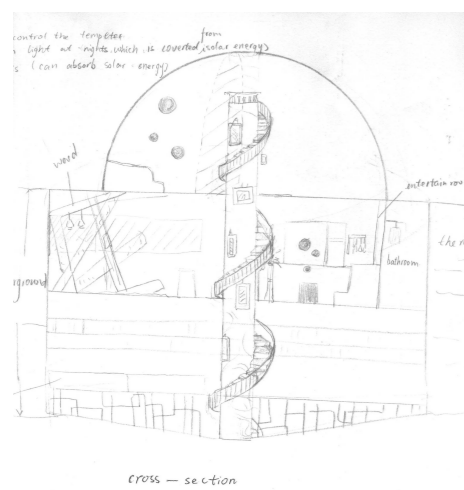


English Corner

THE FUTURE HOUSE

高2010届1班 雷田田

This house looks like UFO(some people think so) But we have to say that we don't want to make it look like UFO. We just call it "earth end". One part of the house is located on the ground, the other parts of house are under ground.



-Water column The internal part of column is full of water where stores enough living water. And the water column can be adjusted the temperature. The external part of column is a cover which can light ,and there are some pictures on the surface. The staircase which are built around the column may bring more spice of life (生活情趣) .

-Glass cover The glass which is made of special material can absorb solar energy and convert the energy into electricity ,so the water column's surface can light different colors powered by electricity.

If you want to get into the house ,putting you hands on the fingerprint identification system on the glass cover , the door which is difficult to see will appear and open automatically then you can enter.

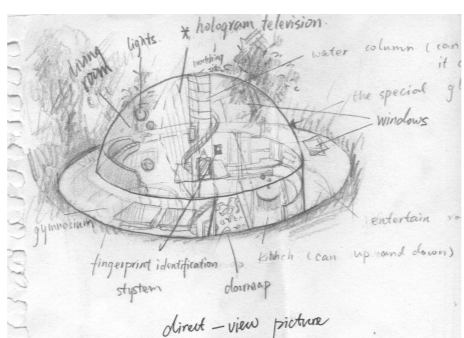
-Hologram television Our team members think the furniture in the future will be high-tech. Of course! So, hologram televisions will be used widely. As long as we move our fingers on the screens, the pogrammes could be chose. Hologram television can turn an angle of 360. Hologram televisions in "earth end" set in living room ,gymnasium and two bedrooms.

-The lights The lights float in the air ,you can move them whenever you like. These

lights almost be put in the living room and kitchen. -Kitchen Kitchen can move up and down. When you want to have meals on the first floor you can up the kitchen, and the room in the second floor will become bigger at the same time .You needn't worry about danger. Computer would not allow kitchen down if someone is under the kitchen. The movement is secure.

-Book transfer Book transfer is on the 3rd floor. It's convenient to read because it converts the books around the wall.. The temperater is always suitable owing to ground and water column. There 's more close to the nature we will be and a environmental lifestyles we will have.

(指导老师: 杜敏)



光影纪年

高2011届3班 章梦晗

一尺经典，无量永恒

空气的燥热，让所有的毛孔似乎都蒙上了一层压抑的灰色。太阳泛着暮霭的光，悄无声息地在眼角边缘消去，渐渐没有了颜色。留给这世界一卷黑白的胶卷，留给世人挣扎着的迷惘。站在海边，我听到了他急切，无助的奔跑……

我的心被压抑得沉重，我在但奴那双迷惘，飘忽的眼睛面前痛苦的快要发抖。但奴，那个如烛火般摇摆不定，如轻风般若近若离的孩子，在奔跑中等待着自己死去，也等待着自由的重生。

但奴是法国新浪潮导演特吕弗所拍摄的关于青少年与社会矛盾的电影《400击》(Les quatre cents coups)中的男主角。影片刚开始时，镜头微微晃动，好似是在车上拍摄下静谧，死寂的巴黎街景。没有动人的色彩，没有喧闹都市的霓虹，甚至，没有一丝呼吸。而配乐以弦乐华彩的忧郁凄美，恰如其分的渗透进每一个镜头中。最后却以孤独圆润的小提琴独奏，搭配摇摆不定的镜头中渐行渐远的街道。影片似乎一开始就预示着男主角的无助与渴望，以及无所

适从的彷徨。

这部看似略带忧郁的电影需要我们以放松的心态去观赏。因为似乎只有这样才能看懂影片中一段段精彩的“赘笔”将本子写一笔撕一页的呆头呆脑的学童，体态臃肿形如棕熊的老师带着学生练跑时，三三两两逃跑，最后只剩一人的顽皮学生。因为这些镜头，很多人评价这部电影平淡无奇。可正是在这样一汪清泉中，才得以让我们看见但奴及导演内心深处过于但奴这段逃出牢笼，奔向自由的长跑脚步声一下下打在心头犹如后来的低沉海浪。但奴逃离了肉体的束缚，但父母和社会却在他身上定下了永远的枷锁。当他终于逃出来，奔向大海时，他的脸上没有兴奋，只有迷茫和无助的麻木。尽管看到了自由，但他永远也把握不住。但奴将永远负着重重的枷锁，一直追逐自由，或许，最后的自由只会是生命结束时眼中掠影中的一场梦。

愿这场梦只是但奴一个人的生命史，而不是这如钢铁般沉重的社会中，每一个孩子的幻梦。(本文作 系本报编辑)

自由，有幸福的家庭，有每月定额的零花。但我们深思的灵魂正在这样的环境下不安的挣扎，等待着来自自我的放飞。等待着像海燕一样在大海上展翅翱翔。

但当但奴的这一天到来时，他却是从劳教所的铁丝网中逃脱，奔向他的心中向往自由与未知的大海。他奔跑着的沉重脚步被录入了这个电影史上经典的3分多钟长镜。但我认为影片最伤心，最黑暗，甚至最恐怖的地方莫过于但奴这段逃出牢笼，奔向自由的长跑脚步声一下下打在心头犹如后来的低沉海浪。但奴逃离了肉体的束缚，但父母和社会却在他身上定下了永远的枷锁。当他终于逃出来，奔向大海时，他的脸上没有兴奋，只有迷茫和无助的麻木。尽管看到了自由，但他永远也把握不住。但奴将永远负着重重的枷锁，一直追逐自由，或许，最后的自由只会是生命结束时眼中掠影中的一场梦。

愿这场梦只是但奴一个人的生命史，而不是这如钢铁般沉重的社会中，每一个孩子的幻梦。(本文作 系本报编辑)

诗笛横吹

重回雨巷

高2011届1班 唐怡麟

走进雨巷，想起那一枝丁香

尽头的雨巷是青涩年少的我执起的丁香懵懂而轻狂瞬间的绽放

角落的篱墙是心有千结的我执起的丁香惆怅而迷茫点滴的流芳

镜前的明窗是孤影彷徨的我执起的丁香寂寥而感伤微凉的春光

走尽雨巷，想起那一枝丁香

(指导老师: 杨市明)

一滴琼露

初2012级4班 朱剑民

一滴仙间琼露。在，一杯水中。水，一杯水。水，拥有一滴琼露的水！

琼露“振臂高呼”，却被冲的魂飞魄散！斑斓不在，“它死了！”

它死了？那斑斓不在，他没什么实用？

“是的！”曾有一人，令那水丝轻一下。琼露笑着死去，那人笑说真甜！

(指导教师: 费安文)

忆江东咏别离

初2012级7班 严书月

(在他少时，有人告诉他：人间至痛是别离那时他还不懂现在才是醍醐灌顶)

如果中原的每个角落都没有别离谁还需要叹惋，谁还会赠他一枝青碧透亮的柳条腰间的白玉 在浊酒里沉沉浅浅的绿被染得浑了比泪更添凄凉

谁愿意

一日复一日总经撩流苏，慢推朱帘让携着风尘起舞的日光照亮把满心希望刺成绝望

谁愿意

醉酒倚榻，四处寻他只看着灰暗的梦魇在黑夜里冻僵僵硬得像是一柄雪亮的矛夏风比冬雪更狠，吹落下一点又一点的泪痕

谁不喜欢少年轻狂戎马岁月，喜欢火火般的笑容在漫长的思念里淡去在乱世的夜里在骄傲的枭雄老去的年华里淡去隐在老人疲惫倦怠的眼眶里

(有人说那火般的少年早已死了但他不信，那一年一定还在用他的眼睛，见证这江东的奇迹)

(指导教师: 邓冬梅)

妈妈请您放手

初2013级1班 欧阳云山

曾是嫩芽，被茂盛的枝桠包裹。曾是鱼儿，被潺潺的溪流相拥。

今是硕果，迎万千的风雨交错。今是蛟龙，迎浩瀚的波涛轰轰。

细枝亦能参天！小溪亦能浩瀚！愿化骏马，驰骋那茫茫平原！愿化烈鹰，搏击那万仗蓝天！

妈妈请您放手，我的心儿已飘荡在海边；妈妈请您放手，我的思绪已飘飞在云天

(指导教师: 彭霖)

沁凉顺着指尖直达心底，不断地在心里蔓延，泛滥成灾。烟雨叩叩，闭上眼睛，感受雨丝的亲吻，亲近心灵的思绪，风夹着雨的凉，心透着思的伤，一带潇潇落寂，萦绕在心灵的天空，沁浸在心灵的庭院。

我喜爱这黄昏的雨，仅能把把沾湿的雨，我爱着空气中弥漫的清幽香气。我喜爱这市井的烟火，那凡俗的热闹，如同喜欢半夜忽闻

寂静里雨打芭蕉的清脆，遥远、亲切地在心里蔓延，泛滥成灾。烟雨叩叩，闭上眼睛，感受雨丝的亲吻，亲近心灵的思绪，风夹着雨的凉，心透着思的伤，一带潇潇落寂，萦绕在心灵的天空，沁浸在心灵的庭院。

我喜爱这黄昏的雨，仅能把把沾湿的雨，我爱着空气中弥漫的清幽香气。我喜爱这市井的烟火，那凡俗的热闹，如同喜欢半夜忽闻

(指导教师: 李毅)

散文原野

初2013级8班 章钰璐

雨丝 残灯

闪烁的微光，似风灯摇曳，窄巷深处幽暗的盏盏残灯照着归处，伴着和风细雨，融入古都静谧的夜色。——题记

清风徐徐地吹着，把我从从黑暗的梦魇中猛的唤醒，缓缓地抬起睫毛，瞥见漫天飞舞的丝雨。踏上这

一片土地便迎来一常秋雨，一栋栋建筑披上了湿漉漉的黛色，弥漫在万缕细细的雨雾中。

窗上镶嵌的水晶玻璃倒映出茫茫天际，玻璃外缀着一滴巨大的水珠，如珠玑般晶莹，很有韵律的落，汇聚成一条细细的溪流。昏黄

的天色，已是黄昏。秋天的雨总有些冰冷，临近冬天，秋很轻，但不温柔。那层层凉意夹杂在丝雨中，更显秋的前。它别有一纤美，掩饰不住的凄冷恰是它最美之处。

我静静地举手触摸窗户，一股

疏沙河影

弘毅学苑

热烈祝贺第七届体育文化节开幕

第8期

内部刊物 翻印必究

2011年10月 (总29号)

北京师范大学成都实验中学 主办

Http://www.bsdcdsy.com

校园新闻

我校隆重举行庆祝“第二十七个教师节”暨“百位教师访千家”活动启动仪式



魏月香副校长宣读“百名教师访千家”活动倡议书

事业，认真思考自己的责任，用爱心去呵护学生，用实际行动去关爱学生；让学生以实际行动感恩教师。本着“隆重、热烈、务实、简朴”的原则，开展了尊师爱生周活动，活动内容丰富，师生受益匪浅，度过了一个有意义的节日。

全校师生在“声音感恩师”、“贺卡寄真情”、“笔尖诉心声”等活动中度过了充实而又快乐的一周，活动深得师生好评。全体师生员工于2011年9月9日课间操时间参加了教师节庆祝活动，活动在各个部门的通力协作下，取得圆满成功。活动中，学生代表献辞表达全体学生对老师们的感恩之情；张文勇校长助理宣布表彰“三育人，为人师表”先进个人及集体的决定，激励老师们向优秀教师学习，做好教育教书育人工作，在新的学年再创辉煌；教师代表何玲发言及特级教师周维和带领新教师宣誓，表明新进教师们奋发向上的决心与毅力；魏月香副校长代表学校党政工宣读“百名教师访千家”活动

携着各界的期许，望全校师生继续努力，在今后的工作学习中继续努力，再创辉煌。

2011-2012学年青年教师培训及微格培训拉开序幕

【教学科研处 讯】

2011年9月20日星期二，微格培训在三楼会议室和教师阅览室如期展开，教学处李慧慧主任和学生处敖主任及全体青年教师准时到达会场，紧接着展开微格培训第一格——导入技能培训和小组培训。

会一改传统枯燥乏味的理论讲解，李主任先以“你们怎么看导入的作用，回顾一下你们曾用哪些导入方式”等问题引导老师们思考，实则也是李主任本次交流会的导入。青年教师们积极思考、热烈参与讨论与交流，老师们的各种方式涵盖了导入技能的全部内容。李主任提醒大家：导入不能太过形式化，同时强调导入的必要性，并以切身感受指出：孩子们对每堂课都有潜意识期待，老师们的教学一定不能忽略对导入、打击学生的学习积极性。同时强调导入一定要有效，作为教学的准备阶段，一定要将学生们带入课堂。最后李主任再次明确导入人格培训的要求及计划：老师们先做导入教学设计，老师之间相互讨论之后再录视频，并提醒老师们提前协调好时间。

敖主任就课堂小结的重要作用以及总结的基本方法逐一讲解。敖主任诙谐幽默的语言，的辑思维，丰富的教学素养，多年的实战经验以及曾经的辉煌成绩赢得了青年教师的广泛的认同，激发了青年教师实践教育理念、深耕教学技巧的热情。学校搭建的培训平台将加速青年教师的专业成长步伐，打造过硬的师资队伍，全面提升学校的教学质量。

【教学科研处 熊维刚 讯】2011年9月22日晚，在青年教师培训会上，刘增利校长以“学校文化”为题，给青年教师奉献了一顿精神大餐。

刘校长主讲的主要内容有：一、学校的精神；二、学校的使命；三、对教育就是服务的理解；四、好的教育服务源自教师高水平的教师素养；

对于我们新教师而言，无疑是一次震撼，一次激励，在师大的支撑，学校的搭台，团队的打造，个人的努力下，我们北师大成都实验学校办学已经深入到大家的心中。

刘校长以亮剑精神为引，学校文化，教师素养为主，给了我们一次思想上的革新，深刻感受到作为一名北师大实验人的不易，作为北师大实验师的骄傲。

(指导教师: 余福林)

【教学科研处 周茜 讯】

2011年9月14日晚七点由张文勇校长主持，王健洪老师主讲的《我的教师观》青年教师培训讲座在教学楼三楼会议室顺利召开。全体青年教师通过一个小时四十分钟的学习收获很多。

王健洪老师从教师所扮演的角色到教师职业的基本特性、教师的生存困境、教师的反思性实践、青年教师的学习五大点阐述了教师应该在不同社会环境做到育人为本、不断完善自我、反思自我、尊重他人、热爱教育、成就学生等职业信念。不能忽视与学生的交流沟通，坚定我们所教学科信念，教师做到专业化成长的四个维度。青年教师要多读、读好，深化自己的专业，提高自身的教育素养等方面对我们进行了教育。

通过这次培训，青年教师发现了自身的很多不足并找到了方法不断提升自我完善与进步。借用张敬的一句话就是我们应当“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”。

【教学科研处 周建华 讯】

2011年10月19日晚7点，十二位青年教师齐聚北师大成都实验中学三楼会议室，聆听校长助理张文勇关于“新课程理念下，学科课堂教学优化实践研究”的专题讲座。

这是我校研究的一个成都市“十五”科研课题，张助理就课题研究成果的八个结论观点从教师专业化发展、教学设计的优化、课堂管理的优化、教学过程的优化和教学评价的优化五个方面对在座的青年教师进行指导和培训。青年教师听后很有启发，对讲座中如“让每一位学生在一年中都有获得前三名的经历”等经典语句感触颇深，结束后纷纷拷贝张助理的讲座课件来继续学习体会。

每周一次的青年教师学习会让青年教师深深感受到了学校对青年教师的重视和培养力度，每一次学习都让青年教师大受启发，相信这样的一种学习方式一定会促进青年教师不断的成长、发展和成熟。

【教学科研处 蒋都红 讯】

10月28日晚，教学处李慧慧主任从一个物理教师的角度，毫无保留地给我们讲述了一堂以“学生思维活动为中心，提高课堂效率”为主题的生动讲座。

首先，她先跟我们分享了“教育与幸福”的理念，教育分别以“非教育幸福”和“自身的幸福”为终极追求。接着，李慧慧老师结合自己13年的教学生涯，跟我们亲切的讲述了有关课堂教学的关键在于引导学生积极思考，让学生处于“学思结合”的学习状态。然后，生动的结合物理、数学、地理等学科具体教学案例，给我们讲解了教师应该如何进行教学设计、课堂教学应该如何过渡衔接以及如何如何在课堂里面做到有效提问等方面的内容。短短的一个多小时，在这种强烈的思想碰撞中很快结束了。但这一系列丰富的思想注定将令人回味无穷。

通过一个小时的培训活动开展，同学们掌握了办好POP海报的中心要点，结合POP海报字体设计的现场练习和展示，让同学们加深制作POP海报的步骤，总结经验，吸收专业POP海报知识，完善平时办POP海报的不足。此次活动顺利开展，希望以后我校的POP宣传海报更上一个台阶。

光荣榜

英语教师李宇被成都市教育局评为2011年成都市教坛新秀

数学教师尹碧辉被成都市教育局评为2011年成都市优秀青年教师

周玉英同志被命名为全省社会组织“创先争优，树立四个新形象”党员示范岗

王枝园同志荣获成都市教育系统优秀党务工作者称号

李红娟同志荣获成都市教育系统优秀共产党员称号

我校退休教师组织教师节、重阳节庆祝活动

【学校办公室 黎静 讯】2011年9月16日，我校退休协组织近百名退休教师在浣花溪公园园美轩共同庆祝第二十七个教师节，杨延凤副校长和魏月香副校长出席了活动。杨延凤副校长很关心学校目前的发展，魏月香副校长介绍了学校的发展情况，并对各位老教师表示节日的慰问，感谢大家对学校做出的贡献。老教师对学校今年取得83%的本科上线率倍感欣喜，对学校一年一个台阶的发展势头感到欣慰。庆祝活动在愉快的气氛中落下帷幕。

10月13日，我校在龙泉驿区百工堰公园为近百名退休教师举办重阳节庆祝活动。在活动中，学校向今年年满90的龙治君老师和年满80、70的老师赠送了慰问金。刘增利校长出席活动并讲话，刘校长向各位老教师介绍了学校目前发展状况，以及目前正在为双校庆进行紧锣密鼓的筹备工作情况。当老同志们听到学校高三本科上线率超过80%的时候，各位老教师难掩激动之情，纷纷鼓掌欢呼，并预祝校庆活动举办成功。

全校开展《POP海报培训》活动

【学生处 周茜 讯】2011年10月25日中午由美术老师周茜给学校学生会各年级宣传部干事和音乐社团宣传委员组成的培训代表在阶梯教室进行了《POP海报培训》活动。这是本学期学生干部培训系列活动之一。

周茜老师通过多媒体展示“告招贴海报——手绘类的图片”，介绍了POP海报的概念、工具运用、纸、种类、POP海报的构成等，分别从食品类、服装类、产品类、服务类、旅游类五个方面结合了POP海报效果图和专业知识讲解对大家进行培训。

首先，她先跟我们分享了“教育与幸福”的理念，教育分别以“非教育幸福”和“自身的幸福”为终极追求。接着，李慧慧老师结合自己13年的教学生涯，跟我们亲切的讲述了有关课堂教学的关键在于引导学生积极思考，让学生处于“学思结合”的学习状态。然后，生动的结合物理、数学、地理等学科具体教学案例，给我们讲解了教师应该如何进行教学设计、课堂教学应该如何过渡衔接以及如何如何在课堂里面做到有效提问等方面的内容。短短的一个多小时，在这种强烈的思想碰撞中很快结束了。但这一系列丰富的思想注定将令人回味无穷。



深入开展创先争优活动 推进学习型党组织建设

中共北师大成都实验中学总支委员会

为深入贯彻落实科学发展观，切实加强基层党建工作。探索建立发挥共产党员先锋模范作用长效机制，永葆共产党员先进性，引领和组织党员“立足本职工作贡献，管理服务上水平”，创建一批能够体现我校办学特点，又具有推广和带动作用的创先争优党员示范岗、组，激励共产党员在各项工作中充分发挥先锋模范作用，使全体教师工学有目标、赶有方向、干有劲头，为教育教学工作提供可靠的政治保障。学校党总支通过民主评方式，按照如下四个标准，确立了首批先进个人和集体。

党员示范岗

董世永：1994年4月加入中国共产党。体育教师，大学本科学历，中学一级教师。国家田径一级裁判员，篮球和体操国家三级裁判员，十项全能和跳远国家二级运动员。2002年参加成都市中小学体育游戏设计比赛获一等奖，2001年参加成都市体育优质课评、献课活动获二等奖，多次被评为市级优秀体育考务员。多篇论文在市、省级刊物发表、获奖。

高仕瑜：2000年4月加入中国共产党。语文教师，大学本科学历，中学高级教师。教学成绩多篇文章获市二、三等奖，所带级多次被评为“校先进集体”。2005年被评为成都市“先进集体”；多次被评为校“优秀青年教师”、校“三八红旗手”、校“‘三育人，为人师表’先进个人”。

蒋攀：2004年4月加入中国共产党。音乐教师，大学本科学历，中学一级教师，参加巴黎第32届国际手风琴大赛获青年组金奖。双流县教学技能大赛第一名，四川音协手风琴专业理事。2005年参加成都市音乐教学技能大赛获特别奖；辅导学生合唱团参加成都市中学生第七届艺术节获市二等奖，辅导学生参加成都市中学生优秀艺术人才选拔赛分获一、二、三等奖；有多篇论文在市上获奖。

李红娟：2008年7月加入中国共产党。数学教师，大学本科学历，中学高级教师。2011年被评为成都市教育系统优秀共产党员。参加成都市中学数学骨干教师培训，获得结业证 。多篇论文获市级二等奖。 辅导学生竞赛获国家级二等奖

初三在线

走过直升，中考 在眼前。面对绝大部分优秀学生的直升，我们欣慰于校长长远发展的长；可看到新组建的中考 ，我们又痛心首于这 将艰难上的破车。

中考年级面临着的问题是，“时间短”，只有118天的学习时间；“任务重”，学校要求高；“考试多”，中考前体考、两科会考、实验考；“学生沸”，追打疯闹异常重；“士气低”，家长学生经历了重重的失败，信心不足……

工作从哪里开始？团结、尊重和科学安排，这就是我们中考 共识。整个团体上至年级组长，下至语数外理化政史老师，定计划、抓环节、纠细节、补偏差。第一次月考，我们在家长会上，给学生、家长打气鼓劲，调动一切有利条件为中考服务。一个人的努力是加法效应，一个团队的努力就是乘法效应。初2011级中考 政、史会考优秀率95%，体考满分率30%，团结是中考年级师生的魂，它让团队

中学高级教师。兼任总务处主任。

2002年被评为成都市教育系统优秀共产党员，2011年荣获成都市教育系统优秀党务工作 称号，成都市骨干教师后备人选，成都市工会片区工会活动积极分子，两次被评为校“优秀青年教师”， 两次被评为校“模范主任”， 连续两次被评为成都市中考阅卷“优秀评卷员”，连续多年被评为校“‘三育人，为人师表’先进个人”。在《四川教育》等省市级刊物发表论文数篇，参加成都市教科所组织的《语文活动100例》一的编写工作。该同志设计并执教的《新课标同步课堂精讲（唐雕不辱使命）2》DVD，由河南省教育音像出版社出版。

向仲友：1977年10月加入中国共产党。学校食堂主管，校医。成都市教育系统优秀共产党员，荣获2004年国家计生委荣誉称号，多次被评为校“‘三育人，为人师表’先进个人”。不管在什么岗位上都能立足本职工作，勤于学习，刻苦钻研业务，大胆创新、任劳任怨、求真务实，具有强烈的事业心和责任感，在平凡的岗位上忠实践行“三个代表”重要思想，用辛勤和智慧赢得了荣誉，受到校内外领导和同事、同行们的一致好评。

周玉英：1995年5月加入中国共产党。中学生物高级教师，大学本科学历。2011年被评为四川省“创先争优”，树立四个新形象”党员示范岗。2003年独著论文《浅谈德育工作中的性教育》荣获全国第二届中小学心理健康教育论文评选三等奖；2004年独著的《浅谈新课程标准下的体质教学》获第十一届全国中学生物学教学论文评选三等奖。

青年文明号

地理组： 2010至2011学年度五位老师带各年级地理成绩优异。高三年级地理教学顺利并出色完成教学指标，初二年会考以全

不必想起，亦难忘记

初2014级年级组长 姜晋宁

偏补差中花费了一次次休息的时间。终于苍天不负，初2011级中考年级重点上线23人，入读七中、九中、川附火箭 皆有之。高速奔驰驰的神经终于可以放松一下，那些中考师生以及家长一起奋斗的日子一直历历在目……

初三三班优秀学生交流学习心得

学习不是为学习而学习，而是为了运用而学习，首先要认清这一点，故学习了的东西，不能搁置在脑子里，而要去运用它，这不仅是多做作业，多练习，而是在日常生活中。都说汉语难学英语易学，但为何在生活中不是这样的呢？是因为我们每天都在讲中文呀。每天和同学们交谈中都带了几句刚学的英语，思考某些事物是发生了物理或是化学变化，在读小说使用语文去欣赏优美的句子。用数学去计算个人的收入与开支，学以致用才有所得。（刘承沛）

我的学习也没什么太多的诀

数通过的合格率和高优秀率获得学校好评。教研组活动丰富且每次教研活动全体成员积极参与，广泛讨论，效果显著。在组长陈东群老师的带领下，青年教师快速成长。全体成员踏实勤奋，受学生爱戴，设计出“地理拼图”“版图绘制”等活动深受欢迎和好评。

化学组：全组成员保质保量完成各项常规教学工作，分工合作，团结互助，研究学习氛围浓厚，彼此关系融洽。以科研促改教，全组撰写出多篇文章，有2篇分获市一等奖和三等奖，另有三篇收于本校《教育教学案例》集中。青年教师何玲获学校新课程教学比赛一等奖，高国芬获优秀展示课奖。在2011年开展了主题为“趣·化学”的全校性大型学科活动，反响强烈，体现了学科特色。

初2013级年级组：面临着新学生，新老师，新环境等困难，尤其是新生的适应和习惯难题。全年级在年级组长赵鸣老师的带领下，紧紧围绕学校提出的“十个一”目标开展工作，一年来成效显著，成果斐然。 级管理，德育工作从常规入手，尊重学生的成长规律，注重养成教育，形成良好的学习习惯和生活方式，为学校的发展贡献力量，为学生的发展和终身幸福奠定基础。在运动会、科技节等大型活动中表现突出。注重家校联系，在家长中颇具口碑。在教学工作中，

要求狠抓落实，在全体任课教师的努力下，学生成绩稳步上升，各任课教师对学生关怀备至，利用课余时间点拨优生，辅导差生，每次考试后认真总结，形成强大的合力。

党员先锋班组

数学组：全组教师工作认真负责，任劳任怨，既教 又育人，热爱本职工作，热爱学生，在平凡的工作中对教育事业做出了较大贡献，连续多年被评为学校表彰的先进教研组。党员同志更是在组内起到了良好的示范引领作用。在

2011年，组内的党员教师尹碧辉当选成都市优秀青年教师，李红娟老师当选成都市教育系统优秀共产党员，刘林任教高三高考取得优异成绩……

学生处：全处工作人员团结友爱，互帮互助，坚持在同一战线上，共同完成好上级交给的每一项任务。工作思考周全，做事 慎，效果良好。如运动会，一二·九爱国学生运动纪念演讲，六一儿童节庆祝活动，元旦元旦联欢会等活动的组织和策划，取得了很好的效果。生活指导小组在学校领导的高度关注下，在魏校长，放主任，李老师的领导下，在全体学生老师的共同努力下，取得了较好的声誉，让学生住校管理更加规范化、科学化。

高2011届年级组：艰苦奋斗一年，完成学校指标，重点本科率达26.7%，本科硬上线80.3% 全年级本科上线率总数达到83.2%，文科最高分577分，理科最高分646分（全省51万考生排第84名）。

教学科研处：在教育发展纲要的指引下，遵循教育规律，大胆创新，锐意进取，在学校发展规划的要求下，不断完善教学过程管理，特别是全处通力合作，齐心协力，为教育第一线提供优质服，得到学校和老师们一致认可。我处在来年将再度创新，为学校再创辉煌，贡献团队的力量。

初2011级年级组：本年级在绝大部分优生选 直升的情况下组建的，面临着师生生 ，学生基础薄，任务重和时间短的问题。全年级教师在年级组长的带领下，在组建中摸清学情，在高效课堂中力争突破，在坚 中变不可能为现实，在新的老师的时间中 出最优秀的希望。终于苍天不负，初2011级学生体考全过，最高分32分；政治、历史会考全过，满分率80%，并最终实现重点上线23人的好成绩，其中周 、刘雨欣分别考入九中实验 、川附“火箭”。

小说

长风

人抬起枪管的时候，绝对想不到他的目标，那只鸟，会发出人一样的惨叫。他发现事情不对劲，于是赶紧钻进了那座黑雾弥漫的森林，然后就看到一个少年斜倚着一棵大树，腿 上流了很多的血。 人把少年负在背上，匆匆赶回家中。

少年醒转过来的时候，太阳早已高高挂起，它所发出的第一缕曙光驱散了森林的毒雾。 人的妻子为少年包扎了伤口，又取用森林的毒虫熬汤给他喝，以毒攻毒。但他仍然迷迷糊糊的，对发生的一切都不大清楚。

人的妻子在熬第二罐汤时对人说：“你真行，再准点儿他就没命了。” 人说：“你倒责怪起我来了！那你说说，我打中的明明是 一只鸟，怎么就变成一个人了？”他妻子把汤搅了一搅，又闻了闻气，然后说：“我怎么知道？你该问问他本人啊顺便把这锅

汤带进去。”于是 人接过汤锅，来到了里屋。

少年喝过汤药，又休息一会儿后，精神好了许多，可以对着天花板发呆了。 人把汤锅放在桌子上，一边拿汤匙舀汤，一边问：“好点儿没有？”少年点一点头。 人舀好了汤，把碗递给少年。少年说声谢谢，一仰头，一饮而尽。然而药实在太苦，少年一脸苦相，伸着舌头，又说声谢谢，把空碗还给了 人。

人把碗扔在桌上，搔搔木凳坐下，说：“我们救了你一命，所以你得如实回答我。做不到得好，那么请问，你为什么会变成一只鸟？”

少年显然不愿意回答，噁噁了半天，最后才说：“我是因为自己本身太弱小了，所以才想变成一只威武的游羊来实现我的抱负。” “抱负？什么抱负？”

贞节烈女林黛玉

高2010届2班 吴远驰

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。 前世是降世顽石 一段美丽的缘分，编织了一段浪漫姻缘。

而今生换来的却是水中月，镜中花。

历尽悲欢离合，享尽荣华富贵，看罢争名夺利，到头来无非都是南柯一梦。宝黛的爱情终以悲剧而结束，我们叹息、哭泣、愤怒、惋惜，却不能阻止封建礼教的罪恶弥漫。

尽管重重阻碍，成就不了这段姻缘，但林黛玉给我留下的却不是不可磨灭的回忆。我赞赏她的倔强，她的永不妥协。尽管她没有宝钗那么 的善解人意，循规蹈矩；尽管她不懂人情世故、讨人喜欢。但她任何人去爱敢怨恨。在她眼中，所谓封建礼教只不过是虚无论，不值一提的烟云。

忧愁与哀怨仿佛一开始就伴随着她出生似的，当人们在奉承与谄媚中嬉笑时，只有她独自挑蓝葬

没有春天的祥林嫂

高2010届1班 陈静诗

祥林嫂是个可怜人。第一个丈夫去世了，她变成了一个寡妇。无奈之下只能去别人家当工。还好活做得不错，不比男人差，虽说鲁四爷没给什么好脸色，四嫂觉得她还不错，她也图个心安稳藏，老老实实在待在了鲁家。

谁料到没多久便被介绍他来帮工的卫老婆子出卖，强行改嫁了另一个人。从那时，鲁镇也就没了祥林嫂。没人提起她。

谁会去在乎一个这样的人。过了几年，祥林嫂再次被能说会道的卫婆子介绍回鲁家当工。人们便知道祥林嫂走投无了，自己丈夫生病，亲爱的小孩也被狼叼走了。鲁四爷更没了好脸色，称她为伤风败俗的女人，改嫁了又克了夫。祥林嫂的动作和记性不如以前，四嫂也对她很是不满意。

街坊邻里看祥林嫂回来了，询问起她来。 狼是怎样把孩子叼走了？祥林嫂一遍又一遍的讲述着她

化为游隼的少年

高2012级3班 吴凡雨

死。“是我太天真了我本以为可以赢得这场与子弹相较量的比赛。”

“比赛？你觉得这是一场比赛？” “先前的，现在不是了。”

人听罢，点点头，又摇摇头。“你父母呢？他们怎么看？”

“他们很失望。他们本想让我当一名工程师的。”

“现在看来，你还是当工程师的好。”

少年低下头，幽幽地说：“也许吧。”

人站直了身子，用脚把凳子挪回原位，又拍拍少年肩头，意味深长地说：

“我大概明白怎么回事了。孩

子，你有一股子冲劲儿，我很喜欢就跟当年的我一样。你的身子骨的确太弱了，但没关系，毕竟是靠脑子吃饭的动物。好好在我这儿养伤，好了就回去，别再想变成什么鸟了。” 人拉开门，临走时说：“还有，别以为就你一个有抱负，世上的人全是垃圾。我就是徒步穿过这片毒雾森林后才成为一个 人的。你真的想我的话，不妨也试试。”

少年已经丧失了变形的能力，但变形后的那一刻刻骨铭心的经历他永远不会忘掉。他从不像那时那样自由、爱憎、憎过、悲过，乐过，愁过。他的朋友们，有的变成了犏牛，有的变成了兔子，有的变成了孤狼。不论他们在何方，经历什么事，但愿他们永不变回人形，不被 人的枪管盯上；但愿他们永远那样自由，不再是想着。

（指导教师：岳争光）

人儿何处归

成都七中高2011届13班 范兴新

面。少女忽闻这掌声，不由被惊了一下，停下了曼妙的舞姿回头向掌声之处看去。

少年被这突然出现的绝色面容给惊呆了；冰为肌雪为肤，眉眼如画，气质如空谷幽兰般不食人间烟火。好一朵遗世之奇葩。

少女看着眼前呆子般的少年，不由“吃吃”地笑了起来，这一笑更应了那句“一笑倾人城，再笑倾人国”，也惊醒了那一位少年。少年想上去与少女攀谈，此时却来了一位丫鬟叫走了那位少女……

一阵微风吹来，荡起一片涟漪。岸边，少女和少年并肩而坐，看着远处那一片优美的景色，共同许下了海誓山盟。但两人都未发现此时，不知从何处飘来了一群乌云挡住了明媚的阳光。就要下雨了……

当少女回家后，父母便把她关

（指导教师：余福林）

君子于役

高2011届4班 余澜信子

一看，好似门框上挂着一幅生动的油画。她时而坐在矮凳上，一边做着针线活一边关注着门外。时而清扫着本来并不脏的地面，偶尔听见一声犬吠，她便如士兵听到胜利的号角般欣喜若狂的扑到门口，惊喜的目光扫射着远处，以为是丈夫归来。可是那里除了风吹过，小树寂寞的摇曳，空荡荡的没有任何丈夫的身影。她咬着气，擦干眼角激动的泪珠，可是失望的泪水又挣扎着脱离了束缚静静的划过她的面。她盯着远方出神，门外的万物都变得那么凄凉，连倾倒了大半的篱笆也吱吱的响着，仿佛也在帮她述说着对丈夫的思念。往往这一站便是几个钟头，等到情绪稍缓，就进屋继续做着家务。每当听到墙外传来邻居一家的谈笑风生，对丈夫的思念便又占领心中的高地。想到丈夫远去家门服役，没有期限，不知道何时才能归来，心中的寂寞惆怅又深重了。渐渐黄昏，她看见放养的鸡鸭回窝了，牛羊也在圈里聚食了。也不知丈夫的服役何时是个尽

校友飞鸿

红楼人物

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗

以文解诗