱作一团”，甚至鸟巢做得面目全非，迈克也视而不见，一直“退隐”，悄悄“欣赏”着孩子们的“肆意妄为”，绝不干涉其“内政”。

六分钟过后，迈克老师魔术师般地取出一根粗壮且带有多个枝杈的枯枝，说，你们做的鸟窝，要能放在树杈上。”

孩子们仿佛一下子醒悟了，开始了修正手中的鸟巢。

八分钟过后，一个小组的孩子终于把鸟巢成功的放到了树上。

迈克老师从口袋里掏出一个鸡蛋，轻轻放进鸟巢，在孩子们的哈哈大笑声中，迈克又放进第二个，第三个鸡蛋……

十分钟的鸟巢制作，孩子们浸润期间，乐此不疲，似乎忘记了迈克的存在，忘记了这是课堂，欢快地忙碌着……原来，“不用君开口，只需君动手”，孩子们快乐了，教学便有效了。

神仙巧下手，画眉开了口

“我希望你们从做中能够学到一些东西。”迈克耸了耸肩，摊开双掌，躬下身来，用夸张的语态笑曰：“这一组完全没有想法，你们都在做什么呢？”

大家的目光在这一小组上聚焦。

“其实，它不是这么容易对不对？就算刚刚我们做成功的鸟巢，只要刮大风……”孩子们还没缓过神来，迈克话锋一转，摇散了枯枝上的“鸟巢”。

迈克请完全没有想法小组中的一名男同学，侧面站到了白板前面。在同学们的哄笑中，他依着孩子的头部描画出他的“剪影”，又在剪影里勾勒出“大脑”的轮廓，诙谐笑道：“除了大脑外，你在里面还放了什么东西？”孩子们又是一阵哄笑。

“好，现在我们的问题来了。这是一只鸟。”迈克边说边画，“这是鸟的大脑。是不是只有一点点，相比较人的大脑？为什么与人相比只有这么小大脑的鸟，能够做出一个不怕风吹雨打的鸟窝？”

“这些鸟没有手，只有爪子，利用它们的爪子，它们的喙建造鸟巢。在生物学上面，还有更小的蜂鸟，它们的大脑当然更小，它们也会做巢，用它们的喙，它们的爪子，建造一个牢固的鸟巢，就算台风来了，那个鸟巢还在那个树枝上。这事怎么会发生的呢？谁教鸟搭建鸟巢的？”迈克老师修剪双臂，躬下腰身，伸长脖子，唐老鸭般的滑稽“鸟语”：“你们有谁看到一只母鸟叽叽做给小鸟看，然后它就学会了。”

孩子们边笑边摇头：“没有见过。”

“这种事情之所以会发生，因为鸟有一种本能。本能就是天生的，表现在它的行为举止上是很复杂的一种现象，像鸟巢，我们大家都不能做，但是鸟能做。想一想，其它的动物，有什么本能？”迈克老师简笔画了一个蜘蛛网，一个蜂巢，“你知道人和这些动物有什么不同吗？人可以创造！！创造和制造两者之间有什么差别？”

神仙巧下手，画眉开了口——

“小鸟垒窝，蜘蛛结网，蜜蜂筑巢，这些都是动物的本能。”一个学生说道。

“好！”迈克送给他一个大拇指。

“创造，就是原来没有，根据想象把他制造出来。”又一个学生自告奋勇发言。

“制造是复制；创造是无中生有！例如，鸟爷爷是那样垒窝，鸟爸爸是那样垒窝，鸟孙子还是那样垒窝，无论过了多少年，鸟垒的窝都一样，这就是制造；然而，创造却不一样，例如，原来没有手机，人创造发明了手机！”第三个同学侃侃而谈，“我们有谁见过鸟窝旁边有个烧烤架，有谁见过蛛网上挂过一个风铃，又有谁见过蜂巢里有个窗帘……动物的这种一成不变的本能就是制造。人，生下来没有这些本能，但是人可以创造一切。”

……

“人为什么会创造？”迈克相机叩问。

孩子们摇摇头。

“你们知道《圣经》第一句话是怎么说的吗？”迈克道，“‘上帝造人’所以，人应该会创造！举例说说，人有哪些创造？”

“人创造烤箱烘烤面包”；

“爱迪生创造了电灯”；

“乔布斯创造了苹果手机”；

“马化腾创造了微信”；

……

“上帝创造了人！”迈克老师煽情又煽智，“人创造了世界。每个能创造的人，都是上帝！”

……

听了迈克老师上的“鸟巢”，我暗自思忖，这节课里有什么？

从内容看：有言语交际——师生英文对话；有绘画美术——简笔画学生剪影、鸟巢、蛛网、蜂巢；有手工制作——学生制作鸟窝；有生物知识——筑巢、结网是动物的本能；有宗教文化——《圣经》开篇“上帝造人”；有哲学启蒙——上帝创造人类，人类创造世界……

从思维看：教师晓之以理，学生思考接受，有逻辑思维；教师导之以行，学生活动探究，有操作思维；教师动之以情，学生情感体验，有情感思维；教师传之以神，学生合作交流，有交往思维；教师创之以新，学生整合顿悟，有综合思维。

从方法看：教师将自己的教育意图渗透在特定的情境之中，以制作鸟巢活动为载体，通过师生间交往互动，帮助学生习得积极的社会性情感体验。这种浸润式的教法，不仅提供更多教给学生口语的机会，还以制造鸟巢这一令人难忘的方式带引学生进入了目标语言的文化和背景，唤醒了学生主体生命的创造意识。

与其说这节课有“内容”，有“思维”，有“方法”，不如说这节课有“对机”。迈克老师把自己觉悟的“制造与创造的区别”教化学生，内容的表达与学生之间就建立了相应关系，对“彼时、彼地、彼生”教机相应，随缘发用，真正实现了目中有人，上课上人。

[作者简介]

孙建锋，全国优秀教师，特级教师，中学高级教师，国家级骨干教师。国标本苏教版小学语文实验教材编委，南京师范大学基础教育课程改革特约研究员，香港中文大学特聘讲师，井冈山大学客座教授。现任职于深圳市福田区教研中心。

初三专题复习也可以精彩而有效

李 怡

又是一年毕业季，上好中考复习课，在有限的时间内进行高效复习，取得最佳效果，既是所有考生十分关注的问题，也是所有教学同仁共同的心愿。然而，在现实不少教师可能都有这样的体会：初三的语文课进入专题复习阶段后，课堂上常常显得格外沉闷。老师抱怨学生“毫无反应，木头一般”，学生抱怨老师“千篇一律，味同嚼蜡。”这样的氛围之下，即使最终能够依靠“题海战术”，使学生的成绩有所提高，但终究不是理想的、高效的复习课模式，也谈不上真正给予学生正确的复习方式，甚至可能让学生丧失语文学习的乐趣。

其实深思一下，中考的复习课就是对原来已有知识的再学习、再巩固、再深入，这个过程里面，学生难免要炒知识“陈饭”，如果这口饭只是热热不加新的作料，学生自然没有兴趣，不仅不想吃，甚至觉得生厌；专题复习当然少不了大量的习题练习，但是把所有的复习课都变成习题课，生做师讲，学生本来学习任务就重，时间不够，敷衍了事的就大有人在。我们学校大多数优秀的孩子都选择了直升，参加中考的学生语文学能力差异很大，有一些学生连基本的诗词背诵都很难完成，如果再把复习课变成旧知识的无聊重复、练习题的大量堆砌，那么，学生的成绩根本谈不上提高。所以，为了让学生既不丧失语文学习的兴趣，又能切实有效地收获知识、提升成绩，我做了一些小小的尝试，所幸，收效很好，无论大小测试，学生的成绩都在稳步提升。以下是我的一点体会：

复习课需要充满趣味

“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。”一节复习课，开头有趣味，能引起学生的兴趣；课中有穿插，能集中学生的注意力；结尾有悬念，能激发学生的求知欲。语文教学是一门科学，也是一门艺术，要取得良好的教学效果，教师应该注

重充分运用教师教学基本功和现代化教学手段，在教学过程中，采用精妙导语，巧妙设疑，创设情境，插入故事，运用风趣语言等教学方法或手段，因势利导，使学生产生一种渴望学习的冲动，活跃其思维，使学生感到易学，爱学、乐学，即使知识在重复，也不会让学生感到枯燥，反而觉得这是一个把知识化为我用的过程。讲“诗歌鉴赏”专题的时候，对于如何准确用富有文采的四字词语概括景物特点，部分学生觉得略有难度。于是，我就和学生一起收集整理近100个优美的四字形容词，采用词语接龙的形式来识记，并且引导学生收集他们喜爱的写景佳句，归类整理概括。现在看到诗歌中的景物意象，学生的脑海里就能立刻蹦出无数优美形容词。作文讲评课，我指导学生审题立意，没有机械的让他们只是阅读范文，而是把“深山藏古寺”画作展示给他们，给他们讲相关的故事，让学生思考、讨论，得出立意有“准确、深刻、新颖”三方面的要求。“语言运用”专题，我动用了热点新闻和微博时评，贴近学生生活，又让他们感受了生活，自己出题、自己确定答案，学生感受了特别的乐趣，也顺利总结出了答题的技巧。

这些小插曲，看似不经意而来，但是能让学生的精神更集中，对复习课产生浓厚的兴趣，其意义则远远超出它本身。

复习课需要优化过程

虽然我们现在的中考复习课还是以专题复习为主要形式，但是一个专题复习三到四节课甚至更长时间，加之形式相近的习题，这种单一的活动的长时间持续、重复，必然引起学生的厌倦和疲劳、注意力分散，从而降低效率。所以复习的内容、方法、进度等必须灵活调整，才能让复习高效。所以复习时我更愿意采用多线并行的方式，即是每星期同时兼顾几个专题内容，让每个专题内容的复习交替进行。

一般来说，每个专题都有至少两个以上的知识点，不同的知识点要采用不同的复习方法。如对某些识记性的而又分布广的知识，比如名著阅读，可以编制图表分类识记；对某些理解、分析性的知识，比如说明文和议论文的几大要素的答题规律，可以采用“比较法”进行复习和训练；对应用性的知识和阅读简答题，比如语段词句的分析，可以采用“找规律”的方法……这样复习，知识点既有侧重又有串联，形式富有变化，学生不仅要掌握一种知识，还要学会归纳总结、融会贯通，复习自然卓有成效。

此外，复习可还应该根据复习内容及学生的接受情况来调整进行的频率，做到有张有弛，张弛有度。因为如果进度一直很快，学生会紧张疲劳；如果进度一直很慢，学生的思维易松散。复习课若能做到错落有致、波澜起伏，有时像汹涌澎湃的大海，有时如潺潺的小溪，学生对复习课产生兴趣也就顺理成章了。

复习课都难免有大量的测试，所以试卷讲评也非常重要，我一直沿用的方式是：公布试题答案—总结测试情况—分析成败得失—讲评重点难点—练习巩固补救。学生学习能力虽有高低，但是测试出来有的题型和问题还是有百分之八十学生正确的话，就没有必要细讲，注意突出重点难点，不平均使用力量；要注重规律总结和方法指导，不就题论题；引导学生反思，研究学习方法；注重巩固补救，增强学生能力。特别是最后一点，我非常重视，补救训练常抓不懈。这样坚持下去，就不难做到“考后一百分”了。

复习课需要学生参与

语文课上，我们常会提到“语感”一词，“语感”从何而来，主要从朗读训练中获得。对于初三学生而言，各种压力的重负使他们感到压抑，引领学生读书，正可以释放心中的抑郁、苦闷，调节课堂沉闷气氛。有的老师把早读时间全部用到听写、默写上，我却更愿意把这段宝贵的时间还给学生，带着他们读课内课外诗词名篇，在无形中识记背诵，增强语感，对于阅读题的完成也

很有用。专题复习也穿插朗读：如诗词鉴赏，要求学生反复诵读激起学生的情感，领会诗歌的意象和意境，从整体上形成初步的感知，从而提高其鉴赏能力；也和学生一起朗读佳篇名作，潜移默化，学习遣词造句。

课堂上，把学生作为主体，让他们参与讨论，比一味给学生方法、答案更有效。通常，我会把习题归类让学生完成。我让学生分组讨论指定的习题，自己寻找答案，然后再由小组代表向全班同学讲解，教师只做必要的补充。别以为这种做法浪费时间，通过讨论，学生印象特别深刻；而为全班同学讲解（即向别人教授）必须通过个体的思维，将内容转化为让其他人能懂的表达方式，因而提升了学生潜在智能的发展。讨论时热烈的学习气氛，向全班同学讲解时所找到的成就感都是其他教法所不及的。另外，这种做法还能提供比参考书上更合理、更完善的解答，纠正参考书上的一些错误。我们何乐而不为呢？

到了初三，由于学习任务重、压力大，很多学生往往牺牲课外阅读时间去补差，殊不知“问渠那得清如许，为有源头活水来”，清灵的心智、深刻的思维无不得益于课外阅读。我还是坚持让学生一周交流一次本周阅读心得，做简要摘抄，用时不多，但是对于学生积累、学习语言大有裨益。

不可否认，专题复习阶段学生每天面对的是一系列干巴巴的考点，要做的是一道道枯燥的习题，阅读的是一篇篇有时让人硬着头皮方能读完的文章。如此单调的内容会打压学生学习语文的兴趣，会磨挫学生领略语文诗意的激情，但只要我们语文教师拥有一颗热忱的心，善于动脑，何愁专题复习课不能精彩纷呈、生机常在呢？这些语文教学实践，使我真正体会到只有充分调动学生的学习积极性，打破日趋沉闷的课堂氛围，营造和谐宽松的学习气氛，加强学生学法的指导，树立信心，将语文改革进行到底，我们的初三语文复习教学改革也定会开出鲜花，结出硕果，迎来语文教学发展的又一个春天。

读《老师怎样和学生说话》有感

杨娟

苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”教师的教育效果很大程度上取决于他的语言表达能力，这就给教师的语言修养提出很高的要求。聪明的老师对自己的用语非常的敏感。他知道学生获得多少知识有赖于老师的教学风格。因此他能够善解人意，在对话中传达对孩子的尊重和理解。

假期，读了海姆·G·吉诺特所著的《老师怎样和学生说话》心里一直荡漾，一直在反思。作为一个教师，一个非常普遍的教育行为就是通过话语和学生进行沟通，表达自己的观点，指点学生的行为，维持正常的教育教学秩序。但这些习以为常的教育行为我们做得如何？我们会和孩子进行有效的对话吗？《老师怎样和学生说话》这本书告诉我们，语言既能使人文明，也能使人野蛮；既能使人受伤，也能使人得救。老师和学生之间的交流方式对孩子的成长有着至关重要的影响：

“我惶恐地意识到，我成了教室里的一个决定性因素，我个人的方法可以创造出教室里的情境，我个人的情绪也可以左右教室里的气氛。作为一位老师，我拥有巨大的力量来让孩子们过得痛苦或者欢乐。我可以成为折磨孩子的工具，也可以成为鼓舞孩子的火花，我可以带给他们羞辱或者开心，也可以带给他们伤害或者拯救。在所有的情况下，一次危机是骤然升级还是逐步化解，一个孩子是获得进步还是日益堕落，我的态度都有着重要的影响。”

看完这本书，你会觉得教师的言行直接影响学生的成功与失败。表扬学生还是批评学生，促进学生进步还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。这本书中的内容使我们懂得了不少教育的方法，在与孩子的交流中一定要注意说话的技巧与艺术，是值得我们所有老师阅读的教育书籍。

摘抄：

我只关注孩子们现在的情绪和主要需要。我不再构想遥不可及的乌托邦，我只想富有人情味的处理好教室里现时发生的各种问题。

尊重孩子，摒弃语言上的暴力（比如训话、责难、嘲讽等），不逼迫孩子承诺和保证，不让他们的内心产生罪恶感。就事论事，对孩子提供及时的恰当的帮助。

只有同情和尊重的氛围才能有效的促进学习。老师们和孩子们的日常交流中，必须保持这些日渐消失的美德（在与孩子的交流中熟练和谨小慎微，不容易粗暴和被激怒）。

“就事论事，绝不攻击孩子的品行”正是交流的基本原则，适用于老师和孩子之间的所有交流。根据不同情况自如的运用这一原则也正是有效教学的本质所在。

聪明的老师并不惧怕自己愤怒的情感，因为他懂得如何表达愤怒而不造成伤害。他知道生气的艺术在于不侮辱别人。……他描述他所看见的，他所感受的以及他所期望的。他只是就事论事。

他懂得在人愤怒的时候容易失去控制。于是，他通过“我”的语言来保护自己和学生。

既然令人生气的事情已经发生了，你能做的就是尽量减轻事情发生所带来的后果。只要有积极的态度，再大的裂缝也是可以弥补的。

孩子得到的自治越多，他的敌意就越少；孩子越是自我独立，他对别人的怨恨也就越少。

与孩子争辩只会招致孩子更大的敌意和反抗。要邀请孩子合作，与其改变他们的想法，不如改善他们的情绪。

在与孩子交流的时候，应该尽量避免对孩子进行诊断和预言。更不要把孩子的往事和或者孩子的家人扯进来。诊断孩子是危险的，将孩子与别人对比也是有害的。这可能给孩子带来负面的心理暗示和影响。孩子总是会不由自主的实现老师对他的悲观预测。他很有可能成为老师所说的那种人。

明智的老师跟孩子说话就像对家里的客人说话一样。

精神的饕餮盛宴 奋进的集结号声

——2014-2015 学年工作会综述

2014年8月18-20日,北京师范大学成都实验中学在学校学术报告厅隆重举行了2014-2015学年工作会。全校近200名教职员工全程参与了会议,来自于北京师范大学古蔺附属

中学的8位领导和教师代表列席了会议。会议的主题是“落实立德树人根本任务,促进师生全面和谐成长;谋划未来六年工作蓝图,推动学校内涵品质发展。”会议议程是:

时间		内容	负责人	参会人员及地点
18日	8:30~10:00	培训动员 (刘增利)	刘明俊	全体教职工 学术报告厅
	10:20~11:00	德育工作初步意见(分管部门领导)	刘明俊	全体教职工 学术报告厅
	11:00~12:10	外出学习与交流 (刘孟玉、阙楠、何波、韦旭颖)	魏月香	
18日	14:00~16:30	高初三年级交流 (陈敏、蒋都红、罗永辉;史天晓、邱德惠、林海、陈东群、毛荣、张健、刘建英、杨述明)	刘增利	全体教职工 学术报告厅
	16:50~18:00	讲座:我们的责任与使命 (潘仲平)	王卡	
19日	8:30~10:45	专家讲座:《教师的自我发现之旅》 (林格)	张文勇	全体教职工 学术报告厅
	11:10~11:50	教学科研工作初步意见 (分管部门领导)	王卡	全体教职工 学术报告厅
19日	14:00~16:00	青年教师师德微论坛 (万青鑫、白婕、刘婧婷、张勤、张金、谷显露、高国芬、卢雪雄、刘红、王涛)	王建洪	全体教职工 学术报告厅
	16:20—17:00	宣布新学年师资配备 布置分组讨论事宜	刘增利	全体教职工 学术报告厅
20日	8:30~10:00	分年级组和行政组讨论	张文勇	各组成员 各讨论点
	10:20~11:30	年级组长做分组讨论交流	张文勇	全体教职工 学术报告厅
	11:30~11:50	集体备课要求(范黎)		
20日	14:00~17:00	集体备课	教学处	任课教师 指定地点
	17:00前	上传集体备课电子文档	廖宇	备课组长 教研组长

一、立德先立师 树人先树己

8月18日上午,首先由刘增利校长作了学年工会议动员报告。刘校长在讲述会议主题的背景之后,从理念文化、制度文化、行为文化、环境文化的不同角度梳理了学校的文化,对“弘毅”和“明德、博学、尚美、拓新”作了最精辟的讲解;从办学必须尊重规律的角度,讲述了要按照规律进行学校发展的顶层设计,学校在教育思潮风生水起的时代才不会迷失方向;从现代学校制度建设的角度,阐述了依法办学、自主管理、民主监督、社会参与的办学思路;从课程课堂的角度讲述了学校工作的中心。在立德树人,提高质量的基础上,刘校长提出了在学制、课程、课堂教学和家校共育等方面的改革方向,并对初高三教学提出了可以努力实现的工作目标和奋斗目标。刘校长倡导全体教职员工要在“艰苦奋斗,改革创新”中“立德先立师,树人先树己;用心做教育,用爱育人才”。

二、聆听专家教诲 开启自我发现之旅

8月19日上午,当代中国有广泛影响的教育专家,中国教育内涵改革整体解决方案首席专家,中国关心下一代工作委员会专家委员会副主任、中国关心下一代工作委员会儿童发展研究中心副主任,全国养成教育总课题组组长林格为全校教职员工作了《教师的自我发现之旅》的专家报告。林格老师在报告中从“道”、“法”、“术”三个层面,用“状态”、“心灵”,“尊重”、“唤醒”,“培根”、“梯进”六个关键词,引领教师们要在不断自我修炼中去触摸教育的本质,要在尊重的基础上用灵魂去唤醒灵魂,要帮助学生养成自觉学习的三个好习惯,要让学生在成功中得到成功。林格老师还就当前教育中的一些热点问题与我校老师进行了互动,对老师们在教学中存在的困惑进行了深入细致的讲解,使老师们获益匪浅。

三、完善德育体系 加强教学管理

会议期间张文勇副校长作了《北京师范大学成都实验中学2014-2015学年上期德育工作构想》的报告,潘仲平副校长作了《我们的责任与使命》的讲座,校长助理范黎作了《北京师范大学成都实验中学2014-2015学年度(上)教学工作计划》的报告。

张文勇副校长在报告中提出了完善德育体系,全面实施“一二三四工程”的德育工作目标;从常规具体精细化、课程系统成果化、学生活动规范化的角度讲述了德育工作“立德树人”的十个重点。提出了“全员负责、全面落实、全程管理”的“三全”德育工作模式。

潘仲平副校长通过比成大成都不同学校资料,分析了学校目前面临的形式;从家长学生乃至社会诉求的角度提出了我们的责任与使命;从学校生存和发展的角度提出了教学工作的目标和要求。期望老师们能够利用直属学校优势、团队合作优势、北师大优质教育资源背景的优势完成学校下达的各级指标。潘仲平副校长强调,我们要抓住新一轮改革中民办学校的发展机遇,使学校从第二集团脱颖而出跻身第一集团,这是每一个北师大成都实验人历史责任。

校长助理范黎从完善课程体系,加强教研组和备课组建设,加强教学过程管理等方面对教学过程、考试命题、高初三工作、听课、公开课、教务管理、教辅资料订阅和功能教室的使用等提出了十个方面的要求。期望通过教学管理工作的规范化促进教学质量的提升。

四、搭建交流平台 促进充电换水

会议为假期外出学习的教师、高初三教师 and 青年教师组织了三场交流。大会还安排分年级组进行讨论交流,为教师间交流学习搭建了平台,加速了教师之间的充电和换水。

刘孟玉老师在《“中学语文模块课程专题学习”培训心得》中带来了传统教学方式的颠覆,让我们更新了教学理念。阙楠老师的《晴耕雨读 心灯传蕴》分享了在福建泉州参加2014年

第十六届“闽南（海丝）文化”国学夏令营的所感所得，给我们带来了海丝文化的阵阵幽香。何波老师通过《北京师范大学全国中学物理骨干教师高级研修班学习感受》传递了物理学科教学的新方式、新技巧、新方法。韦旭颖老师与我们分享了山东威海举行第四届全国中学团委书记培训的种种感受。魏月香副书记交流了《2014 复旦大学中学校长高级研修班》学习的思考。五位老师的交流不仅仅是分享也实现了其他教师的充电换水。

在初三教师交流环节，陈敏老师通过《放任飘洒 终成无畏——致那三年》让我们感受到了她“第一次孤独行程中的光荣”。蒋都红老师的《鞭策自己 心策他人》让我们看到了他如何指挥中考的四大战役。年级组长罗永辉老师通过《初三中考年级工作总结》分享了“众志成城，培养团队精神”的年级工作经验。

在高三教师交流环节，史天晓老师以《高2014级2班，我心中永远的爱》分享了她的“小天使杯”的成效。邱德惠老师用《精诚协作 形成合力》介绍了精诚合作的高三文综组。林海老师代表高三理科综合组作了《关于2014级理科综合教学的思考》。陈东群老师用《成绩来自于团队》介绍了高三地理学科。毛荣老师以《我教我管我负责》交流了高三工作的“四个一”。张建老师以《幼吾幼以及人之幼》展示了高三老师的儒雅。吴鸿老师代表刘建英老师作了生动丰富的《高三工作总结》。年级组长杨术明老师用《和谐成就团队 务实成就梦想》讲述了他的团队的付出和努力。

在青年教师师德微论坛中，万青鑫老师通过《有的放矢 打造高效班会课堂》介绍了自己

班会课的经验。刘婧婷老师《换个角度更舒服》分享了她如何从三个角度思考工作。张勤老师介绍了《师德反思之中学生主体意识培养》的体会。张金老师介绍了如何《关注学生自我意识，唤起学生自主追求》。谷显露老师讲述了他对《对物理教学的思考》。高国芬老师讲述了如何让《爱与教育同行》。卢雪雄老师讲述了他《那些动手动脑的日子——记科技创新活动逝去的5年青葱岁月》。刘红老师做出了《青年教师的几点思考》。王涛老师分享了《运动——培养学生良好习惯》的方法。

8月20日上午，各年级组按照学校要求，结合两天的学习和未来的工作进行了热烈的讨论。在讨论中，老师们通过一次又一次的思想碰撞，达成了“立德先立师，树人先树己；用心做教育，用爱育人才”的共识，汇聚起了“艰苦奋斗，改革创新”的能量。初一年级组罗永辉老师、初二年级赵鸣老师、初三年级李强老师、高一年级李红娟老师、高二年级李锐老师分别代表本年级在大会做了交流发言。本次讨论收到了积极的作用。

五、研究教学工作 做好集体备课

8月20日下午，带着学年工作会的新收获、新精神，各备课组、教研组按照教学处要求在规定的地点进行了新学期的集体备课。讨论了本期的教学工作计划，统一了教学工作的指导思想，落实了学科教学科研的任务，对集体备课进行了分工，形成了集体备课电子文档。

8月20日下午17:00，本次学年工作会在全体教职员工的积极参与下、在全校教职员工的充分享受这场精神的饕餮盛宴中落下帷幕。新的一场战役即将开始，我们已经在这里集结。