

深化“学思课堂”教学实践，促进学生深度学习

刘增利

在2020年岁末，我们举行一年一度的科研年会。今天我和大家交流的主题是：深化“学思课堂”教学实践，促进学生深度学习。确定和老师们交流这个主题，我还是思考了很长时间。因为基于培养学生核心素养、落实立德树人根本任务的要求，关键在提高教师的课程领导力和课堂教学领导力。在去年科研年会我的主旨报告中已经涉及上述话题，结合我的学习和思考，我想今天再做一次整体强化。

深度学习的理念是与单元整体教学相伴生的，通过大单元教学整体把握课程，抓住学科本质，落实学科核心素养，进而实现深度学习。北师大郭华教授对深度学习是这样定义的：“所谓深度学习，就是在教师的引领下，学生围绕具有挑战性的学习主题，全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。”

我们今天研究深度学习的概念和特征，是为了指导学思课堂的实践。记得在2018年的科研年会上我曾经提出一个观点“思维品质是核心素养的核心”，在教学中强调核心素养，分析所有学科的核心素养都与思维有关，学生的学习离不开思维，学习的本质是思维，创新的核心是思维。我们提倡深度学习，事实上，深度学习与浅层次学习最根本的分界线就在于“思维”，在于学生在学习的过程中到底用的是深层思维还是浅表层思维。

学生被动接受和行为层面的自主活动属于浅层次学习。比如，所谓的先学后教，在学生尚未经历概念形成的过程就知道了答案，学生无法做到深度理解，这其实就是一种看似主动的被动学习。有经验的老师是根据学习内容而确定学习方式的，并不是所有的学习内容都可以先学后教。再比如，开设机器人课程如果学生仅仅学会动手操作，而不懂其中的原理，没有思维的参与，也是浅层次的学习。

深层次学习需要学生在活动中进行思维，进行自主建构与合作建构。学思课堂所倡导的就是在教学过程中基于核心问题创设问题情境，巧设情景包裹，激发学生的内在学习动机，调动学生的学习积极性，使其产生强烈的求知欲，保持积极的学习情感和态度。陕西师大胡卫平教授提出的思维型教学的五大基本原理——动机激发、认知冲突、自主建构、自我监控、应用迁移可以引导我们深入学思课堂的研究与实践。

第一、动机激发，是指在一定的情境下，利用诱因使已形成的需要由潜在状态变为活动状态，形成对目标活动的积极性。内在动机的形成在于用维果茨基的最近发展区理论激发学生的需求，把教学问题的难度设置在最近发展区中，目标要恰当，“跳一跳够得到”。创设情景激发好奇心，利用反馈的积极作用形成学生的自我效能是必不可少的。

第二、认知冲突，指学生学习过程中原有认知结构与现实情境不相符时在心理上所产生的矛盾或冲突。它是促进学生积极思维和主动思维的“引发器”，有冲突才能激发学生的思维，而冲突在课堂教学中的表现就是问题。基于问题，学生需要自主建构，这就是第三个基本原理。自主建构有两种方式，自主探究和合作交流，这两者也是教师在教学过程中花费时间最长的。自主建构强调的是在真实的情境中，在内在动机的激发下，面对新信息、新概念、新现象或新问题，学习者基于已有认知经验和认知水平，通过高阶思维活动，整合各种信息和观念，解释现象和解决问题，并对学习活动进行积极主动的自我管理和调节，实现对知识的意义建构。

第四、自我监控，在自主建构的基础上，学生要对所学的知识、所掌握的方法、探究的过程进行总结和反思，即实现自我监控。这是学生学习能力的核心。学生和老师都要关注反思环节，即在每一次课堂活动即将结束时，教师要引导学生对学习内容、学习过程、思维方式等进行总结和反思，以加深学生对只适合方法的理解，总结学习中的经验，形成自己的认知策略，发展自己的认知结构，提高自我监控能力。

第五、应用迁移。学生要把所学的知识、方法、态度迁移到真实的情景中。所以，我们认为，教学需要重视情景，素养只有在真实情景中解决复杂问题的时候才能真正地表现出来。如果我们的目标是培养学生的素养，那么，基于素养培养目标的教學就需要情景，可以说教学要从情景中来，到情景中去。

我们进行的“基于核心问题的学思课堂研究”，提出了：“厘清核心问题、巧设情景包裹、强化学思结合、注重思维品质”的24字诀。我们在研究中发现核心问题与情境是一对孪生兄弟，相生相伴。在素养立意，实现学科整体育人功能的要求下，我们首先要针对某一学科的核心素养指标的整体的情境与问题的设计。如初中到高中六年，我这个学科到底该培养什么，需要一个整体的计划。第二、我们需要确定每个单元（章节）或活动所能承担的核心素养指标，构建情境与问题的纵向系列。如基于一个核心素养，从低年级到高年级应该如何培养。第三、我们需要确定各种核心素养的主要培养单元（章节）和迁移单元（章节），构建情境与问题的横向指标。这就需要每个老师心里装着学科核心素养去研究教材、研究学生，每个教研组要从学科整体的育人功能去组织教研活动。经过反复的研究、学习、实践、反思，定能成为一个优秀的教师、一个优秀的教研团队。

在教学实践中，教师学会提炼核心问题，设计真实情境，提出深层次问题，才能启发学生的深度思维，才能引导学生进入深度学习。让我们在学习研究中不断提高自身的课程与教学领导力。

2021.1
(总第三十四期)

学研在线
壹方渠

(内部刊物, 仅供交流)

主 办: 北师大成都实验中学
编委会主任: 刘增利
编委会副主任: 张文勇 王 卡 范 黎
 敖德兵 王健洪 李 强
 陈 新
编 委: 高仕瑜 费安文 张 健
 尹碧辉 徐 红 王晓芳
 何 波 陈 莉 文中仁
 吴 鸿 邱德慧 陈东群
 董世永 许佳莉 李 桦
 刘盛华 李 锐 李红娟
 刘孟玉 蒋都红 王光辉
 严光森 税国均
 (排名不分先后)
责 编: 税国均

地址: 成都市红星路一段 37 号
电话: (028) 86957160-8083
 (028) 86957160-8076
邮编: 610017
邮箱: bsdcdsyxyzx@126.com
QQ: 101196235

目录 CONTENTS

校长寄语

深化“学思课堂”教学实践, 促进学生深度学习 1

木铎蜀韵

第十八届科研年会主题赛课教学设计

| | |
|--|--------|
| Unit 9 Can you come to my party?---Section B 2a~2c | 申荟琳 3 |
| Unit8 When is your birthday?--Section B 2a— 2c | 陈渝 6 |
| 国家出路的探索与列强侵略的加剧..... | 李江 8 |
| 古往今来话舆情——从《穿井得一人》说开去 | 王洁 14 |
| Module 3 Book 2 Music--Listening & Speaking | 邓梅 15 |
| 《以家之名, 体味家的意义》教学设计..... | 郭梓君 18 |
| 《问渠那得清如许——自然界的水循环》教学设计 | 戴嘉歆 20 |
| 《苏州园林》教学设计 | 蒲寰 22 |
| “青春的滋味”教学设计 | 蒋智娟 23 |
| 课时课题: 哪个城市冬天更冷——成都 VS 长沙..... | 赵志航 33 |
| 《生殖器官的生长》教学设计 | 蒲勤华 39 |
| 收放之间-收缩和伸展之美 | 周学 43 |
| 2.11 椭圆及其标准方程..... | 赵伟 45 |
| 篮球双手胸前传接球 | 李蒙运 49 |
| 物理《力》教学设计方案 | 柯悦 51 |
| 《众酸之王-硫酸》教学设计 | 胡莎莎 54 |
| “希望工程义演”问题再学习--教学设计 | 王燕茹 59 |

第十八届科研年会参赛教师代表发言

| | |
|-----------------------------|--------|
| 与学生一起学与思 累但快乐着..... | 李江 61 |
| 在情境中引领学生学思 在赛课中跟着团队成长 | 胡莎莎 62 |

第十八届科研年会主题赛课点评

| | |
|-----------------------|--------|
| 2020 年会赛课文科组点评纪要..... | 费安文 63 |
| 学科素养扎实 学思结合有效 | 尹碧辉 66 |

优秀教师成长积分展示

| | |
|--------------------------------------|----|
| 2020-2021 学年度上期 23 位优秀教师成长积分展示 | 69 |
|--------------------------------------|----|

构建弘毅课程体系锤炼学校品质, 深化学思课堂实践提升学生思维——北京师范大学成都实验中学十八届(2020)科研年会剪影.....封二
赛课展示精彩纷呈, 学思课堂魅力彰显----2020 年青年教师主题赛课掠影.....封三

Unit 9 Can you come to my party?

Section B 2a~2c

初中英语组 申荟琳

一、教学目标

1. 知识与技能：读懂电子邮件中的邀请函和接受以及拒绝邀请函的原因；通过阅读三封电子邮件，进一步理解和运用目标语言；了解邀请函的文体结构；了解在为 Ms. Steen 计划一个惊喜派对时需要考虑的因素以及在团队中讨论出可行方案。
2. 情感态度：有礼貌地运用邀请函发出、拒绝和接收邀请；在生活中，我们应该乐于给与别人帮助。
3. 文化意识：了解西方国家的正式邀请方式以及电子邮件构成。
4. 学习策略：在阅读中，通过略读获取大意，通过细读获取细节信息。
5. 思维品质：在阅读中培养学生的批判性思维、发散性思维和创造性思维。

二、教学重点

1. 了解如何运用电子邮件的方式礼貌地发出邀请函和做出回复。
2. 思考得出策划一场派对需要考虑的因素。

三、教学难点

1. 在邀请函和回复里面包括哪些内容。
2. 如何帮助 David 策划一场惊喜派对。

四、教学步骤

| | 教师活动 | 学生活动 | 教学目标 |
|---------------------------|--|--|---|
| I. Lead in 一、引入 | Teacher shows a video about birthday party and ask them other parties they know about. 向学生展示一段生日派对的视频，询问生活中更多的派对种类。 | Watch the video and think about other kinds of parties and also the meanings of having parties. 观看视频分辨出这是一个生日派对。思考提出生活中其他派对的种类和意义。 | To arouse students' interest to the class. 活跃气氛，引入课堂。 |
| II. Pre-reading 二、读前活动 | Teacher asks students about the way to invite others. 教师询问学生关于邀请的方式，引出文章中的电子邮件邀请函。 教师运用图片引导学生猜测电子邮件上面的英文按钮的意思。 | Students think about the ways to invite others to the party, and know David sends e-mails to invite others after observing the picture. And know the what the bottoms in the e-mail window are for. 学生思考关于邀请他人的方式，观察图片得出 David 使用电子邮件的方式邀请他人。 | To predict what kind of article it is before reading and know the use of the bottoms at the top of the e-mail window. 读前预测文体。 解电子邮件窗口不同按钮的作用。 |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| <p>III. Skimming 三、略读</p> | <p>Teacher guides students to understand the instructions in 2b. Then check the answers.教师引导学生观察 2b 中的要求,使既通过快速扫描文章获取大意以及写作目的并核对答案。</p> | <p>Students read the instructions and match the reasons with the e-mails. Then check answers.学生观察 2b 的指令,理解 2b 中三个短语的意思,并将三封电子邮件与相对应的写作目标配对并核对答案。</p> | <p>To know the main idea of each e-mail. 略读把握每篇电子邮件的大意。</p> |
| <p>IV.Scanning 四、精读</p> | <p>Teacher guides students to think about the information that should be written in the invitation and finish the questions in 2c. 教师引导学生思考在邀请函里面需要写到哪些信息?并完成 2c 中的问题。</p> | <p>Students think about what information should be put in the invitation and find the answers to the question in 2c. 学生思考得出邀请函中需要写到哪些关于派对的信息并完成 2c 中的问题。</p> | <p>To train students' ability of divergent thinking and critical thinking and make them know it's polite to reply others e-mails in time. 训练学生发散性思维与批判性思维并且帮助学生意识到我们应该及时回复他人邮件。</p> |
| <p>V. Deep thinking 五、读后思考</p> | <p>Teacher asks some questions about the invitation and replies to guide students realize the structure of an invitation and a reply. Then, teacher helps students to review the unsolved questions in the invitation. 教师询问关于邀请函和回复的问题,帮助学生梳理邀请函和回复信件的结构以及派对策划中还未解决的问题。</p> | <p>Students try to answer the questions and find out the structures by themselves. After finishing all the questions, students realize there is much to do to finish the party planning. 学生通过思考得出邀请函和回复信件的结构框架,并且通过浏览文章意识到派对策划并未完成以及缺少了哪些部分。</p> | <p>To train students' ability of critical thinking and let them know the structure and what to finish next. 训练学生的批判性思维并让他们了解文章结构以及下一步小组活动的目的。</p> |
| <p>VI. Group work 六、小组活动</p> | <p>Teacher group the students and give them tasks to work with their groupmates to finish the party planning. 教师分组学生并分配任务。</p> | <p>Students work in their groups to finish planning the party. 学生小组讨论,生成派对策划。</p> | <p>To test if students understand the information from the articles and train their ability of working together and creative thinking. 检测学生是否掌握文章内容并且训练学生创造性思维和团队协作的能力。</p> |

Unit 9 Can you come to my party?

Section B 2a~2c

五、教学目标

1. 知识与技能: 读懂电子邮件中的邀请函和接受以及拒绝邀请函的原因; 通过阅读三封电子邮件, 进一步理解和运用目标语言; 了解邀请函的文体结构; 了解在为 Ms. Steen 计划一个惊喜派对时需要考虑的因素以

及在团队中讨论出可行方案。

2.情感态度：有礼貌地运用邀请函发出、拒绝和接收邀请；在生活中，我们应该乐于给与别人帮助。

3.文化意识：了解西方国家的正式邀请方式以及电子邮件构成。

4.学习策略：在阅读中，通过略读获取大意，通过细读获取细节信息。

5.思维品质：在阅读中培养学生的批判性思维、发散性思维和创造性思维。

六、教学重点

1.了解如何运用电子邮件的方式礼貌地发出邀请函和做出回复。

2.思考得出策划一场派对需要考虑的因素。

七、教学难点

1.在邀请函和回复里面包括哪些内容。

2.如何帮助 David 策划一场惊喜派对。

八、教学步骤

| | 教师活动 | 学生活动 | 教学目标 |
|---------------------------|---|--|--|
| I. Lead in 一、引入 | Teacher shows a video about birthday party and ask them other parties they know about. 向学生展示一段生日派对的视频，询问生活中更多的派对种类。 | Watch the video and think about other kinds of parties and also the meanings of having parties. 观看视频分辨出这是一个生日派对。思考提出生活中其他派对的种类和意义。 | To arouse students' interest to the class. 活跃气氛，引入课堂。 |
| II. Pre-reading 二、读前活动 | Teacher asks students about the way to invite others. 教师询问学生关于邀请的方式，引出文章中的电子邮件邀请函。 教师运用图片引导学生猜测电子邮件上面的英文按钮的意思。 | Students think about the ways to invite others to the party, and know David sends e-mails to invite others after observing the picture. And know the what the bottoms in the e-mail window are for. 学生思考关于邀请他人的方式，观察图片得出 David 使用电子邮件的方式邀请他人。 | To predict what kind of article it is before reading and know the use of the bottoms at the top of the e-mail window. 读前预测文体。 解电子邮件窗口不同按钮的作用。 |
| III. Skimming 三、略读 | Teacher guides students to understand the instructions in 2b. Then check the answers.教师引导学生观察 2b 中的要求，使既通过快速扫描文章获取大意以及写作目的并核对答案。 | Students read the instructions and match the reasons with the e-mails. Then check answers.学生观察 2b 的指令，理解 2b 中三个短语的意思，并将三封电子邮件与相对应的写作目标配对并核对答案。 | To know the main idea of each e-mail. 略读把握每篇电子邮件的大意。 |
| IV. Scanning 四、精读 | Teacher guides students to think about the information that should be written in the invitation and finish the questions in 2c. 教师引导学生思考在邀请函里面需要写到哪些信息？并完成 | Students think about what information should be put in the invitation and find the answers to the question in 2c. 学生思考得出邀请函中需要写到哪些关于派对的信息并完成 2c 中的问题。 | To train students' ability of divergent thinking and critical thinking and make them know it's polite to reply others e-mails in time. 训练学生发散性思维与 |

| | | | |
|----------------------------|---|--|---|
| | 2c 中的问题。 | | 批判性思维并且帮助学生意识到我们应该及时回复他人邮件。 |
| V. Deep thinking 五、读后思考 | Teacher asks some questions about the invitation and replies to guide students realize the structure of an invitation and a reply. Then, teacher helps students to review the unsolved questions in the invitation. 教师询问关于邀请函和回复的问题，帮助学生梳理邀请函和回复信件的结构以及派对策划中还未解决的问题。 | Students try to answer the questions and find out the structures by themselves. After finishing all the questions, students realize there is much to do to finish the party planning. 学生通过思考得出邀请函和回复信件的结构框架，并且通过浏览文章意识到派对策划并未完成以及缺少了哪些部分。 | To train students' ability of critical thinking and let them know the structure and what to finish next. 训练学生的批判性思维并让他们了解文章结构以及下一步小组活动的目的。 |
| VI. Group work 六、小组活动 | Teacher group the students and give them tasks to work with their groupmates to finish the party planning. 教师分组学生并分配任务。 | Students work in their groups to finish planning the party. 学生小组讨论，生成派对策划。 | To test if students understand the information from the articles and train their ability of working together and creative thinking. 检测学生是否掌握文章内容并且训练学生创造性思维和团队协作的能力。 |

Unit8 When is your birthday?

Section B 2a— 2c

银都紫藤初中 陈渝

| | | | | | |
|--|------------------------|------|----|------|------------|
| 课题 | When is your birthday? | | | 课型 | 阅读课 |
| 计划时间 | 1 课时 | 授课教师 | 陈渝 | 上课时间 | 2020.12.17 |
| <p>【Teaching Objectives】 知识与技能：本部分以阅读为核心，进一步巩固本单元目标语言：When is...? It's on... 文化意识：了解中西方国家学生相同或者不同的学校活动和时间安排；了解学校通知的意义。 情感态度：正确认识积极参与自己喜欢的学校活动，展示自我风采；学会合理安排规划一个学期的各种活动。 学习策略：使用图例识记，生动形象；阅读勾画提高答题准确性。</p> | | | | | |

【Teaching Key Points】

寻找文章中活动和日期的关键词，并能正确表达。

【Potential Difficulties】

归纳语篇信息，分析并仿造语篇合理设计学校活动安排。

Teaching Procedures

| Procedures | | Teacher's activities | Ss' activities | Designing ideas |
|------------|--------------------------------------|--|--|--|
| Step 1 | Lead-in and presentation (New words) | 1.Show Ss the pictures of school activities present and teach Ss to read the new words. 2.Show Ss other pictures of school activities in our school to let them be more familiar with the new phrases. 3.Have Ss check the activities. | Read , learn and check the new words. | 通过遮图猜测的游戏，学生复习已学单词,同时激起学生的兴趣。通过展示学校活动的图片，引入和教读新短语，并用 2a 活动来巩固并检测。 |
| Step 2 | Reading | 1.Pre-reading Lead Ss to guess the main idea of the notice from the instruction and the picture. 2.While-reading 1) Get Ss read the notice quickly to find the answers to the two questions, and then check the answers. 2) Get Ss read the notice again to list the activities and dates. Check the answers by asking and answering in pairs. 3. Post-reading. Have Ss listen to the tape and remember all the dates and activities. 4.Let Ss retell the notice. 5.Further thinking. Let Ss think deeply about the notice. | 1.Look at the picture and the instruction to guess the main idea of the notice. 2.Read the notice quickly to find the answers. 3.Read it again to list the activities and dates. 4.Retell the notice. | 1. 引导学生仔细观察图片和指令语来预测即将读到的文章内容。了解中西方国家学校通知方式的不同。 2. 通过勾画策略的渗透让学生快速找到关键词并在相应的表格列出来。一问一答检查答案，巩固目标句型。 3. 使用图例实际，转述通知以加深对文章的熟悉。 4. 深层次问题的挖掘，培养学生的思维。 |
| Step 3 | Discussion | 1.Lead Ss to discuss the questions with the partners. 2.Get Ss to share their ideas with all classmates. | Ss discuss with the partners and then share their ideas with the whole classmates. | 正确表达自己对校园活动的喜好及原因，认识积极参与自己喜欢的学校活动，展示自我风采。 |
| Step 4 | Group-work | Lead Ss to help the headmaster plan a school calendar for the next term. | Discuss with the group members, and put more activities in the | 把已学内容延伸到实际运用中，根据自己喜好，帮助校长计划出下学期的学校校历。让学生学会合理规划各种活动。 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|--|-----------------------------|---------------------|-------|------------|------|-----------|-------------|--------|----------|-------------|------|----------|-----------------|------------|----------|------------|------|---------|--------------|--|----------|---------------|--|---------|-----------|--|
| | | | calendar. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Step 5 | Homework | Let Ss choose one of the homework: write down a conversation or make a poster. | Finish one of the homework. | 分层布置作业, 让学生有更多的选择性。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Board Writing</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Unit8 When is your birthday? Section B 2a— 2c</p> <p style="text-align: center;">Notice</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">dates</td> <td style="text-align: center;">activities</td> <td style="text-align: center;">term</td> </tr> <tr> <td>Sept.21st</td> <td>school trip</td> <td>notice</td> </tr> <tr> <td>Oct.12th</td> <td>soccer game</td> <td>busy</td> </tr> <tr> <td>Oct.15th</td> <td>volleyball game</td> <td>headmaster</td> </tr> <tr> <td>Oct.22nd</td> <td>School Day</td> <td>plan</td> </tr> <tr> <td>Nov.3rd</td> <td>art festival</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nov.30th</td> <td>English party</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dec.3rd</td> <td>book sale</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p>课后反思:</p> | | | | | dates | activities | term | Sept.21st | school trip | notice | Oct.12th | soccer game | busy | Oct.15th | volleyball game | headmaster | Oct.22nd | School Day | plan | Nov.3rd | art festival | | Nov.30th | English party | | Dec.3rd | book sale | |
| dates | activities | term | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sept.21st | school trip | notice | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oct.12th | soccer game | busy | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oct.15th | volleyball game | headmaster | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Oct.22nd | School Day | plan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nov.3rd | art festival | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nov.30th | English party | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dec.3rd | book sale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

国家出路的探索与列强侵略的加剧

历史教研组 李江

| | |
|------|--|
| 教材分析 | <p>【教材地位】</p> <p>课时内容： 本课在内容上讲述了太平天国、洋务运动、边疆危机与甲午中日战争等史实，构建出一幅国人寻求救亡图存的道路与列强侵略加剧相交织的整体画面，而“中国留学生之父”——容闳的一生实践就是这幅画面的一个缩影。</p> <p>单元结构： 本课在结构上上承第 16 课两次鸦片战争，下启第 18 课挽救民族危亡的斗争，具有承上启下的特点。</p> <p>教材体系： 本课的内容既与选择性必修二单元四第 10 课近代以来的世界贸易与文化交流的扩展联系在一起，又为选择性必修三第一单元第 1 课中华优秀传统文化的内涵与特点提供背景知识。</p> |
| | <p>【课标要求】</p> <p>认识列强侵华对中国社会的影响，概述晚清时期中国人民反抗外来侵略的斗争事迹，理解其性质和意义；认识社会各阶级为挽救危局所做的努力及存在的局限性。</p> |
| | <p>【教学重难点】</p> <p>教学重点： 以容闳的自强梦想与实践揭示太平天国、洋务运动、甲午战争与戊戌变法之间的历史逻辑</p> <p>教学难点： 容闳的个人实践与时代之间的关系</p> |
| 学情分析 | <p>学生在八年级上期已经初步掌握本课的大部分史实，存在一定的知识基础，但尚未形成整体、联系的历史知识体系，也很难辩证地认识太平天国运动和洋务运动。作为高一上的学生，他们对材料的辨析与提取尚存在一定的障碍。因此，教师在教学中，需要注意材料的精选精用。</p> |

| | | | |
|------|---|--|--|
| 学习目标 | <p>1.在容闳“自强构想—自强新政—自强维新”的人生轨迹中探究晚清中国社会各界为救亡图存所做的努力，学生学会运用唯物史观的理论认识这些努力与西方国家侵略之间的关系。(唯物史观【水平3、4】、时空观念【水平3】)</p> <p>2.学生能够选择、组织和运用材料并使用相关历史术语，在正确的历史观和方法论的指导下，形成对太平天国、洋务运动、甲午中日战争较全面、客观的认识。(史料实证【水平1】、历史解释【水平2】)</p> <p>3.通过梳理容闳找寻“维新中国”之路的努力，学生感受容闳对祖国前途和民族命运的忧心瞩望，体会容闳的一生实践都是为了其救亡图存的初心，并将容闳的初心置于晚清中国的宏大时空。(时空观念【水平3、4】家国情怀【水平1、2】)</p> | | |
| 教学立意 | <p>【教学立意】</p> <p style="text-align: center;">穿越历史三峡，吾辈当自强</p> <p>【教学明线】容闳的自强梦想与实践</p> <p>【教学暗线】晚清中国的道路选择</p> | | |
| 教学过程 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 导入新课 | <p>(预计用时：2分钟)</p> <p>以将容闳的重大的的人生际遇置于晚清的历史时空的方式进行导入</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.浏览容闳主要的人生轨迹； 2.思考容闳见证了晚清中国的哪些重大历史事件。 | <p>拉近学生与历史的距离，激发学生对于本课的学习兴趣。同时，以时间线的方式，学生大致了解容闳主要的人生轨迹。</p> |
| 导学导思 | <p>(预计用时：20分钟)</p> <p>【模块一】容闳自强梦想与实践的历史逻辑</p> <p>(一) 提出自强构想——访问太平天国</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教师引导学生分析太平天国的救国方案； 2.教师播放视频——《中国寻梦：七点建国之策》； 3.教师引导学生结合太平天国救国方案的命运，分析容闳的建国七策没被太平天国采纳的原因； 4.教师引导学生根据材料一，分析太平天国对晚清政局的影响。 <p>(二) 践行自强新政——协助洋务运动</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教师讲述容闳在洋务运动中所扮演的角色； 2.教师引导学生总结洋务派的改革路径； 3.教师引导学生根据材料二，概括容闳的幼童留学 | <ol style="list-style-type: none"> 1.学生结合《天朝田亩制度》和《资政新篇》的主张、19世纪历史发展的潮流，对太平天国的救国方案进行评价； 2.学生观看视频，大致了解容闳的建国七策； 3.学生结合太平天国救国方案的命运，分析容闳的建国七策没被太平天国采纳的原因； 4.学生根据材料一，分析太平天国对晚清政局的影响。 5.学生从教师的讲述中，大致了解容闳为洋务运动所作出的贡献； 6.学生从宏观上掌握洋务运动的主要内容； 7.学生根据材料二，在合作探究中分析容闳主持的幼童留学计划终止的原因； | <ol style="list-style-type: none"> 1.学生从整体上把握容闳救亡图存的方案，并与太平天国、洋务运动等的救国方案形成认知的反差。 2.学生通过了解容闳主要的人生抉择，感悟他为实现救亡图存的自强梦想而进行持续探索的恒心，落实家国情怀素养的水平1、2。 3.学生认识到因为容闳的建国七策是一套具有资本主义色彩的救国方案，其超越了太平天国的阶级属性。因此，容闳的建国七策在太平天国的冷落，既为他谒见曾国藩、协助洋务运动埋下伏笔，又意味着太平天国完成不了救亡图存的使命。 4.学生认识到容闳的自强梦想虽然在洋务派那里部分得到了践行，但因为洋务派的阶级属性，效果不大理想。因此，这就意味着洋务派实现不了富国强兵的目标，又为容闳参与戊戌变法埋下伏笔。 5.学生认识到民族意识的觉醒是一个由自在到自为的漫长过程，而甲午战争就是这个转变的关键节点，从而建构出容闳参与戊戌变法所处的宏大时空。 6.通过梳理容闳1840-1900间的人生抉择，学生能够理清太平天国、洋务运动、甲午战争与戊戌变法之间的历史逻辑，即太平天国 |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | <p>计划终止的原因；</p> <p>4.教师引导学生根据材料三，分析甲午中日战争对近代中国的影响。</p> <p>(三) 助推自强维新——参与戊戌变法</p> <p>1.教师讲述容闳在戊戌变法中发挥的作用；</p> <p>2.教师引导学生理清容闳自强梦想与实践的历史逻辑。</p> | <p>8.学生根据材料三，分析甲午中日战争对近代中国所造成的影响；</p> <p>9.学生了解容闳在戊戌变法中所扮演的角色；</p> <p>10.学生理清容闳自强梦想与实践的历史逻辑，也就是太平天国、洋务运动、甲午战争与戊戌变法之间的历史逻辑。</p> | <p>虽然失败，但它推动了晚清政局，尤其是汉族官僚势力的崛起，而这是洋务运动得以兴起的一大条件；洋务运动以“自强”、“求富”为目标，但甲午战争的战败，意味着仅仅局限于学技术的洋务运动破产；甲午战争的战败，既促使国人由学技术转向学制度，也开始唤醒了国人救亡图存的意识，这种合力推动了戊戌变法的发生。同时，学生在正确的历史观的指导下，形成对太平天国、洋务运动、甲午中日战争较全面、客观的认识，从而突破本课的重点。</p> |
| | <p>(预计用时：15分钟)</p> <p>【模块二】容闳救亡图存的个人初心</p> <p>1.教师引导学生齐读材料四，并概括出容闳一生救亡图存的初心；</p> <p>2.教师引导学生在小组讨论中，理解“三千余年一大变局”的内涵，从而构建出晚清中国的宏大时空，并将容闳的初心置于这一时空。</p> | <p>1.学生齐读材料四，概括出容闳一生救亡图存的初心；</p> <p>2.学生根据材料五并结合所学知识，在小组讨论中，从社会性质、经济结构、思想观念和对外关系等角度构建晚清中国的历史时空。</p> | <p>1. 通过分析容闳救亡图存的初心，即民族独立、国家富强，学生认识到容闳一生都在找寻“维新中国”之路，虽屡遭曲折磨难，但他仍饱含对祖国前途和民族命运的忧心瞩望，从而体会容闳炽热的中国心，落实家国情怀素养的水平1、2。</p> <p>2. 学生理解晚清中国在政治、经济、思想、对外关系等方面所发生的变化，从宏观上构建出晚清中国的时空环境，并将容闳救亡图存的初心置于这一时空，从而落实时空观念素养的水平3。</p> <p>3. 通过将容闳救亡图存的初心置于晚清中国的宏大时空中，学生认识到在西方侵略加剧、民族危机逐渐加深的宏大危局、变局中，容闳的自强梦想与实践就是那个时代的个人主动破局、求变的一个缩影，从而突破本课的难点。同时，落实唯物史观的素养3、4。</p> |
| <p>课堂总结</p> | <p>(预计用时：3分钟)</p> <p>学生齐读：《穿越历史三峡的先行者》</p> <p>教师朗读：感时忧国，责任担当！容闳是他那个时代的先行者，也是穿越历史三峡的先行者。穿越历史三峡，吾辈当自强！</p> | | <p>通过强调容闳的自强梦想与实践见证了晚清中国的仁人志士对救国救民道路的探索，学生在感受他们炽热的家国情怀中，升华自己的情感，从而落实家国情怀素养的水平1、2。</p> |
| <p>板书设计</p> | <p>一、提出自强梦想——访问太平天国</p> <p>二、践行自强新政——协助洋务运动</p> <p>三、助推自强维新——参与戊戌变法</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 5px auto;">明线</div> </div> <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 60px; margin: 5px auto;">暗线</div> </div> </div> | | <p>呼应本课的教学明线与暗线，同时，突出教学重点。</p> |

教学
感悟

1. 本课的教学设计从宏观、中观、微观三个层次解析了容闳的自强梦想与实践。但在实际教学中，这样的主线能否以点带面地折射出晚清中国的历史演变线索，又该如何有效做到宏观的时代环境与微观的个人选择之间的结合？
 2. 部编版高中历史教材凸显出大单元、大概念的编写思路，教学内容的容量庞大，教师在教学中，该怎样针对学生的学习目标进行取舍？
 3. 部编版高中历史教材，不仅对教师在学科素养、教育素养、跨学科素养要求高，而且对学生的知识储备、能力要求也很高。那么，教师该怎样将高中历史课标的要求潜移默化地渗透到初中历史教学中去？怎样进行初高中历史教学的有效衔接？
 4. 部编版高中历史教材，揭示了深度教学、单元教学的重要性。因此，教师必须自觉提升自身的理论素养和专业素养，以此更好、更从容地应对课程、高考改革。
- 总之，教学之路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

国家出路的探索与列强侵略的加剧

——以容闳的自强梦想与实践为视角

【知识梳理】

根据教材 P95-P96、P97、P99 的内容，通过观察《太平天国形势图》、《洋务运动》和《甲午中日战争形势图》，梳理出太平天国的兴衰轨迹和救国方案、洋务运动的主要内容和《马关条约》的主要内容。

一、太平天国运动

1. 太平天国的兴衰轨迹

- 兴起：
建立政权：
定都：
军事鼎盛：
转折点：
后期防御：
失败：

2. 太平天国的救国方案

| 项目 \ 方案 | 前期： | 后期： |
|---------|------|------|
| 主张 | | |
| 评价 | 进步性： | 进步性： |
| | 局限性： | 局限性： |

二、洋务运动的主要内容

1. 创办军事企业：如_____；
2. _____：如轮船招商局、汉阳铁厂；
3. 建立_____，派遣留学生出国留学；
4. 建立_____，如北洋舰队。

三、甲午中日战争

《马关条约》的主要内容

1. 承认_____ 独立；
2. 割地：_____
3. 赔款：_____

4. 通商：_____。
5. 允许日本_____产品远销中国内地_____。

【教学过程】

导入

| | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| 1828, 容闳 出生 | 1847, 容闳 赴美 | 1854, 1860, 1863, 容闳 毕业 回国 | 容闳访 问洪仁 玕 | 容闳会 面曾 藩 | 1872-75, 容闳派幼童 赴美留学 | 1895, 容闳借款 购买军舰 | 1898, 容闳投身 维新运动 | 1912, 容闳 去世 |
|-------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------|----------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|

一、容闳自强梦想与实践的历史逻辑

(一) 提出自强构想——访问太平天国

1. 太平天国的救国方案

| | | |
|----------|-----|-----|
| 方案 项目 | 前期： | 后期： |
| 主张 | | |
| 评价 | | |

结合太平天国救国方案的命运，分析容闳的建国七策没被太平天国采纳的原因。

2. 太平天国对晚清政局的影响

材料一 19 世纪 40-60 年代满人和汉人出任巡抚人数的统计表

| 时间 | 满人 | 汉人 |
|-------------|-----|------|
| 1840 年 | 7 人 | 8 人 |
| 1864—1866 年 | 0 人 | 15 人 |

——摘编自王实甫：《清代职官年表》

根据材料一，分析太平天国对晚清政局的影响。

(二) 践行自强新政——协助洋务运动

材料二 政府在批准这一奏折（顽固派奏请撤销出洋肄业局）以前，首先是征求李鸿章的意见。李鸿章在这件事上，不曾挺身而出为学生说话，反而站到保守派一方，同意召回留学生……当问到吴子登（顽固派的代表）的意见时，他直截了当地说，应当刻不容缓地召回，并且在他们回国后，还要严加管束。至于我（容闳），则被完全排除在外，好像是一个毫无资格发表公正无私的意见的人。肄业局的命运就这样决定了，全体学生约 100 名，于 1881 年返回中国。

——容闳：《西学东渐记》，北京：中国人民大学出版社 2011，第 118-119 页

【合作探究】根据材料二并结合所学知识，概括容闳主持的幼童留学计划终止的原因。

材料三 1840 年以来，中国因外患而遭受的每一次失败都产生过体现警悟的先觉者。但他们的周围和身后没有社会意义上的群体，他们走得越远就越是孤独。甲午大败，“成中国之巨祸”，中国的民族具有群体意义上的觉醒也因此而开始。这是近代百年的一个历史转机。

——陈旭麓：《近代中国社会的新陈代谢》，北京：中国人民大学出版社 2012，第 153 页

根据材料三，分析甲午中日战争对近代中国所造成的影响。

(三) 助推自强维新——参与戊戌变法

二、容闳救亡图存的个人初心

材料四 我决定使中国的下一代人享受与我同样的教育。如此，通过西方教育，中国将得以复兴，变成一个开明、富强的国家。此目的成为我一展雄心大志的引路明星，我尽一切智慧和精力奔向这个目标。

——容闳：《西学东渐记》，北京：中国人民大学出版社 2011，第 26 页

根据材料四，概括容闳一生的奋斗目标。

材料五 臣窃惟欧洲诸国，百十年来，由印度而南洋，由南洋而中国，闯入边界腹地，凡前史所未载，亘古所未通，无不款关而求互市。我皇上如天之度，概与立约通商，以牢笼之，合地球东西南朔九万里之遥，胥聚于中国，此三千余年一大变局也。

——李鸿章：《复议制造轮船未可裁撤折》（1872 年）

【小组讨论】根据材料五并结合所学知识，理解李鸿章所谓“三千余年一大变局”的内涵。（角度：社会性质、经济结构、思想观念和对外关系等）

【课堂总结】

《穿越“历史三峡”的先行者》

容闳的一生，其大部分精力都在为实现民族独立、国家富强的初心而孜孜不倦地努力。在找寻维新中国之路的过程中，容闳见证了先进的中国人提出的各种救国路径和改革方案。在艰难曲折中，他们将古老的中国一步步推向现代化的新境地。

因为容闳的坚持，在近代中国的西学东渐、洋务运动、戊戌变法和辛亥革命中，他都留下了不可磨灭的贡献。太平天国、洋务运动、戊戌变法、辛亥革命等，这是先进的中国人主动改革奋斗的进程，是近代国人挽救民族危亡的历史行程。

回望近代中国，前赴后继的抗争与探索是近代中华民族时代精神、民族精神和爱国精神的集中呈现，也是关心国运、放眼世界的家国情怀的展示。

感时忧国、责任担当！容闳是他那个时代的先行者，也是穿越历史三峡的先行者！

【课堂检测】

1. (2018·全国Ⅲ卷·28) 英国科学家赫胥黎的《进化论与伦理学及其他》认为不能将自然的进化论与人类社会的伦理学混为一谈。但严复将该书翻译成《天演论》时，“煞费苦心”地将二者联系起来，提出自然界进化规律同样适用于人类社会。严复意在

- A. 纠正生物进化论的错误
B. 为反清革命提供理论依据
C. 传播“中体西用”思想
D. 促进国人救亡意识的觉醒

2. (2015·全国Ⅱ卷·28) 奕訢力倡洋务又因在兄弟中排行第六，被称为“鬼子六”；洋务派官员丁日昌被称为“丁鬼奴”；郭嵩焘在一片冷嘲热讽中出任第一任驻英公使。这反映了

- A. 洋务运动与传统的观念发生冲突
B. 崇洋媚外行为遭到社会鄙视
C. 洋务派改器物不改制度受到批判
D. 西方列强侵略激起国人抵制

古往今来话舆情

——从《穿井得一人》说开去

银都紫藤初中 王洁

| | | | | | |
|-------------|---|----|---------|--|--------|
| 学科 | 语文 | 课题 | 《穿井得一人》 | 课时 | 第1课时 |
| 教师 | 王洁 | 班级 | 初一2班 | 授课时间 | 12月17日 |
| 教学目标 | 1. 指导朗读和翻译，培养文言语感，了解文章主旨； 2. 借助主题群文阅读，培养学生的发散思维能力，提高口语表达能力； 3. 通过联系现实，引导学生独立思考、辨析舆情。 | | | | |
| 教学重点 | 借助主题群文阅读，培养学生的发散思维能力，提高口语表达能力 | | | | |
| 教学难点 | 通过联系现实，引导学生独立思考、辨析舆情。 | | | | |
| 教学方法 | 朗读法 情境教学法 讨论探究法 讲授法 | | | | |
| 教学过程 | | | | | |
| 教学环节 | 教师活动 | | | 学生活动 | |
| 情境导入 | 辞多类非而是，多类是而非，是非之经，不可不分，此圣人所慎也。 | | | 准备教材、文具。 | |
| 收看报道，了解舆情 | 1. 读出语气，读出层次。 2. 请找出体现事件发展的关键词。 3. 纠错正本，读懂报道 | | | 1. 单独读； 2. 分角色朗读； 3. 齐读 | |
| 采访路人，深入舆情 | 1. 丁氏所说的“穿井得一人”是什么意思？闻而传之者和国人又是如何理解的？为什么会不一样？ 2. 对于这则报道，你有什么看法呢？请根据自己的理解，为这则报道写一个总结句。 | | | 1. 找出宋君的行为； 2. 分析宋君与“国人”的不同； 3. 学生写文言文议论句。 | |
| 类似报道，探寻真相 | 《曾参杀人》： (1) 有没有不理解的字词？ (2) 这则报道中的曾参是_____？他说过_____？他是一位怎样的人？请用原文回答。他的母亲对他信____？ (3) 是什么导致了原本信任儿子的母亲从“自若”到“俱”？ 《桑中生李》： (1) 有没有不理解的地方？ (2) 这里出现了一个什么传言？真相是什么？ (3) 一棵普通的李子树是如何变成“神树”的？ 思考： | | | 1. 朗读、分析补充材料； 2. 思考：回答问题 | |
| 联系生活，明察舆情 | 1. 补充目前的一些谣言 2. 《古往今来话舆情》主题论坛 | | | 学生交流感悟 | |

| | | | |
|------|-------|-------|------|
| 板书设计 | 谣传成因 | 寓意启迪 | |
| | 表述含混 | 表达严谨 | 哗众取宠 |
| | 实事求是 | 窥探好事 | 尊重隐私 |
| | 猎奇盲从 | 审慎明辨 | |
| | | | |

Module 3 Book 2 Music

Listening & Speaking

高中英语组 邓梅

课题名称: Module 3 Music

课型: listening & speaking

授课年级: 高一年级

授课教师: 邓梅

主题语境: 人与社会——乐队

文本分析:

本课教学材料选自外研社版《高中英语》必修二 Module 3 的 Listening。该板块为听力，介绍了英国著名乐队 The Beatles 的基本信息，包括成员，乐器，乐队中角色及成员的一些基本信息，后半部分听力简要介绍了乐队十年间的发展到最后解散，和一些代表歌曲。听力语速稍快，包含不少生词，有一定难度。

学情分析:

本次授课的对象是高一年级，虽然刚进入高中半学期时间，但学生基本能适应高中英语的学习节奏。大部分学生能基本地用英语表达自己观点，也听过 The Beatles 的一些著名的歌曲，如 Hey Jude，但是大多数学生不知道歌曲名字，但是对于这个乐队的成员和发展不熟悉，更不用说用英文去流利介绍这个乐队。

教学目标:

By the end of the lesson, they will be able to:

- 1) Learn some words connected with a band and a song;
- 2) Get their listening skills trained including listening for gist and details, and making notes while listening.
- 3) Learn some detailed information about the Beatles through listening practice, including its members, roles, representative songs and development;
- 4) Analyze and discuss the reasons why the Beatles are so successful and so influential.
- 5) Cooperate with their classmates and introduce their favorite band in English fluently.

教学重难点:

- 1) New words related to a band and a song;
- 2) Listen for detailed information about the Beatles;
- 3) Analyze the reasons why the Beatles are so successful and so influential;
- 4) Introduce one band from different aspects.

教学过程:

| Procedure | Teacher's Activities | Students' Activities | Purpose | Core-competence |
|-----------|----------------------|----------------------|---------|-----------------|
|-----------|----------------------|----------------------|---------|-----------------|

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|--|
| Step 1 Lead-in | 1. Show the video of the song <i>Hey Jude</i> and ask Ss whether they have listened to the song and who is the singer of this song; meanwhile, lead in some new words 2. Ask Ss : what do you know about the Beatles? | 1. Watch the video of a song and guess the name and singer of this song (CW & IW) 2. Interact with T by reflecting on their knowledge of the Beatles. (CW) | Lead in the topic the band: the Beatles by its video and activate Ss' related knowledge about the Beatles | 思维品质: 发散性思维和批判性思维。 |
| Step 2 Prediction | Ask Ss predict what aspects about the Beatles will be talked about? Such as members, songs, influence, and development, etc. | Predict what aspects about the Beatles will be talked about? (IW) | Activate their image schema about a band's information | 思维品质: 发散性思维 |
| Step 3 Listen and tick | Play the recording and ask Ss to tick the aspects mentioned. | Listen and tick the aspects mentioned. (IW) | Train their listening skills: listen for main idea and details | 语言能力: 听细节和概括要点 思维品质: 批判性思维和逻辑思维 |
| Step 4 Listen and complete | 1. Play the recording and ask Ss to complete the text; 2. Lead Ss to learn how to describe the roles and members of a band and ask them to work in pairs to introduce their favorite band's members and roles | 1. Listen and complete; (IW) 2. Learn words related to different roles of the members in a band; (CW) 3. Work in pairs and introduce the members and roles of their favorite band to each other (PW) | 1. Train their listening skills: listen for the details and train their note-taking skill; 2. Learn relevant words related to different roles of the members in a band; 3. Speaking practice in pairs to introduce part of a band to prepare for the final presentation | 语言能力: 听力: 听细节和要点; 边听边有选择地记录所需信息 表达技能: 根据表达需要选择合适词汇句型 学习能力: 合作学习 |
| Step 5 Listen and fill | 1. Play the recording and check the answers; 2. Play the song and check and appreciate the songs from its lyrics | 1. Listen and fill in the adjectives to describe the songs; (IW) 2. Listen and complete the song <i>Let It Be</i> (IW) 3. Appreciate the song <i>Let It Be</i> (CW) | 1. Train their listening skills: listen for the details and train their note-taking skill; 2. learn more about the famous songs of the Beatles and learn how to appreciate a song from its lyrics | 语言能力: 听力: 听细节和要点; 边听边有选择地记录所需信息 |
| Step 6 Group discussion | Show them the awards the Beatles won and ask them to think: what made the Beatles so successful and influential? | Reflect on what made the Beatles so successful and influential and discuss in groups. (IW) | lead Ss to reflect on why the Beatles are so successful and influential | 思维品质: 批判思维 逻辑思维 |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|
| Step 7 presenta tion | 1. asks Ss to form groups of 4 and practice introducing their favorite band from different aspects, using the expressions and the examples from the lesson; 2. Asks some groups to present. | 1. Form groups of 4 and practice introducing their favorite band from different aspects, using the expressions and the examples from the lesson; (GW) 2. Present to the class.(IW) | 1. To encourage Ss to work together; 2. To guide Ss to use what they've learned to introduce their band from different aspects | 思维品质: 逻辑思维; 学习能力: 合作学习 语言能力: 流畅表达 |
| Step 8 Assign ment | Write about your favorite band, including its members, instruments, representative songs, development, influence and so on. | Read the assignment.(CW) | To encourage Ss to reflect on what they've learned and put them into use | 思维品质: 反思和创造思维 |

Notes

IW: Individual work PW: Pair work GW: Group work CW: Class work
T: Teacher Ss: students

Module 3 Music Listening & Speaking

1. Check the meaning of these words.

| |
|--|
| catchy lyric tune album ballad complex |
|--|

2. Listen and tick the aspects mentioned.

Members Songs Awards Development

3. Listen and complete.

The Beatles were _____band in the history of popular music. The band _____John Lennon, Paul McCartney, George Harrison and Ringo Starr. Starr played _____and the other three played _____. Lennon and McCartney _____. All the Beatles _____ Liverpool in the north of England.

During the early 1960s, they were influenced by American singers.

During the mid-1960s, they were one of the bands which gave rock music a new direction.

By the late 1960s, their music had changed completely and stopped writing _____ songs with _____ and started using _____ instruments.

In _____, they split up. They sold more albums _____ in history.

4. (1) Listen and make notes about these songs.

Eg. Love Me Do _____ catchy _____

1) Nowhere Man _____ 2) Yesterday _____

3) Strawberry Fields Forever _____ 4) Let It Be _____ the last album _____

(2) Complete the songs.

Let It Be The Beatles

When I find myself _____

Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom let it be
 And in my _____
 She _____ right in front of me
 Speaking words of wisdom let it be
 Let it be let it be let it be let it be
 Whisper words of wisdom let it be
 And when the broken hearted people
 living in the world agree
 There _____ let it be
 ...

5. Introduce your favorite band/group, including its members, influence, roles, famous songs, development and sth you can add to.

- A. Form groups of 4;
- B. 4 minutes' preparation;
- C. Choose one student and present.

Today I'm going to introduce one band called _____. The band consists of _____
 Some of their famous songs are _____...

《以家之名，体味家的意义》教学设计

政治教研组 郭梓君

| 学科 | 道德与法治 | 年级：七年级 | 教材版本 | 人教版 | 执教教师 | 郭梓君 |
|---|-------|--------|------|-----|------|-----|
| 一、教材分析 | | | | | | |
| <p>人教版《道德与法治》七年级上册第三单元第七课《亲情之爱》共包括三个框题的内容，即：家的意味、爱在家人间和让家更美好，基本遵从“是什么、为什么、怎么办”的事实逻辑来编写。教材内容是关注在现代家庭生活中的亲子关系。其中，与现代家庭有关的几个概念分别散落在三个框题中，较为松散可做整合，并放在课堂的开始部分，让学生先了解例如：家庭、现代家庭等与教材内容相关的核心概念再开始对真实的家庭生活进行分析会更能提高学生接受知识、运用知识的能力。</p> <p>学生的每一天都有真实的家庭生活，可能是太习以为常了，所以也没有人去关注这个生活里的点点滴滴，而这些点点滴滴正是这节课的真实素材来源。真实的情景可能更会激起学生的兴趣。通过引导学生回忆他的爸爸妈妈做过最让他感动的一件事情并展示分享给全班来唤起学生对自己父母的感恩之情，从中体会到家不仅仅是身心的居所，还是心灵的港湾和温暖、轻松的避风港。</p> <p>在教材的第一框——家的意味中的第二目为“中国人的家”，教材的内容只是停留在孝亲敬长从当下做起，但若将这个话题继续探讨，上升到国家层面，那这一部分作为课堂的结尾更能起到升华主题的作用。在中国人的认知里，家是最小国，国是最大家，家国情怀一直是中国人深藏心底的感情，而教育的意义就在于要让这种情怀根植于学生的内心。</p> | | | | | | |
| 二、教学目标 | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 引导学生理解“家”的内涵和功能，体会家人对我们的付出和关爱之情； ● 培养学生孝亲敬长的行动力，并推己及人，将共建共享家庭美德的能力上升到对国家的责任感，将家国情怀根植于学生内心。 | | | | | | |
| 三、学情分析 | | | | | | |

初中生逐渐进入青春期，加之进入新的环境，面对新的挑战，由于自身特殊的生理变化、心理特点以及学业与生活的压力，既需要得到父母的呵护、关爱和关注，享受家庭的亲情，又容易忽视家庭能带来的温暖和安心，有些学生甚至与父母产生矛盾及逆反心理。这样就导致了他们的家庭责任意识比较淡漠，较少关心父母和家人，对与家人共同营造温馨的家庭氛围、共建共享家庭美德缺乏责任意识。由于对家庭的内涵和意义认识不足，也导致初中阶段学生对家与国的关系的认识不到位，不能理解个人的家庭生活与国家的命运是紧密相连的。

四、教学重难点

- **教学重点：**引导学生理解“家”的内涵和功能，体会家人对我们的付出和关爱之情
- **教学难点：**培养学生孝亲敬长的行动力，并推己及人，将共建共享家庭美德的能力上升到对国家的责任感，将家国情怀根植于学生内心。

五、教法分析

三段式教学法对应着三个主要的教学环节，从感知家庭的来源的体验式教学入手，建立课程内容和学生体验之间的桥梁；在情景式教学中运用生活的真实情景来进行自主探究和合作探究；在学生深入探究思考的基础之上总结提升、深化认同。

六、学法指导

- 自主探究时需要阅读各种材料并回答问题，这是读中学，引发学生探索发现的兴趣；
- 教学各环节的过度都由教师提问来串联，这是问中学，培养学生思考质疑的能力；
- 在探究式教法中设置分组合作探究的教学活动，这是动中学，锻炼学生的学习能力

七、教学过程

| 环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
|-----------------|--|--------------------------|---|
| 新课导入 | 说文解字——家。 展示图片及文字 | 学生观察图片，聆听教师讲解 | 汉字“家”是学生熟悉的知识，但用学生不熟悉的解读方式解读，可以增加学生对课堂的兴趣，激发他们的思维。 |
| 课堂内容1：现代家庭 | 展示结婚证、出生证明、收养证等证件的图片 | 学生观察图片，并思考 | 从生活中常见的证件入手，可以拉近学生与课堂的距离。通过观察感性材料——各种图片后过渡到理性思维即归纳总结层面，在思维过渡的过程中明确与家庭相关的各种概念，引导学生理解“家”的内涵和功能。 |
| | 提问：组成家庭有哪几种形式？ | 总结所观察到的，并回答问题 | |
| 课堂内容2：走进真实的家庭生活 | 展示《一封父亲写给女儿的信》 | 学生聆听教师的分享。 | 从真实生活情境入手。用教师自己的亲身经历来打动学生，并启发学生的思考，从而回忆出一件爸妈做过的最令自己感动的事。并在与全班分享中找到情感的共鸣，从而更加深入的体会父母对自己的爱与包容，和家的内涵和意义。 |
| | 教师引导学生进行课堂活动——请回忆：你的爸爸妈妈做过最让你感动的一件事情，先写在白纸上，然后向全班分享最令人感动的一件事情。 | 回忆并动笔写下来。 进行小组讨论并总结分享 | |
| | 展示 2020 年抗疫专属邮票，并提问：在疫情期间，你和你的家人是如何共度过这个艰难时刻的？ | 学生回答问题 | |
| 引领升华：中国 | 播放《家在中国》视频，并提问：视频中还有哪些人在坚守自己的岗位？为什么？ | 学生观看视频，并回答问题 | 用视频让学生体会家是最小国，国是千万家的道理。自己在享受美好家庭生活的同时，也有许多人为了守护这份温馨 |

| | | | |
|---|---|------------|--|
| 人心中的家 | 播放《国家 2020 版》。并进行小组活动：请为我們的小家和我们国家这个大家写下自己的祝福 | 观看视频，并写下祝福 | 安定在默默付出。再从国家层面出发，国家的繁荣富强是我们幸福生活最重要的保障。当然，建设一个和谐的小家也是在为国家的发展做出自己的贡献。最后，再调动学生思维说说自己力所能及的做法，让课堂在轻松愉快的氛围中结束。 |
| 八、板书设计 | | | |
| <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">家</p> <p style="text-align: right;">身心寄居之所 心灵的港湾 温馨的避风港</p> | | | |

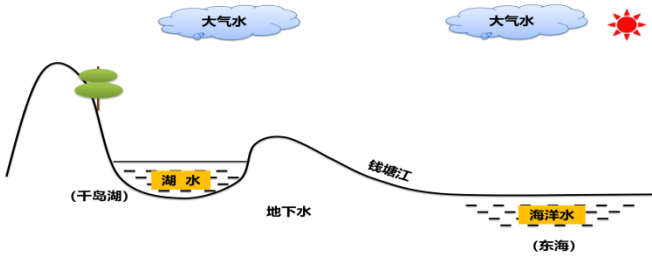
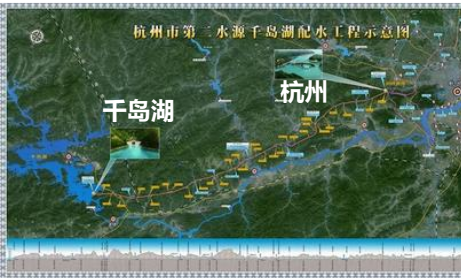
《问渠那得清如许 ——自然界的水循环》教学设计

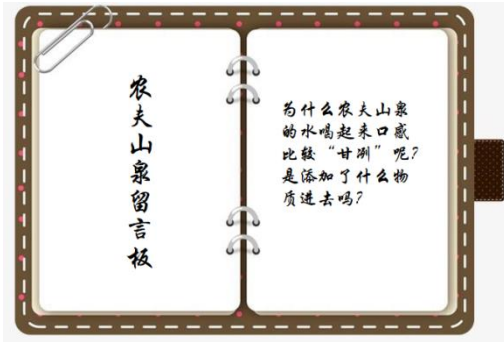
地理教研组 戴嘉歆

| | | | |
|--|---|---------------------------------|---|
| 授课教师 | 戴嘉歆 | 授课班级 | 高一二班 |
| 设计依据 | <p>课标分析： “运用示意图，说明水循环的过程及其地理意义”，通过“农夫山泉”这个生活中常见的实例实施教学活动，贴近生活，便于教学目标的实现。</p> <p>核心素养： 在课堂教学中，实现对同学“人地协调观”、“综合思维”、“区域认知”和“地理实践力”的培养。</p> | | |
| 教学目标 | <p>1. 知识目标：通过农夫山泉实例的探究活动，阐明水循环的过程、基本地理意义及人类对水循环的影响。</p> <p>2. 能力目标：通过千岛湖—钱塘江—东湖的水循环简图的绘制，具备根据信息，绘制水循环示意图的能力。</p> <p>3. 素养目标：在探究水循环过程及地理意义的过程中，对千岛湖区域进行“区域认知”，深刻地理解自然地理要素的改变会引起其他要素的改变，即“综合思维”，保护水资源重要性的“人地协调观”，并在绘制水循环过程中，培养同学的“地理实践力”。</p> | | |
| 评价目标 | 通过五个和“农夫山泉”的相关探究活动的完成情况的关注，实现对同学有关水循环学习过程中知识、能力和素养目标培养的评价。 | | |
| 教学过程 | | | |
| 教师活动 | | 学生活动 | 设计意图 |
| <p>1. 导入课堂： 用农夫山泉的水从哪儿搬运来这个问题来导入自然界的水循环这一主题。</p> <p>2. 活动 1 千岛湖的水从哪儿来？到哪儿去？等一系列问题请同学绘制水循环示意图并理解其类型。</p> <p>3. 活动 2 一段新闻资讯引出两个问题“这项工程主要影响了</p> | | <p>回答问题。</p> <p>回答问题并绘制示意图。</p> | <p>学生初步认识水循环在生活中无处不在，引入本节课课程。</p> <p>通过绘制示意图，学生理解水循环的各个环节的含义。</p> <p>通过思考，学生初步认识到</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>水循环的哪个环节？人类还能通过哪些行为影响水循环呢？”</p> <p>3. 活动3 两则新闻引出小组合作探究问题： 第一组：植树造林 第二组：城市“内涝”</p> <p>4. 活动4 农夫山泉留言板：为什么农夫山泉的水喝起来口感比较“甘冽”呢？是添加了什么物质进去吗？</p> <p>5. 活动5 思考问题：地球上的水资源真的取之不尽，用之不竭？过渡到保护地球上的水资源这一主题。 作为饮用水源一级保护区的千岛湖，应该采用怎样的保护措施？</p> <p>7. 总结 问渠那得清如许，为有源头活水来。引导学生可以根据今日所学更好地保护水资源。</p> | <p>观看视频，思考并回答问题。</p> <p>小组合作探究，合作解决生活中的地理问题。</p> <p>亲身感受，思考并回答问题。</p> <p>结合水循环思考问题。</p> <p>学生感悟今日所学，</p> | <p>人类活动会影响到水循环的环节。</p> <p>通过小组合作探究，深刻理解人类对水循环的影响。培养了学生研究生活中地理问题的能力。</p> <p>通过探究问题，学生认识到水循环的深刻地理意义。</p> <p>通过对水源地保护措施的认识问题，进一步深化学生保护资源重要性的认识。</p> <p>通过导入问题的再一次提出，得出水循环是有限度的，要保护水资源的结论。</p> |
|---|--|--|

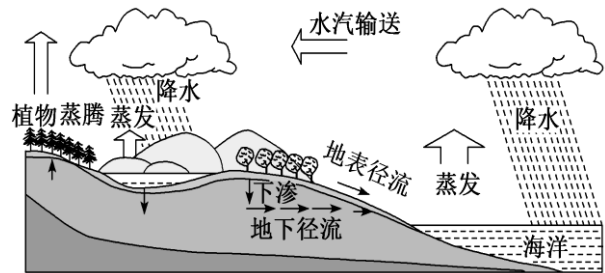
《问渠那得清如许 ——自然界的水循环》导学案

| | |
|--|---|
| <p>农夫山泉 周报 (12月刊)</p> <p style="text-align: right;">我们不生产水，我们只是大自然的搬运工！</p> | |
| <p>板块1: 饮水思源</p> <p>农夫山泉的水从哪儿来？</p>  | <p>小组合作探究: 按照水循环发生的空间领域的不同有哪几种类型的水循环？</p> |
| <p style="text-align: center;">板块2: 最新资讯</p> <p>杭州人能在自来水管里接出农夫山泉水了！</p>  <p>千岛湖配水工程，堪称浙江水利史上最大的“脑洞”：从淳安千岛湖到杭州，建一条113公里长的人工“地下暗河”，引洁净安全的千岛湖水一路东进，途经建德、桐庐、富阳等地，到达余杭闲林水库，最终进入杭州千家万户。2019年国庆已完成通水。</p> | <p>小组合作探究: 这项工程主要影响了水循环的哪个环节？ 人类还能通过哪些行为影响水循环呢？</p> |
| <p style="text-align: center;">板块3: 亲身体验</p> | <p style="text-align: center;">板块4: 未来的我们 保护水源地 作为饮用水源一级保护区的千岛湖，应该采用怎样的保护措施？</p> |



今天学的怎么样：2018年9月9日是西部干旱地区募集用于修建水窖所需善款的“母亲水窖·爱心信用卡”在全国推出十周年的日子。下图为水循环示意图，读图完成下列问题。

- (1)我国西部地区河流参与的水循环类型有哪些？
- (2)我国西部干旱缺水地区修建的“母亲水窖”主要对水循环的_____环节和_____环节施加影响，此项工程的好处是什么？



《苏州园林》教学设计

初中语文组 蒲寰

| | | | |
|-------------|---|-------------|------------------------------------|
| 课题名称 | | | |
| 授课教师 | 蒲寰 | 学科 | 语文 |
| 授课时间 | 12月17日 | 授课班级 | 初二(8)班 |
| 核心素养 | 1.语言建构与运用。朗读理解课文的重要字词。 2.思维发展与提升。了解说明文语言准确、生动、精练的特点。 3.审美鉴赏与创造。学会使用形式多样的说明语言介绍说明事物的特点。 | | |
| 教学目标 | 1.通过理解关键词语的含义，体会说明文语言多样性的特点。 2.学习本文抓住说明对象的特征运用准确、生动、精练的语言对活水公园进行介绍说明。 3.将所学知识运用于社会生活之中，让语言准确而又丰富多彩。 | | |
| 教学重点 | 1.通过理解关键词语的含义，体会说明文语言多样性的特点。 2.学习本文抓住说明对象的特征运用准确、生动、精练的语言对活水公园进行介绍说明。 | | |
| 教学难点 | 将所学知识运用于社会生活之中，让语言准确而又丰富多彩。 | | |
| 教学过程 | | | |
| | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 一、导入 | 回顾上节课内容，学习了说明对象的特征，说明顺序以及说明方法。 | 思考、概括 | 开门见山 直入正题 |
| 二、朗读课文。 | 指出《中国石拱桥》和《苏州园林》语言上的异同点。 | 朗读、思考、概括 | 立足文本阅读，为下阶段学生体会《苏州园林》准确生动精练的语言做准备。 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>三、以问题为导向，朗读为手段，以启发式，让学生研读文本，感受《苏州园林》语言的多样性，老师提炼答案，概括总结。</p> | <p>1. 提问：通过对比两篇文章看出它们语言风格上的异同了吗？</p> <p>2. 相同点体现在哪里？——语言准确</p> <p>3. 不同点在哪里？</p> <p>4. 除了“准确、生动”这两个特点，介绍花墙廊子的语言显得尤为精炼。</p> <p>5. 能否用今天所学去解决实际生活中的问题，介绍我们身边的事物——活水公园？</p> <p>6. 让学生修改小作文中的某一两句话，抓住活水公园特征用准确、生动或者精炼的语言进行介绍说明。</p> | <p>1.思考、概括</p> <p>2.合作、交流 从课文内容寻找体现说明文语言准确性的词语。</p> <p>3.学生当导游介绍苏州园林里的景物：假山、池沼、花草树木等。请学生评价介绍的语言如何。</p> <p>4.朗读并体会“隔而未隔，界而未界”语言的精妙。</p> <p>5.学生点评同学的小作文。说出优缺点。</p> <p>6.修改、写作并点评。</p> | <p>1. 学生充分朗读课文，培养学思考概括的能力。</p> <p>2. 根据学生回答概括如何使用说明文语言准确——使用概念性词语、限制性词语等。</p> <p>3. 在学生点评基础上研读的重点段落和要解决的核心问题——如何让说明文语言生动。</p> <p>4. 培养学生探究的能力，加深对说明文语言精炼这一特点的理解。</p> <p>5. 加深学生对说明文语言特点的理解。</p> <p>6. 通过修改，对比修改前后的区别。让学生掌握如何准确生动地介绍事物。</p> |
| <p>四、课堂总结</p> | <p>1、立足于文本，通过通过合作、探究的方式体会说明文语言的准确、生动、精炼的特点。</p> <p>2、学会在实际生活中运用准确生动精炼的语言对事物进行介绍说明。</p> | <p>1、感受、分享</p> <p>2、思考、写作</p> | <p>1.总结归纳</p> <p>2.继续修改之前作文使之成为一篇文艺性说明文。</p> |

| 板书设计 | |
|--|-----|
| 主板书 | 副板书 |
| <p style="text-align: center;">苏州园林</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;">说明语言</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> { </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> 准确 </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> 生动 </div> <div> 精炼 </div> </div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>叶圣陶</p> <p>限制性词语</p> <p>修辞手法</p> <p>表达方式</p> <p>提炼式</p> </div> </div> | |

“青春的滋味”教学设计

高中语文组 蒋智娟

教学目标：

- 1、结合文本，分析三篇文章主人公各自的“青春滋味”及其变化，挖掘变化的原因；就三篇文章中“青春滋味”的异同探讨选文共同的主题。
- 2、通过三篇文章的比较阅读，结合学生的个人体验，引导学生加深对“青春的滋味”的理解与体悟，获得人生启迪。

议题解读：

每一个人都曾拥有青春，每一个青春都会有不同的遭遇，每一种遭遇都能产生不同的滋味。本堂群文阅读课以“青春的滋味”为议题，一方面，结合文章分析三位主人公各自的青春滋味及其变化，挖掘这种滋味变化的原因，让学生明白青春的滋味会因遭遇的不同而变得复杂丰富，也会借助不同的方式让主人公摆脱现实的困境，有所成长。另一方面，结合学生自身的经历，对“青春的滋味”有更深刻的了解，在本堂课所学内容引导下，让学生认识青春，对自己的青春滋味有所体悟，获得人生启迪。

文本分析：

围绕“青春的滋味”这一议题，本堂课选择了孙建勇《闺女，你不是周冬雨》、史铁生《我二十一岁那年》、余华《十八岁出门远行》，前面两篇为散文，最后一篇为小说。

《闺女，你不是周冬雨》讲述了主人公对自己定位的不清晰而陷入了虚度青春的状态中，在父亲的指引下，找准了自己的定位，并懂得了要通过才情来弥补自己的不足。

《我二十一岁那年》讲述了身患重病的史铁生，随着身体状况的每况日下，他的内心也丧失了活下去的勇气，最后，友情、爱情和创作成为了史铁生的精神寄托，让他重振勇气，坚定地活了下来。

《十八岁出门远行》讲述了怀揣正义感的青年初次出门远行便遭遇了现实的黑暗和成人世界的荒诞，但他在挫折中坚守住了内心，找到了精神的家园。

虽然是不同的文体，作家的写作风格各有特色，阅读难度略有差别，但这三篇文章都是书写青春的题材，记述了不同时代、不同人物的不同经历，通过比较阅读可以发现，青春的路上往往伴随困境，这些困境或因他人的引领，或因精神的寄托，或因自己的坚守……最终都能帮助我们突破困境，有所成长。

学情分析：

高一年级的学生正处于青春期，他们对青春有着自己体验和感受，在成长的路上也遭遇了一定的困境并产生了相应的困惑，对于“青春的滋味”这一议题有着浓厚的兴趣甚至能与文章中的主人公产生一定的共鸣，通过对议题的解读，以期让学生结合个人体验，对自己青春的滋味乃至困惑有所体悟，获得人生启迪。

进入高中后，学生对文学类文本的理解能力有一定的提升，且对文本主题的把握能力还需提高，所以，需要学生在阅读并完成导学案的前提下，在课堂中进行深入地探讨，进行主题的挖掘与整合。

教学重点：

运用精读方法，深入分析三篇文章，分析三位主人公“青春的滋味”的变化及其原因。

教学难点：

同样都在书写青春的滋味，在比较异同中探讨选文共同的主题，并结合个人体验，对“青春的滋味”有所体悟，获得人生启迪。

教学课时：

1 课时

准备环节：

学生阅读三篇文章，结合阅读体验和链接材料完成导学案。

| 篇目 | 最初品尝的青春滋味 | 再次品尝的青春滋味 | 青春的滋味因什么而发生了改变 |
|-------------|-----------|-----------|----------------|
| 《闺女，你不是周冬雨》 | | | |
| 《我二十一岁那年》 | | | |
| 《十八岁出门远行》 | | | |

教学过程：

青春的滋味

一、导入

辛弃疾说，“青春是‘少年不知愁滋味，爱上层楼，爱上层楼，为赋新词强说愁’”；汪国真说“青春是一段不可复制的旅途，我们拥有独一无二的记忆，不管它是迷茫的、孤独的、不安的，还是欢腾的、炽热的、理想的，它都是最闪亮的日子。”高尔基说：“青春是一个普通的名称，它是幸福美好的，但它也充满着艰苦的磨练”。

青春被人说得太多，奋斗、激昂、爱慕、忧伤，每一天都被最丰富的滋味包裹。在作家笔下，青春的滋味又是怎样的呢？请同学们用词语来概括作者笔下的青春滋味。

二、整体感知

在作者笔下，青春的滋味是复杂而丰富的，在文章中，三位主人公最初品尝到的青春滋味是怎样的呢？请结合文章谈谈你的看法。

在《闺女，你不是周冬雨》中，女孩儿认为自己能够一夕之间像周冬雨那样一举成名，这实际上是对自我定位不清晰的表现；与此同时，面对一塌糊涂的成绩却不以为然，沉溺娱乐之中虚度青春，因此，在作者笔下，青春的滋味是迷茫的。

《我二十一岁那年》结合文章可将滋味分析并概括为：身患重病的史铁生，随着身体状况的每况日下，他的内心也丧失了活下去的勇气，青春的滋味是绝望的。

《十八岁出门远行》在理解文章深层寓意上存在一定的难度，但通过提问引导：

想要拼命维护司机的苹果却反而被打、被嘲笑、被抢劫，青春的滋味是一种面对黑暗现实无奈。

三、深入研读

青春的滋味不仅因复杂而丰富，也因变化而精彩，度过了最初的迷茫、残酷与绝望后（视学生回答而修改），三位主人公又品尝到了青春怎样的滋味？在作者笔下，青春的滋味又因什么而发生了改变？

《闺女，你不是周冬雨》

“你毕竟不是周冬雨，没有她的秀气，也没有她的灵气，但是，你有你自己的特点，你应该努力增长你的才气！有了才气，你将来才可能迎来“把精彩表现到极致”的运气。

闺女听后，没有说什么，关掉了南方某卫视频道，进了自己的房间。不一会儿，我听到房间传来闺女的诵读之声。”

根据文字可以概括得出：主人公在父亲的指引下有所领悟，要找准了自己的定位，并增长才气来弥补自己的不足。迷茫的青春因指引而明朗。

《我二十一岁那年》

是什么打消了主人公死的念头，让其发生了转变？

朋友的到来让“我”对生活有了盼头，创作的欲望，爱情的影子。

不管是友情、爱情还是创作，都给处在绝望之中的作者以精神的寄托，让处于低谷之中的主人公重振勇气，感受到青春的昂扬。

《十八岁出门远行》

通过理解“面对现实的黑暗和成人世界的荒诞，我的心窝还是暖和的。我一直在寻找旅店，没想到旅店你竟在这里？”（抓住“还是”“暖和”）

虽然经历了现实的残酷与黑暗，但我的内心并没有被这个现实所改变，我依然坚守着自己的内心，感受到了青春的温暖。因此，在《十八岁出门远行》中，无奈的青春因坚守而温暖。

四、主题探讨

同样都是在写青春的滋味，这三篇文章在书写青春时有何异同？

同：都是面对青春路上的困境，最后摆脱困境，有所成长。

异：1、在不同的处境下青春有不一样的滋味；

2、在青春路上有不同的困境以及不同应对方式。

五、拓展延伸

你是否也曾一度处于青春的迷茫，陷入青春的困境？你又是怎样突破困境的呢？请同学们结合自身体验，将对青春的体悟写在导学案上。

六、结语

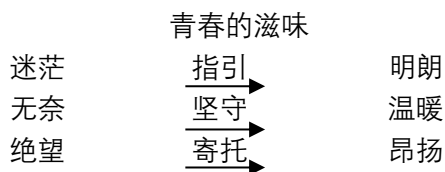
塞缪尔·厄尔曼在《青春》中写到：

青春啊，不是年龄，是心境；青春啊，不是那粉色的脸颊、红色的嘴唇、柔软的膝盖，它是坚强的意志，是恢弘的想象，是充沛的情感。

即便到了八十岁，如果我们心灵的天线依然愿意接收那美好、愉悦、乐观、进取的电波，那么，您将永远青春焕发！

春天的道路充满泥泞，就像青春也伴随着成长的疼痛。谁的青春不曾遭遇过挫折与困境？如果说人生是一次漫长的远游，生命中的挫折和艰辛都是无法改变的事实。长途的跋涉需要经历许多艰险乃至无助的时刻，但只有突破困境，才能越过广袤的世界，寻找到各自的光芒。

七、板书设计



“青春的滋味”群文阅读导学案

闺女，你不是周冬雨

孙建勇

我闺女是名高一学生。期末考试，她再次兵败滑铁卢，总分 750 分，只考了 316 分。对于这么惨不忍睹的成绩，她居然一脸无所谓，一边扯着五音不全的嗓子喊着不知名的歌，一边充当着南方某卫视频道的骨灰级粉丝。

我忧心如焚，问：“闺女，这样下去，你将怎么办？”

然而，闺女并不在意我的担心，却反问我：知道周冬雨吗？

知道，一个演电影的小姑娘。我回答。

漂亮吗？

不怎么漂亮。

知道她高考分数吗？

网上说是 286 分，得分率仅为 38.1%。

这就对了，闺女得意地说，一个文化低且不怎么漂亮的女孩儿都能够成功，那你对我又有什么可担心的？

听得出来，这是典型的“皇帝轮流做，明日到我家”的思维，看见人家中大奖就以为下一个肯定是自己。哦，谢天谢地，我终于知道闺女的症结所在。于是，我向闺女讲了个真实的故事。

在我主持的一次代课老师招聘会上，来了两个女孩，皆系某学院英语系毕业生，其中一个女孩身材苗条，容貌姣好，另一个女孩矮小黑瘦，相貌平平。漂亮女孩有一个高大男生做保镖，相形之下，黑瘦女孩形单影只，显出几分凄凉。我的恻隐之心油然而生，便有意让美丽女孩首先上台试讲，留给黑瘦女孩一个超越的机会。结果，两个女孩都有不错表现，不相上下。而我只能选择一个。我有两个助手，一男一女。究竟选谁，他们存在着分歧。男助手认为应该选漂亮的女孩，理由是美丽终归是交融的润滑剂。女助手则有自己的看法，她觉得应该选相貌平平的女孩，理由是姿色平庸的女孩肯定会用勤奋来弥补不足。两种意见都有道理。

讲到这里，我问闺女：你说究竟该怎么选？

闺女摇着头说：不好选。

我告诉了答案：选择美丽！瘦女孩失败的真正原因，不是容颜而是表现，她没有让自己的表现达到极致。道理很简单，在同样的土地上，鲜花总比蒿草更容易被人看中，除非蒿草将自己生命的精彩发挥到极致，达到芳草碧连天的境界。

看到闺女听进去了，我进一步说：弱势竞争者只有将精彩表现到极致，才可能赢得成功。这也就是周冬雨成功的秘密。是的，她文化课成绩很糟糕，在三位最后入围者中长得也不怎么美丽，但是她秀气，灵

气，尤其是周冬雨把清纯演到了极致，所以才极有魅力。

闺女在认真聆听。我趁热打铁地说：闺女，你要学周冬雨，当然没错！问题是究竟要学她什么。不是学她的风光，而是要学她的风采，也就是把精彩表现到极致的那种风采。当然，你毕竟不是周冬雨，没有她的秀气，也没有她的灵气，但是，你有你自己的特点，你应该努力增长你的才气！有了才气，你将来才可能迎来“把精彩表现到极致”的运气。

闺女听后，没有说什么，关掉了南方某卫视频道，进了自己的房间。不一会儿，我听到房间传来闺女的诵读之声。

链接材料：

孙建勇，男，1969年10月出生，湖北黄冈人，中学高级教师，《读者》、《格言》等杂志2011年-2015年度签约作者。

我二十一岁那年

史铁生

友谊医院神经内科病房有十二间病室，除去一号二号，其余十间我都住过。当然，决不为此骄傲。即便多么骄傲的人，据我所见，一躺上病床也都谦恭。一号和二号是病危室，是一步登天的地方，上帝认为我住那儿为时尚早。

十九年前，父亲搀扶着我第一次走进那病房。那时我还能走，走得艰难，走得让人伤心就是了。当时我有过一个决心：要么好，要么死，一定不再这样走出来。

那天恰是我二十一岁生日的第二天。我对医学对命运都还未及了解，不知道病出在脊髓上将是一件多么麻烦的事。我舒心地躺下来睡了个好觉。心想：十天，一个月，好吧就算是三个月，然后我就又能是原来的样子了。和我一起插队的同学来看我时，也都这样想；他们给我带来很多书。

可是三个月后我不仅没能出院，病反而更厉害了。

那时我和二床一起住到了七号。

整个冬天就快过去，我反倒拄着拐杖都走不到院子里去了，双腿日甚一日地麻木，肌肉无可遏止地萎缩，这才是需要发愁的。

我能住到七号来，事实上是因为大夫护士们都同情我。因为我还这么年轻，因为我是自费医疗，因为大夫护士都已经明白我这病的前景极为不妙，还因为我爱读书——在那个“知识越多越反动”的年代，大夫护士们尤为喜爱一个爱读书的孩子。他们都还把我当孩子。他们的孩子有不少也在插队。护士长好几次在我母亲面前夸我，最后总是说：“唉，这孩子……”这一声叹，暴露了当代医学的爱莫能助。他们没有别的办法帮助我，只能让我住得好一点，安静些，读读书吧——他们可能是想，说不定书中能有“这孩子”一条路。

可我已经没了读书的兴致。整日躺在床上，听各种脚步从门外走过；希望他们停下来，推门进来，又希望他们千万别停，走过去走你们的路去别来烦我。心里荒凉凉地祈祷：上帝如果你不收我回去，就把能走路的腿也给我留下！我确曾在没人的时候双手合十，出声地向神灵许过愿。多年以后才听一位无名的哲人说过：危卧病榻，难有无神论者。如今来想，有神无神并不值得争论，但在命运的混沌之点，人自然会忽略着科学，向虚冥之中寄托一份虔诚的祈盼。正如迄今人类最美好的向往也都没有实际的验证，但那向往并不因此消灭。

主管大夫每天来查房，每天都在我的床前停留得最久：“好吧，别急。”按规矩主任每星期查一次房，可是几位主任时常都来看看我：“感觉怎么样？嗯，一定别着急。”有那么些天全科的大夫都来看我，八小时以内或以外，单独来或结伴来，检查一番各抒主张，然后都对我说：“别着急，好吗？千万别急。”从他们谨慎的言谈中我渐渐明白了一件事：我这病要是因为一个肿瘤的捣鬼，把它找出来切下去随便扔到一个垃圾桶里，我就还能直立行走，否则我多半就把祖先数百万年进化而来的这一优势给弄丢了。

我乞求上帝不过是在和我开着一个临时的玩笑——在我的脊椎里装进了一个良性的瘤子。对对，它可以长在椎管内，但必须要长在软膜外，那样才能把它剥离而不损坏那条珍贵的脊髓。“对不对，大夫？”“谁告诉你的？”“对不对吧？”大夫说：“不过，看来不太像肿瘤。”我用目光在所有的地方写下“上帝保佑”，我想，或许把这四个字写到千遍万遍就会赢得上帝的怜悯，让它是个瘤子，一个善意的瘤子。要么干脆是个恶毒

的瘤子，能要命的那一种，那也行。总归得是瘤子，上帝！

朋友送了我一包莲子，无聊时我捡几颗泡在瓶子里，想，赌不赌一个愿？——要是它们能发芽，我的病就不过是个瘤子。但我战战兢兢地一直没敢赌。谁料几天后莲子竟都发芽。我想好吧我赌！我想其实我压根儿是倾向于赌的。我想倾向于赌事实上就等于是赌了。我想现在我还敢赌——它们一定能长出叶子！

（这是明摆着的。）我每天给它们换水，早晨把它们移到窗台西边，下午再把它们挪到东边，让它们总在阳光里；为此我抓住床栏走，扶住窗台走，几米路我走得出大汗淋漓。这事我不说，没人知道。不久，它们长出一片片圆圆的叶子来。“圆”，又是好兆。我更加周到地侍候它们，坐回到床上气喘吁吁地望着它们，夜里醒来在月光中也看看它们：好了，我要转运了。并且忽然注意到“莲”与“怜”谐音，毕恭毕敬地想：上帝终于要对我发发慈悲了吧？这些事我不说没人知道。叶子长出了瓶口，闲人要去摸，我不让，他们硬是摸了呢，我便在心里加倍地祈祷几回。这些事我不说，现在也没人知道。然而科学胜利了，它三番五次地说那儿没有瘤子，没有没有。果然，上帝直接在那条娇嫩的脊髓上做了手脚！定案之日，我像个冤判的屈鬼那样疯狂地作乱，挣扎着站起来，心想干吗不能跑一回给那个没良心的上帝瞧瞧？后果很简单，如果你没摔死你必会明白：确实，你干不过上帝。

我终日躺在床上一言不发，心里先是完全的空白，随后由着一个死字去填满。王主任来了。（那个老太太，我永远忘不了她。还有张护士长。八年以后和十七年以后，我有两次真的病到了死神门口，全靠这两位老太太又把我抢下来。）我面向墙躺着，王主任坐在我身后许久不说什么，然后说了，话并不多，大意是：还是看看书吧，你不是爱看书吗？人活一天就不要白活。将来你工作了，忙得一点时间都没有，你会后悔这段时光就让它这么白白地过去了。这些话当然并不能打消我的死念，但这些话我将受用终生，在以后的若干年里我频繁地对死神抱有过热情，但在未死之前我一直记得王主任这些话，因而还是去做些事。使我没有去死的原因很多（我在另外的文章里写过），“人活一天就不要白活”亦为其中之一，慢慢地去做些事于是慢慢地有了活的兴致和价值感。有一年我去医院看她，把我写的书送给她，她已是满头白头发了，退休了，但照常在医院里从早忙到晚。我看着她想，这老太太当年必是心里有数，知道我还不至去死，所以她单给我指一条活着的路。可是我不知道当年我搬离7号后，是谁最先在那儿发现过一团电线？并对此作过什么推想？那是个秘密，现在也不必说。假定我那时真的去死了呢？我想找一天去问问王主任。我想，她可能会说“真要去死那谁也管不了”，可能会说“要是你找不到活着的价值，迟早还是想死”，可能会说“想一想死倒也不是坏事，想明白了倒活得更自由”，可能会说“不，我看得出来，你那时离死神还远着呢，因为你有那么多好朋友”。

友谊医院——这名字叫得好。“同仁”“协和”“博爱”“济慈”，这样的名字也不错，但或稍嫌冷静，或略显张扬，都不如“友谊”听着那么平易、亲近。也许是我的偏见。二十一岁末尾，双腿彻底背叛了我，我没死，全靠友谊。还在乡下插队的同学不断写信来，软硬兼施劝骂并举，以期激起我活下去的勇气；已转回北京的同学每逢探视日必来看我，甚至非探视日他们也能进来。“怎进来的你们？”“咳，闭上一只眼睛想一会儿就进来了。”这群插过队的，当年可以凭一张站台票走南闯北，甭担心还有他们走不通的路。那时我搬到了加号。加号原本不是病房，里面有个小楼梯间，楼梯间弃置不用了，余下的地方仅够放一张床，虽然窄小得像一节烟筒，但毕竟是单间，光景固不可比十级，却又非十一级可比。这又是大夫护士们的一番苦心，见我的朋友太多，都是少男少女难免说笑得不管不顾，既不能影响了别人又不可剥夺了我的快乐，于是给了我9.5级的待遇。加号的窗口朝向大街，我的床紧挨着窗，在那儿我度过了二十一岁中最惬意的时光。每天上午我就坐在窗前清清静静地读书，很多名著我都是在那时读到的，也开始像模像样地学着外语。一过中午，我便直着眼睛朝大街上眺望，尤其注目骑车的年轻人和5路汽车的车站，盼着朋友们来。有那么一阵子我暂时忽略了死神。朋友们来了，带书来，带外面的消息来，带安慰和欢乐来，带新朋友来，新朋友又带新的朋友来，然后都成了老朋友。以后的多少年里，友谊一直就这样在我身边扩展，在我心里深厚。把加号的门关紧，我们自由地嬉笑怒骂，毫无顾忌地议论世界上所有的事，高兴了还可以轻声地唱点什么——陕北民歌，或插队知青自己的歌。晚上朋友们走了，在小台灯幽寂而又喧嚣的光线里，我开始想写点什么，那便是我创作欲望最初的萌生。我一时忘记了死，还因为什么？还因为爱情的影子在隐约地晃动。那影子将长久地在我心里晃动，给未来的日子带来幸福也带来痛苦，尤其带来激情，把一个绝望的生命引

领出死谷。无论是幸福还是痛苦，都会成为永远的珍藏和神圣的纪念。

二十一岁过去，我被朋友们抬着出了医院，这是我走进医院时怎么也没料到的。我没有死，也再不能走，对未来怀着希望也怀着恐惧。在以后的年月里，还将有很多我料想不到的事发生，我仍旧有时候默念着“上帝保佑”而陷入茫然。但是有一天我认识了神，他有一个更为具体的名字——精神。在科学的迷茫之处，在命运的混沌之点，人唯有乞灵于自己的精神。不管我们信仰什么，都是我们自己的精神的描述和引导。

（有删减）

链接材料：

史铁生，1951年生于北京。1967年毕业于清华附中初中，1969年去延安地区插队落户，1972年因双腿瘫痪回到北京，在街道工厂工作，七年后因病情加重回家疗养。主要作品有：中短篇小说集《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》等；长篇小说《务虚笔记》；散文、随笔集《我与地坛》、《病隙碎笔》。其中《命若琴弦》曾被导演陈凯歌拍成电影《边走边唱》。

十八岁出门远行

余华

柏油马路起伏不止，马路像是贴在海浪上。我走在这条山区公路上，我像一条船。这年我十八岁，我下巴上那几根黄色的胡须迎风飘飘，那是第一批来这里定居的胡须，所以我格外珍重它们，我在这条路上走了整整一天，已经看了很多山和很多云。所有的山所有的云，都让我联想起了熟悉的人。我就朝着它们呼唤他们的绰号，所以尽管走了一天，可我一点也不累。我就这样从早晨里穿过，现在走进了下午的尾声，而且还看到了黄昏的头发。但是我还没走进一家旅店。

我在路上遇到不少人，可他们都不知道前面是何处，前面是否有旅店。他们都这样告诉我：“你走过去看吧。”我觉得他们说的太好了，我确实是在走过去看。可是我还没走进一家旅店。我觉得自己应该为旅店操心。

我奇怪自己走了一天竟只遇到一次汽车。那时是中午，那时我刚刚想搭车，但那时仅仅只是想搭车，那时我还没为旅店操心，那时我只是觉得搭一下车非常了不起。我站在路旁朝那辆汽车挥手，我努力挥得很潇洒。可那个司机看也没看我，汽车和司机一样，也是看也没看，在我眼前一闪就他妈的过去了。我就在汽车后面拚命地追了一阵，我这样做只是为了高兴，因为那时我还没有为旅店操心。我一直追到汽车消失之后，然后我对着自己哈哈大笑，但是我马上发现笑得厉害会影响呼吸，于是我立刻不笑。接着我就兴致勃勃地继续走路，但心里却开始后悔起来，后悔刚才没在潇洒地挥着手放一块大石子。

现在我真想搭车，因为黄昏就要来了，可旅店还在它妈肚子里，但是整个下午竟没再看到一辆汽车。要是现在再拦车，我想我准能拦住。我会躺到公路中央去，我敢肯定所有的汽车都会在我耳边来个急刹车。然而现在连汽车的马达声都听不到。现在我只能走过去看了，这话不错，走过去看。”

公路高低起伏，那高处总在诱惑我，诱惑我没命奔上去看旅店，可每次都只看到另一个高处，中间是一个叫人沮丧的弧度。尽管这样我还是一次一次地往高处奔，次次都是没命地奔。眼下我又往高处奔去。这一次我看到了，看到的不是旅店而是汽车。汽车是朝我这个方向停着的，停在公路的低处。我看到那个司机高高翘起的屁股，屁股上有晚霞。司机的脑袋我看不见，他的脑袋正塞在车头里。那车头的盖子斜斜翘起，像是翻起的嘴唇。车箱里高高堆着箩筐，我想着箩筐里装的肯定是水果。当然最好是香蕉。我想他的驾驶室里应该也有，那么我一坐进去就可以拿起来吃了，虽然汽车将要朝我走来的方向开去，但我已经不在乎方向。我现在需要旅店，旅店没有就需要汽车，汽车就在眼前。

我兴致勃勃地跑了过去，向司机打招呼：“老乡，你好。”

司机好像没有听到，仍在弄着什么。

“老乡，抽烟。”

这时他才使了使劲，将头从里面拔出来，并伸过来一只黑乎乎的手，夹住我递过去的烟。我赶紧给他点火。他将烟叼在嘴上吸了几口后，又把头塞了进去。

于是我心安理得了，他只要接过我的烟，他就得让我坐他的车。我就绕着汽车转悠起来，转悠是为了

侦察箩筐的内容。可是我看不清，便去使用鼻子闻，闻到了苹果味，苹果也不错，我这样想。

不一会他修好了车，就盖上车盖跳了下来。我赶紧走上去说：“老乡，我想搭车。”不料他用黑乎乎的手推了我一把，粗暴地说：“滚开。”

我气得无话可说，他却慢悠悠地打开车门钻了进去，然后发动机响了起来。我知道要是错过这次机会，将不再有机会。我知道现在应该豁出去了。于是我跑到另一侧，也拉开车门钻了进去。我准备与他在驾驶室里大打一场。我进去时首先是冲着他吼了一声：“你嘴里还叼着我的烟。”这时汽车已经活动了。

然而他却笑嘻嘻地十分友好地看起我来，这让我大惑不解。他问：“你上哪？”

我说：“随便上哪。”

他又亲切地问：“想吃苹果吗？”他仍然看着我。

“那还用问。”

“到后面去拿吧。”

他把汽车开得那么快，我敢爬出驾驶室爬到后面去吗？于是我就说：“算了吧。”

他说：“去拿吧。”他的眼睛还在看着我。

我说：“别看了，我脸上没公路。”

他这才扭过头去看公路了。

汽车朝我来时的方向驰着，我舒服地坐在座椅上，看着窗外，和司机聊着天。现在我和他已经成为朋友了。我已经知道他是在个体贩运。这汽车是他自己的，苹果也是他的。我还听到了他口袋里面钱儿叮当响。我问他：“你到什么地方去？”

他说：“开过去看吧。”

这话简直像是我兄弟说的，这话可多亲切。我觉得自己与他更亲近了。车窗外的一切应该是我熟悉的，那些山那些云都让我联想起来了另一帮熟人来了，于是我又叫唤起另一批绰号来了。

现在我根本不在乎什么旅店，这汽车这司机这座椅让我心安而理得。我不知道汽车要到什么地方去，他也不知道。反正前面是什么地方对我们来说无关紧要，我们只要汽车在驰着，那就驰过去看吧。

可是这汽车抛锚了，那个时候我们已经是好得不能再好的朋友了。我把手搭在他肩上，他把手搭在我肩上。他正在把他的恋爱说给我听，正要说第一次拥抱女性的感觉时，这汽车抛锚了。汽车是在上坡时抛锚的，那个时候汽车突然不叫唤了，像死猪那样突然不动了。于是他又爬到车头上去了，又把那上嘴唇翻了起来，脑袋又塞了进去。我坐在驾驶室里，我知道他的屁股此刻肯定又高高翘起，但上嘴唇挡住了我的视线，我看不到他的屁股，可我听得到他修车的声音。

过了一会他把脑袋拔了出来，把车盖盖上。他那时的手更黑了，他把脏手在衣服上擦了又擦，然后跳到地上走了过来。

“修好了？”我问。

“完了，没法修了。”他说。

我想完了，“那怎么办呢”我问。

“等着瞧吧。”他漫不经心地说。

我仍在汽车里坐着，水知该怎么办。眼下我又想起什么旅店来了。那个时候太阳要落山了，晚霞则像蒸气似地在升腾。旅店就这样重又来到了我脑中，并且逐渐膨胀，不一会便把我的脑袋塞满了。那时铁脑袋没有了，脑袋的地方长出了一个旅店。

司机这时在公路中央做起了广播操，他从第一节做到最后一节，做得很认真。做完又绕着汽车小跑起来。司机也许是在驾驶室里呆得太久，现在他需要锻炼身体了。看着他在外面活动，我在里面也坐不住，于是，打开车门也跳了下去。但我没做放手操也没小跑。我在想着旅店和旅店。

这个时候我看到坡上有五个骑着自行车下来，每辆自行车后座上都用一根扁担绑着两只很大的箩筐，我想他们大概是附近的农民，大概是卖菜回来。看到有人下来，我心里十分高兴，便迎上去喊道：“老乡，你们好。”

那五个骑到我跟前时跳下了车，我很高兴地迎了上去，问：“附近有旅店吗？”

他们没有回答，而是问我：“车上装的是什么？”

我说：“是苹果。”

他们五人推着自行车走到汽车旁，有两个人爬到了汽车上，接着就翻下来十筐苹果，下面三个人把筐盖掀开往他们自己的筐里倒。我一时还不知发生了什麼，那情景让我目瞪口呆。我明白过来就冲了上去，责问：“你们要干什么？”

他们谁也没理睬我，继续倒苹果。我上去抓住其中一个人的手喊道：“有人抢苹果啦！”这时有一只拳头朝我鼻子上狠狠地揍来了，我被打出几米远。爬起来用手一摸，鼻子软塌塌地不是贴着而是挂在脸上了，鲜血像是伤心的眼泪一样流。可当我看清打铁那个身强力壮的大汉时，他们五人已经跨上自行车骑走了。

司机此刻正在慢慢地散步，嘴唇翻着大口喘气，他刚才大概跑累了。他好像一点也不知道刚才的事。我朝他喊：“你的苹果被抢走了！”可他根本没注意我在喊什麼，仍在慢慢地散步。我真想上去揍他一拳，也让他的鼻子挂起来。我跑过去对着他的耳朵大喊：“你的苹果被抢走了。”他这才转身看了我起来，我发现他的表情越来越高兴，我发现他是在看我的鼻子。

这时候，坡上又有很多人骑着自行车下来了，每辆车后都有两只大筐，骑车的人里面有一些孩子。他们蜂拥而来，又立刻将汽车包围。好些人跳到汽车上面，于是装苹果的箩筐纷纷而下，苹果从一些摔破的筐中像我的鼻血一样流了出来。他们都发疯般往自己筐中装苹果。才一瞬间工夫，车上的苹果全到了地下。那时有几辆手扶拖拉机从坡上隆隆而下，拖拉机也停在汽车旁，跳下一帮大汉开始往拖拉机上装苹果，那些空了的箩筐一只一只被扔了出去。那时的苹果已经满地滚了，所有人都像蛤蟆似地蹲着捡苹果。

我是在这个时候奋不顾身扑上去的，我大声骂着：“强盗！”扑了上去。于是有无数拳脚前来迎接，我全身每个地方几乎同时挨了揍。我支撑着从地上爬起来时，几个孩子朝我击来苹果。苹果撞在脑袋上碎了，但脑袋没碎。我正要扑过去揍那些孩子，有一只脚狠狠地踢在我腰部。我想叫唤一声，可嘴巴一张却没有声音。我跌坐在地上，我再也爬不起来了，只能看着他们乱抢苹果。我开始用眼睛去寻找那司机，这家伙此刻正站在远处朝我哈哈大笑，我便知道现在自己的模样一定比刚才的鼻子更精彩了。

那个时候我连愤怒的力气都没有了。我只能用眼睛看着这些使我愤怒极顶的一切。我最愤怒的是那个司机。

坡上又下来了一些手扶拖拉机和自行车，他们也投入到这场浩劫中去。我看到地上的苹果越来越少，看着一些人离去和一些人来到。来迟的人开始在汽车上动手，我看着他们将车窗玻璃卸了下来，将轮胎卸了下来，又将木板撬了下来。轮胎被卸去后的汽车显得特别垂头丧气，它趴在地上。一些孩子则去捡那些刚才被扔出去的箩筐。我看着地上越来越干净，人也越来越少。可我那时只能看着了，因为我连愤怒的力气都没有了。我坐在地上爬不起来，我只能让目光走来走去。

现在四周空荡荡了，只有一辆手扶拖拉机还停在趴着的汽车旁。有几个人在汽车旁东瞧西望，是在看看还有什么东西可以拿走。看了一阵后才一个一个爬到拖拉机上，于是拖拉机开动了。

这时我看到那个司机也跳到拖拉机上去了，他在车斗里坐下来后还在朝我哈哈大笑。我看到他手里抱着的是我那个红色的背包。他把我的背包抢走了。背包里有我的衣服和我的钱，还有食品和书。可他把我的背包抢走了。

我看着拖拉机爬上了坡，然后就消失了，但仍能听到它的声音，可不一会连声音都没有了。四周一下了寂静下来，天也开始黑下来。我仍在地上坐着，我这时又饥又冷，可我现在什么都没有了。

我在那里坐了很久，然后才慢慢爬起来，我爬起来时很艰难，因为每动一下全身就剧烈地疼痛，但我还是爬了起来。我一拐一拐地走到汽车旁边。那汽车的模样真是惨极了，它遍体鳞伤地趴在那里，我知道自己也是遍体鳞伤了。

天色完全黑了，四周什么都没有，只有遍体鳞伤的汽车和遍体鳞伤的我。我无限悲伤地看着汽车，汽车也无限悲伤地看着我。我伸出手去抚摸它。它浑身冰凉。那时候开始起风了，风很大，山上树叶摇动时的声音像是海涛的声音，这声音使我恐惧，使我也像汽车一样浑身冰凉。

我打开车门钻了进去，座椅没被他们撬去，这让我心里稍稍有了安慰。我就在驾驶室里躺了下来。我闻到了一股漏出来的汽油味，那气味像是我身内流出的血液的气味。外面风越来越大，但我躺在座椅上开

始感到暖和一点了。我感到这汽车虽然遍体鳞伤，可它心窝还是健全的，还是暖和的。我知道自己的心窝也是暖和的。我一直在寻找旅店，没想到旅店你竟在这里。

我躺在汽车的心窝里，想起了那么一个晴朗温和的中午，那时的阳光非常美丽。我记得自己在外边高高兴兴地玩了半天，然后我回家了，在窗外看到父亲正在屋内整理一个红色的背包，我扑在窗口问：“爸爸，你要出门？”

父亲转过身来温和地说：“不，是让你出门。”

“让我出门？”

“是的，你已经十八了，你应该去认识一下外面的世界了。”

后来我就背起了那个漂亮的红背包，父亲在我脑后拍了一下，就像在马屁股上拍了一下。于是我欢快地冲出了家门，像一匹兴高采烈的马一样欢快地奔跑了起来。

——小说发表于《北京文学》1987年第1期

链接材料：

余华并不是一名多产作家，他的作品以精致见长。作品以纯净细密的叙述，打破日常的语言秩序，组织着一个自足的话语系统，并且以此为基点，建构起一个又一个奇异、怪诞、隐秘和残忍的独立于外部世界和真实的文本世界，实现了文本的真实。余华曾坦言：“我觉得我所有的创作，都是在努力更加接近真实。我的这个真实，不是生活里的那种真实。我觉得生活实际上是不真实的，生活是一种真假参半、鱼目混珠的事物。”余华在《北京文学》发表了他的成名之作《十八岁出门远行》，他一改《星星》《竹女》等早期作品的忧伤又细腻的文风，走向了荒诞之路，是《十八岁出门远行》打开了余华先锋创作的大门。

余华的早期小说主要写血腥、暴力、死亡，写人性恶，他展示的是人和世界的黑暗现象。他小说中的生活是非常态、非理性的，小说里的人物与情节都置于非常态、非理性的现实生活之中。与余华先锋时期的其他作品相比，这部作品还稍显稚嫩，但其后的暴力、荒诞与温情的主题在这部作品就已经初显端倪。王蒙把余华的这篇小说与刘西鸿的《你不可以改变我》、洪峰的《湮没》看做探讨青年问题的小说放在一起解读，认为《十八岁出门远行》写出了“青年人走向生活的单纯、困惑、挫折、尴尬和随遇而安”。

1、请同学们结合你的阅读体验和链接材料，完成下列表格。

①在作者笔下，青春的滋味是复杂而丰富的，在文章中，三位主人公最初品尝到的青春滋味是怎样的呢？请结合文章谈谈你的看法。

②青春的滋味不仅因复杂而丰富，也因变化而精彩，品尝了最初的青春滋味后，三位主人公又体会到了怎样的滋味？在作者笔下，青春的滋味又因什么而发生了改变？

| 篇目 | 最初品尝的青春滋味 | 再次品尝的青春滋味 | 青春的滋味因什么而发生了改变 |
|-------------|-----------|-----------|----------------|
| 《闺女，你不是周冬雨》 | | | |
| 《我二十一岁那年》 | | | |
| 《十八岁出门远行》 | | | |

2、“青春的体悟”

课时课题：哪个城市冬天更冷——成都 VS 长沙

初中数学组 赵志航

课 型：新授课

授课教师：赵志航

学习目标：

1. 经历从实际生活抽象出数学问题到构建数学模型再到综合运用所学已有知识解决问题的过程，丰富数学活动经验，体会数学与生活的密切联系，感受数学的广泛应用。
2. 经历数据收集、表示、分析、处理的全过程，进一步发展学生的**数据分析观念**，提高学生综合应用统计知识分析、解决实际问题的能力。
3. 通过小组合作与交流，进一步增强同学之间的合作与交流的经验，进一步加强合作意识进而提高小组学习的能力

教学重点和难点：

重点：经历数据收集、表示、分析、处理的全过程，进一步发展学生的数据分析观念，提高学生综合应用统计知识分析、解决实际问题的能力。

难点：从实际生活抽象出数学问题到构建数学模型再到综合运用所学已有知识解决问题。

教法和学法指导：

本节课倡导一种综合性、挑战性和开放性的学习方式，通过丰富多彩的集体讨论、小组活动，以及合作学习、自主探究，培养学生分析问题、解决问题的能力，并体会数学知识的实用价值，整个过程中学生完整的经历了统计调查活动，学会了运用各种渠道收集数据，并根据不同的标准完成对数据的加工处理，这样有助于促进学生学习方式的转变——从理论到实际，增进学生的合作交流能力和团队意识，发展学生的统计意识和数据处理能力，提高运用数据分析实际问题并为决策服务的能力。在自主学习，合作探究，注重知识的形成过程中强化应用意识，培养学生自主探究的能力，提高学习的兴趣，发展学生的数学应用能力。

本节课用启发引导教学方法与自主探索相结合的学习方法。

教法：启发引导与自主探索相结合的教学方法

学法：小组讨论、自主探究、合作交流学习方法

课前准备：

老师：多媒体课件、相关视频、图片等

学生：预习课本知识、课前搜集有关数据、学习计算机 Excel 表格的数据处理方法。

教学过程：

（一）课前准备阶段：完成前置作业

哪个城市冬天更冷——前置作业

一、背景与问题

毛泽东在沁园春·长沙中这样描述：“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。”感叹着长沙的美景，即便在冬天也想瞧一瞧。可是冬天我们怕冷，所以成都和长沙哪个城市冬天更冷呢？不妨来分析一下，以去年 2019 年为例，成都和长沙两个城市，哪个更冷？

二、收集与思考

1、影响一个城市天气冷热的因素有哪些？（提示：可从地理、生物学科角度思考）

答：_____

2、你打算分析 2019 年冬天的时间段是 _____；选取一段时间分析，体现了统计的 _____ 方法。

4、
5、
……

【可以多角度，多方式，多维度分析】

五、研究结论：哪个城市冬天更冷？

前置作业需要学生完成 一、收集数据；二、分析数据

(二)、教学过程

【第一环节】创设情境 引入课题

内容：情景剧（学生争论生活问题，哪个城市冬天更冷）

学生发言，根据自己收集的信息，判断哪个城市冬天更冷。

设计意图：生活问题的情境引入，再结合课前的准备，让学生快速进入课堂教学，同时产生想要解决生活问题的兴趣和冲动。

注意事项：教师要突出重点，凭感觉，无法科学得出结论，需要从数学角度进行数据的分析和比较。

【第二环节】设问质疑，探究尝试

内容1：想一想

1、影响两个城市冷热的主要因素有哪些？

设计意图：通过收集的信息，引导学生分析影响城市冷热感觉的主要因素。特别是如何让学生从这些众多因素中选择合理的、主要的关注点，达成共识。

注意事项：学生通过对影响城市冷热原因的思考，意识到众多因素中最能体现城市冬天气候特点的主要是温度、降水和风速，从而针对温度、降水以及风速进行下面的探究。

内容2：议一议

1、收集数据后你打算怎么处理呢？

计算平均数……画统计图

追问：为什么要计算这些统计量呢？为什么要画统计图呢？

比较、直观

2、还可以设置哪些合适的衡量标准进行比较呢？

| 城市 | 成都 | 长沙 | 结论 |
|------------|----|----|----|
| 比较标准 | | | |
| 例：平均温度的平均数 | | | |
| | | | |
| | | | |

3、你需要收集哪个时间段内这两个城市的相关数据？

设计意图：借助小组内的交流讨论，让学生自己来制定衡量“哪个城市更冷”的标准，并在建立标准的基础上，完善表格并选择所需。通过问题（3），让学生自己来分析应收集哪一时间段内的数据更具代表性和典型性，旨在引导学生学会在实践调查活动的基础上如何选择数据。

注意问题：因为在学习中可能各个小组选择的标准不一样，所以应该给学生充分的时间经历标准的建立过程，通过小组的讨论以及班级整体的交流，使学生意识到标准的多样性。

内容3：做一做

利用课前大家收集和汇总的数据，依据制定的衡量标准，小组分工合作，借助计算机Excel工具，对数据进行分析、处理。

1、数据计算

| 比较标准 \ 城市 | 成都 | 长沙 | 结论 |
|------------|----|----|----|
| 例：平均温度的平均数 | | | |
| 平均温度的方差 | | | |
| 最低温度的平均数 | | | |
| 最低温度的方差 | | | |
| 最高温度的平均数 | | | |
| 平均风速 | | | |
| 平均降水量 | | | |

2、统计图

3、其他

设计意图：1. 通过分工合作缩短计算占用的时间，提高课堂效率。通过小组合作与交流，进一步增强同学之间的合作与交流的经验，进一步加强合作意识进而提高小组学习的能力；

2. 将数据汇总到一个表格，方便学生借助于不同的数据，分析两个城市的气候特点，掌握分析问题的方法。

3. 鼓励学生使用计算机计算复杂且多的数据，以便留出充足的时间来分析数据蕴含的信息。

注意事项：做一做环节需要计算的数据较多，但是由于采取了分工合作的方式，以及计算机工具的提前培训，所以计算时时间不宜过长，5分钟左右的时间就可以了，重点在于分析时间的充足。

内容4：说一说

1、小组代表说说你们如何分析以及得出什么结论？

2、大家所有的结论是否一致？如果不一致，是什么原因导致了不一致？

设计意图：针对“做一做”中统计出的数据，引导学生挖掘数据中表达的有用信息，鼓励学生从不同的角度出发分析数据，运用数据说一说两个城市的气候特点，最终依据它们作出合理的决策，找出哪个城市冬天更冷。

注意事项：这部分是整节课的高潮，学生利用数据从多个方面来分析两个城市的气候特点，并以自己的标准来衡量哪个城市更冷，由此学生自然而然的发现了结论不一致的原因，也引发学生对实际问题更多的思考。

【第三环节】提炼总结 反思提高

内容：回顾问题的探究过程：

1. 我们的探究思路是什么？
2. 你有哪些感悟和收获？
3. 你还能解决生活中遇到的哪些问题？

设计意图：引导学生对自己的学习过程进行提炼和反思，总结出解决这类问题的方法，同时引导学生关注数学实践活动，重视小组内的合作和交流，倾听小组成员的评价、建议，取长补短，共同提高。

注意事项：对问题3，学生提到可以解决在哪个城市建地铁、谁更适合做总统等问题。

【第四环节】课外拓展

内容：大数据的视频介绍

设计意图：本课题是初步尝试数据的分析，选取的只有一年的数据，不过要分析清楚需要至少30年的数据。所以要制作完整的数据分析报告，还需要对问题进行更加深入的数据分析和信息挖掘。视频介绍让学生可以根据时代背景，感受信息技术对于数据分析的帮助，进一步提升学生的学习兴趣 and 探究热情。

板书设计：

哪个城市冬天更冷——成都 VS 长沙

| | | |
|---|-------|------|
| 一、收集数据 因素：温度、风速、降水量 二、制定比较标准 平均数、中位数、众数 极差、方差、标准差 三、分析数据 四、得出结论 | 多媒体展示 | 学生展示 |
|---|-------|------|

教学反思：

课题学习的主要任务是帮助学生综合应用已有的知识和经验,通过自主探索、动手实验及合作交流,发现、提出、解决生活中的数学问题,以发展学生发现、提出、解决问题的能力.因此要以学生的主动参与为基础,以学生的思维发展为目标,让他们懂得如何去自主探究、合作交流。对数据收集、分析、处理时的过程中时时关注每个学生对活动的参与程度,与小组成员的交往、协作能力,得到实验结果后与他人的交流、表述能力等。

本节综合与实践课,设置在平均数、中位数、众数、极差、方差、标准差等数据分析知识之后,学生此时已经积累了部分数学活动经验,在收集整理数据时还充分考虑学生的年龄特点、知识基础和活动能力;在充分发挥了学生的主观能动性,给学生提供了多角度思考、多途径解决问题的空间和时间的同时,教师做到引领和指导的作用。

哪个城市冬天更冷——成都 VS 长沙

- 1、影响两个城市冷热的主要因素有哪些？
- 2、如何处理收集的数据进行比较呢？
- 3、分析哪个时间段的数据？
- 4、填写合适的比较标准

| 城市 比较标准 | 成都 | 长沙 | 分析 | 结论 |
|------------|----|----|----|----|
| 例：平均温度的平均数 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

5、其他的分析角度或方式

| +城市 分析角度或方式 | 成都 | 长沙 | 分析 | 结论 |
|----------------|----|----|----|----|
| | | | | |

《生殖器官的生长》教学设计

生物教研组 蒲勤华

| 科目 | 生物 | 班级 | 初一 8 班 | 课型 | 新授课 | 课时 | 1 课时 |
|------|--|----|--------|----|-----|----|------|
| 课题 | 《生殖器官的生长》 | | | | | | |
| 教材分析 | <p>“生殖器官的生长”是本章的最后一节,主要包括花的结构、传粉和受精、果实和种子的形成三部分内容。学生通过前面两节的学习已经了解了植物营养体的发生和生长过程,对植物体自身结构与功能的关系有了一定的认识。但是,他们对果实和种子是怎样形成的仍心存疑问。本节内容就是在此基础上,通过探究实验、观察比较、类比分析等活动,带领学生进一步学习绿色开花植物生殖器官的生长过程,认识绿色开花植物生殖器官的结构和功能,弄清它们繁殖后代的方式和特点,这对学生全面认识绿色开花植物的生命周期,建立并完善学生的认知体系起着关键作用。所以,本节内容既是本章的重点又是本章的难点。</p> <p>本节内容的教学安排 2 课时。第 1 课时:探究花如何发育形成果实和种子。将花的结构、传粉和受精、果实和种子的形成这条清晰的主线贯穿整节,暂时舍弃细枝末节的知识,突出本节的主要内容,让学生对绿色植物生殖器官的生长过程有整体的认识。第 2 课时:拓展性地介绍两性花、单性花和无性花,认识几种植物的传粉方式,讲述虫媒花与风媒花的趣闻等,激发学生兴趣。教学设计为第 1 课时。</p> | | | | | | |
| 学情分析 | <p>初一的学生朝气蓬勃,热爱大自然,对新奇的事物充满好奇,希望探索其中的奥妙,容易被色彩斑斓的图片和实物所吸引,我抓住学生的这种心理,在教学过程中充分利用多媒体、实物和实验,创设情景,提出问题,激发学生自主学习,培养学生的探究能力,并从中进行情感体验,使宏观和微观现象变的更加直观,最后引导学生进行总结梳理知识和情感升华。</p> | | | | | | |
| 设计思路 | <p>整节课包括三部分主要内容,其中观察花的结构是理解传粉和受精、果实与种子形成的基础。为了突出花的主要结构——雌蕊和雄蕊,教学从探究花如何发育成果实引入,围绕三个主要问题设计问题串,推进教学:(1)花能够完成繁殖功能与它的结构相适应,花的哪些结构和繁殖功能最相关呢?解剖观察百合花的结构,尤其突出雌蕊在子房的位置及结构。(2)是精子与卵细胞如何相遇?通过视频观看受精过程,学生利用模型演示。(3)子房是如何进一步膨大,发育成果实和种子各个结构的?通过子房模型与实物桃果实对比完善概念图,突破本节重难点:受精卵发育成胚,珠被发育成种皮,胚珠发育成种子,子房壁发育成果皮,子房发育成果实。</p> | | | | | | |
| 教学目标 | <p>课标要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 识别花的结构,解释雌蕊和雄蕊是花的主要结构; 2. 概述传粉、受精以及果实和种子形成过程,阐明子房与果实和种子的关系。 <p>素养要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生命观念:认同生物体结构与功能相适应的观点,形成生物体繁殖后代的生命观念; 2. 科学思维:建立雌蕊、雄蕊以及受精过程模型,培养对物理模型分析的思维习惯。 3. 社会责任:通过认识开花到结果的过程,意识到热爱生命,脚踏实地,为自己美好的未来孕育希望,将来就一定能够结出甜美的果实! | | | | | | |
| 教学重点 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 解剖观察花的结构,解释雌蕊和雄蕊是花的主要结构; 2. 概述传粉、受精以及果实和种子形成过程,阐明子房与果实和种子的关系。 | | | | | | |
| 教学难点 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 概述传粉、受精以及果实和种子形成过程,阐明子房与果实和种子的关系。 2. 认同生物体结构与功能相适应的观点,形成生物体繁殖后代的生命观念。 | | | | | | |

| | | | |
|----------------------|--|---|--|
| <p>教学资源使用</p> | <p>一体机, 百合花, 镊子、放大镜、解剖刀、透明胶、桃, 雄蕊、雌蕊模型。</p> | | |
| <p>教学实施过程</p> | <p>教学活动</p> | | |
| | <p style="text-align: center;">教师活动</p> <p>情境导入 (2min)</p> <p>① 今天, 让我们跟随摄影师的延时镜头, 一起来感受植物生命的律动。播放视频</p> <p>② 提问: 视频中都展示了植物的哪些生命现象?</p> <p>③ 视频中展示果实是由什么发育而来的呢?</p> <p>④ 花如何发育形成果实? 带着这个问题开始今天的探究。</p> <p>探究活动一: 解剖观察花的结构 (10min)</p> <p>要想了解果实, 先认识花的结构。每个小组都有一朵百合花, 看看同学们都认识百合花的哪些结构? 从下往上, 从外往里的顺序。</p> <p>辨认的过程中板书结构。</p> <p>过渡: 花是生殖器官, 生殖功能体现在哪些结构?</p> <p>一看: 雄蕊的结构</p> <p>① 首先找到百合花的雄蕊, 有多少? 每个同学都能分到一根, 按照导学案的步骤完成对雄蕊的观察。</p> <p>② 投影学生学案完成情况, 学生分享。(引导学生联系结构与功能)</p> <p>现在雄性生殖细胞精子找到了, 能和它结合的雌性生殖细胞卵细胞在哪儿呢?</p> <p>那我们再来看看雌蕊, 有什么样的结构呢?</p> <p>二看: 雌蕊的结构</p> <p>① 百合花的雌蕊有多少? 小组按照导学案步骤共同完成一份导学案。</p> <p>② 投影学生学案完成情况, 学生分享。(一步一步深入引导学生联系结构与功能)</p> <p>③ 结合子房结构模型小结: 子房由子房壁组成, 内有胚珠, 胚珠外层叫珠被, 里面包裹卵细胞。</p> <p>④ 雌蕊其他结构有什么作用呢?</p> <p>⑤ 摸一摸柱头。想一想功能。</p> <p>⑥ 中间这部分是花柱, 空心的还是实心的?</p> <p>过渡: 柱头和花柱有什么作用呢? 我们学习了后面的内容同学们就自然明了。好了, 两个生殖细胞找到了, 分别在? ?</p> <p>精子和卵细胞如何相遇呢?</p> <p>看, 蜜蜂来了, 蝴蝶也来了, 他们来干嘛呀?</p> | <p style="text-align: center;">学生活动</p> <p>观看视频 开花, 结果</p> <p>思考并回答: 由花发育形成果实</p> <p>从整体认识百合花的结构: 花柄, 花托, 花瓣, 雄蕊, 雌蕊</p> <p>预设: 雄蕊, 雌蕊</p> <p>学生实验: 分小组解剖观察百合花, 完成导学案探究活动一, 一看雄蕊结构。学生展示: 请一个小组代表展示雄蕊结构, 重点花药, 花粉 预设: 雌蕊</p> <p>学生实验: 观察百合花的雌蕊, 重点观察子房里的胚珠; 完成导学案探究活动一, 二看雌蕊结构。学生展示: 百合花结构, 重点引导子房里的胚珠。识别雌蕊, 雄蕊物理模型。通过触觉感受柱头, 再想一想, 结构与功能的关系 预设: 空心 雄蕊, 雌蕊</p> | <p style="text-align: center;">设计意图</p> <p>从梨花的绽放到形成果实导入, 吸引同学们的注意力。</p> <p>思考现象——本质</p> <p>围绕“雄蕊、雌蕊”进行观察活动, 更有针对性, 并能逐步深入。采用合作探究的方式提高学生的合作能力、交流能力。</p> <p>培养对物理模型分析的思维习惯。</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>探究活动二：传粉和受精(10min)</p> <p>过渡：通过刚刚的观察我们知道，花粉存在于雄蕊的花药里面，那么传粉传粉，植物究竟要把花粉传到哪里去呢？到底什么叫传粉呢？</p> <p>传粉概念：</p> <p>过渡：植物传粉目的是???</p> <p>引导学生回答具体到精子与卵细胞结合。</p> <p>那么当花粉落到柱头上以后，大家可以看到精子和卵细胞之间还有这么长的距离，那植物还会想出什么办法让他们俩相遇呢？</p> <p>受精：下面请同学们观看视频，观看后完成导学案活动二受精过程的内容。视频几十秒就过了，有没有哪位同学原上台来演示下精子与卵细胞相遇的过程呢？</p> <p>精子与卵细胞经过受精作用形成受精卵，受精卵是新植物的第一个细胞，经过不断地细胞分裂，最终会发育成种子的哪个结构呢？花的其他结构又会发育成什么呢？下面请同学们带着这个问题观看一个动画。</p> <p>探究活动三：果实和种子的形成(10min)</p> <p>① 花的哪些结构会继续发育，哪些会凋谢？最终发育成什么？</p> <p>② 同学们观察白瓷盘里的果实是由什么构成的？</p> <p>③ 现在请同学们对比观察，完善概念图：将花的几个重要结构，与果实和种子的结构一一对应。有没有哪位同学上黑板展示，然后将对应的结构用箭头表示出来。</p> <p>小结：(4min)</p> <p>花发育成果实需要经历哪些过程？</p> <p>所有的花都能发育成果实，为什么？</p> <p>巩固练习(4min)</p> <p>情感提升：开花和结果对于植物来说是繁殖后代，对于我们人类来说，就是生存的粮食。习主席说：中国人要把饭碗牢牢端在自己的手上。怎样才能端的更稳呢？这就需要同学们一起来共同实现。</p> | <p>思考并回答：花粉传到雌蕊柱头上</p> <p>学生描述，勾书。</p> <p>预设：受精</p> <p>学生倾听并提出质疑</p> <p>学生回答：花瓣，雄蕊，雌蕊柱头、花柱会凋谢。子房发育形成果实</p> <p>预设：果皮，种子</p> <p>学生动手写出，教师巡查结果</p> <p>其他同学帮忙纠正检查。</p> <p>回答：开花——传粉和受精——果实和种子形成</p> <p>思维发散</p> <p>巩固练习</p> | <p>落实到教材</p> <p>培养对物理模型分析的思维习惯。</p> <p>实物观察，更直观。学生根据梳理结构之间的包含关系理解果实和种子的形成过程并掌握结构之间的对应关系</p> <p>培养社会责任</p> |
|--|---|---|---|

《生殖器官的生长》学案

班级：_____ 姓名：_____

学习目标

1. 说出花的基本结构，解释雄蕊、雌蕊是花的主要结构。**重点**
2. 概述传粉、受精以及果实和种子形成过程，阐明子房与果实和种子的关系。**重点、难点**
3. 认同生物体结构与功能相适应的观点，形成生物体繁殖后代的生命观念，并脚踏实地，为自己美好的未来孕育希望。**难点**

合作探究

探究活动一：解剖观察花的结构

一看：雄蕊的结构

1. 观察雄蕊的外形
2. 识别雄蕊结构：①粘贴雄蕊结构于下面表格中，标注组成部分名称；②用放大镜观察花药和花丝，注意花药是否裂开；③轻轻挤压花药，观察散发出的花粉。

| |
|--|
| |
| |
| |

二看：雌蕊的结构

1. 观察雌蕊的外形
2. 识别雌蕊结构：①粘贴雌蕊结构于下面表格中，标注组成部分名称；②纵向剖开子房，放大镜观察里面的胚珠；③放大镜观察柱头注意表面特征；④切开花柱(空心? 实心?)。

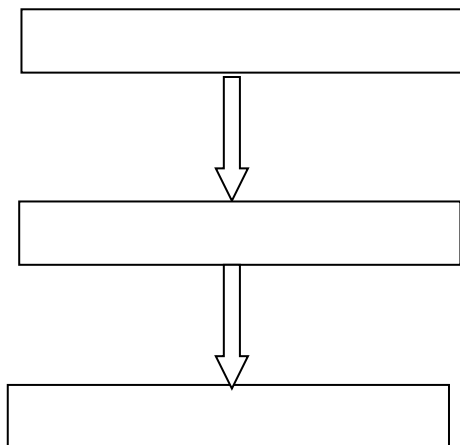
| |
|--|
| |
| |
| |

探究活动二：传粉和受精

当_____发育成熟时，花药自然裂开，花药里散出的_____以一定方式传递到_____上，这个过程称为传粉。传粉是_____的前提。

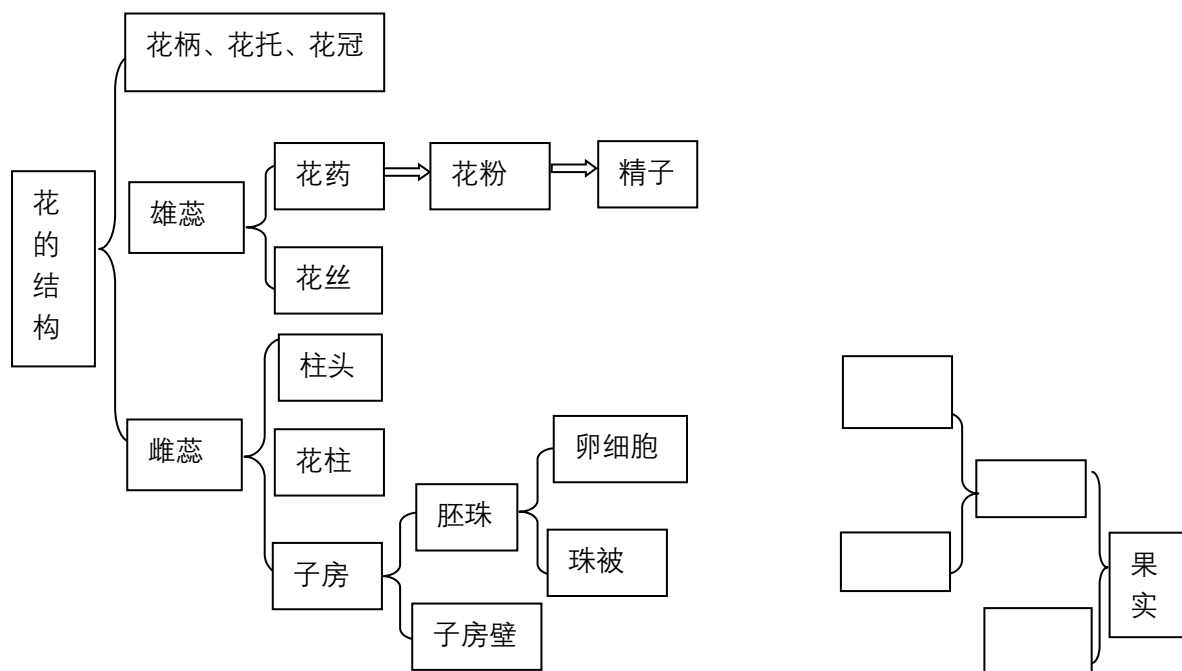
受精：_____与_____结合，形成_____的过程。

受精过程：



探究活动三：果实和种子的形成

对比观察，完善概念图：将花的几个重要结构，与果实和种子的结构一一对应。



巩固练习 »

- 花的主要结构是 ()
A、花瓣 B、雄蕊和雌蕊 C、胚珠 D、子房
- 日常食用的黄豆是由花中的哪种结构发育来的 ()
A、子房 B、胚珠 C、柱头 D、花柱
- 当摘除一朵花的哪一部分后，这朵花肯定不会发育成果实了？ ()
A、雄蕊 B、雌蕊 C、花瓣 D、花药
- 一株绿色开花植物，形成果实和种子，一般必须经历的生理过程是 ()
A、开花和传粉 B、开花和受精 C、传粉与受精 D、开花和生长

收放之间-收缩和伸展之美

艺术教研组 周学

| | |
|---|-------------------|
| 授课教师：周学 | 授课班级：八年级 10 班 |
| 授课时长：40 分钟 | 课程名称：收放之间-收缩和伸展之美 |
| <p>教学目标：1.认知技能：掌握伸展和收缩的舞谱符号和动作特征。 2.动作技能：能准确运用肢体往不同方向做 1 个 8 拍伸展和收缩动作；能和组员相互学习并合作表演 6 个 8 拍的伸展和收缩动作。 3.情感、态度和价值观：在练习中发挥创造性、主动性，逐步开发肢体动作，促进学生身体、头脑和心灵的共同成长，增进同学之谊。</p> | |

教学重点：掌握伸展和收缩的舞谱符号和动作特征。

教学难点：学习组员动作并合作编排队形。

教学过程：

| 环节 | 教师活动 | 学生活动 | 教学意图 |
|---------------------|--|---|--|
| 师生问好（1分钟） | 组织教学 | 整理衣着；纠正体态 | 让学生迅速进入课堂状态 |
| 导入（1分钟） | 播放视频前，教师提问：请认真观察视频里的花儿发生了什么？ | 认真观看并思考问题 | 带着问题观看视频更专注 |
| 问答：（1分钟） | 教师邀请同学回答问题。 | 回答 | 问答引出主题收缩和伸展 |
| 教师示范：（3分钟） | 教师展示伸展动作 提问：老师做的这个动作是属于伸展还是收缩动作呢？ 提问：其特征是什么？ 教师展示收缩动作并提问特征。 | 根据动作思考回答 | 问答引出收缩和伸展的特征，加深印象 |
| 画舞谱符号（2分钟） | 教师提问：你们猜一下哪个是收缩哪个是伸展的符号呢？ 在学生猜测自语的时候，提示学生结合着高低水平舞谱符号来思考。 | 回答完后，学生在图画本上记录，画出收缩和伸展的舞谱符号。 | 让学生自己找出答案，记忆更深刻；老师引导分析辅助学生记忆 |
| 图片展示（1分钟） | 教师提问：大家来看一下这几张图片，它们分别展示的是什么动作。 | 回答 | 欣赏美，引出练习 |
| 第一轮：单人练习并展示（10分钟） | 教师给每列指定方向，每位同学做所在列的伸展和收缩动作，但不能与同列其他同学动作一样。 | 1.自己思考练习往指定的方向做4拍伸展动作后再做4拍收缩动作。 2.观摩其他同学做动作。 | 感受美、体验美；教师数拍，引领学生动作 |
| 第二轮：分组练习及展示（10分钟） | 教师指定以横排为组，同学之间互相学习第一轮编排的动作，同排6位同学就做6个8拍，动作顺序为ABCDEF，要求整齐划一。 | 1：每组展示6个8拍的动作，展示时每组自数节拍。 2：个别组请观摩的学生点评 | 提升、锻炼学生的沟通合作能力；观摩的学生数拍，提高学生专注力 |
| 第三轮：队形编排及配乐表演（10分钟） | 教师要求在第二轮的基础上，每组根据音乐加入队形，开始有队形并且在6个8拍过程中至少再变换1个队形，动作连贯整齐。 | 分组上台展示 | 循序渐进的教学引导，提升、锻炼学生的创作能力及舞台表现力，进一步拓宽美感体验 |
| 课堂小结（1分钟） | 通过这堂收缩与伸展练习，让学生感受到在肢体动作的一收一放之间，形体变化带来的收缩与伸展的美，希望处在青春期的学生多运用各种各样优美的姿态去展示青春活力，留下美好的回忆。 | 下课礼仪 | 重温主题，升华思想 |

2.11 椭圆及其标准方程

高中数学组 赵伟

| | | |
|---|---|-------------|
| 教学目标 | <p>一、知识与技能 理解椭圆的定义；掌握椭圆的标准方程，理解椭圆标准方程的推导；会根据条件写出椭圆的标准方程；能用标准方程判定是否是椭圆；</p> <p>二、过程与方法 通过椭圆的标准方程的推导，引导学生体会数形结合的思想方法；在相互交流、合作探究的学习过程中，培养学生合理表述、科学探究、规范总结的思维习惯，提高学生的推理能力和数学知识的应用能力；</p> <p>三、情感态度与价值观 通过合作探究、相互交流，让学生进一步体会数学的趣味性和严谨性；通过作图感受探索的乐趣与成功的喜悦，增强学生的求知欲和自信心，优化学生的数学思维品质，让学生逐步体会数学的应用价值和科学价值。</p> | |
| 重点 | 椭圆的定义，椭圆的标准方程。 | |
| 难点 | 椭圆标准方程的推导与应用。 | |
| 资源 | 人教 A 版选修 1-1 第二章 2.11 椭圆及其标准方程 教材、教学参考书、多媒体课件 | |
| 教法 | 启发引导、互动探究 | |
| 板书设计 | <p>2.1 椭圆及其标准方程</p> <p>1. 定义</p> <p>2. 符号语言</p> <p>3. 椭圆标准方程的推导</p> <p>焦点在 X 轴：</p> <p>焦点在 Y 轴：</p> | 指导意见 |
| 教 学 活 动 设 计 | | |
| <p>I 导入新课 从已有的圆的知识为情境，提出问题。伴随产生兴趣、想象、质疑的创新的思维活动。</p> <p>II 讲授新课</p> <p>1、亲身体验用工具画椭圆。</p> <p>[1]取一条定长且无弹性的细绳</p> <p>[2]把它的两端固定在板上的两点 F₁、F₂</p> <p>[3]用笔尖 (M) 把细绳拉紧，在板上慢慢移动观察画出的图形</p> <p>引导提示同学们画椭圆，会出现以下三种实验情况：</p> <p>①：<u>绳长大于两定点间的距离</u></p> <p>②：<u>绳长等于两定点间的距离</u></p> <p>③：<u>绳长小于两定点间的距离</u> (引导分析每一种情况)</p> <p>问题 1: 对于第一种情况，形成的图形是椭圆，在画图过程中哪些是不变的？哪些是变的？(两定点的距离不变，绳长不变，笔尖在动)</p> | | |

问题 2: 椭圆的定义该怎么下? (引导学生归纳出椭圆的定义)

2. 椭圆的定义:

平面内, 与两个定点 F_1, F_2 的距离的和等于常数 (大于 $|F_1F_2|$) 的点的轨迹叫做椭圆. 这两个定点 F_1, F_2 叫做椭圆的焦点, 两焦点间的距离叫做椭圆的焦距.

记焦距为 $2c$, 常数为 $2a$

问题 3: 你能否将椭圆定义的文字语言转换为数学符号语言?

$$P = \{M \mid |MF_1| + |MF_2| = 2a, 2a > 2c\}$$

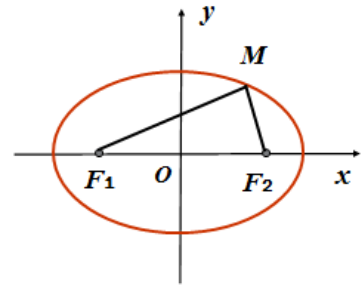
3. 椭圆标准方程的推导

问题 4: 如何求曲线方程?

建系, 设点, 写集合, 列方程, 化简, 验证.

问题 5: 对于椭圆如何选择适当的坐标系呢?

要求对称, 简单, 便于计算 (如右图)



下面我们推导椭圆的方程:

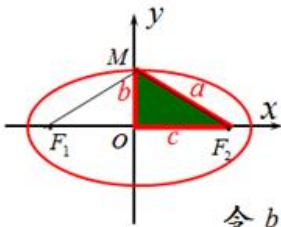
解析: 以经过焦点 F_1, F_2 的直线为 x 轴, 线段 F_1F_2 的垂直平分线为 y 轴, 建立直角坐标系 xoy .

设 $M(x, y)$ 是椭圆上任意一点, 则 F_1, F_2 的坐标分别是 $(-c, 0), (c, 0)$

$$|MF_1| = \sqrt{(x+c)^2 + y^2}, |MF_2| = \sqrt{(x-c)^2 + y^2}$$

得方程 $\sqrt{(x+c)^2 + y^2} + \sqrt{(x-c)^2 + y^2} = 2a$ (思考: 下面该怎样化简?)

(化简过程板书) 化简得:



$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{a^2 - c^2} = 1$$

观察左图, 你能从中找出表示 $a, c, \sqrt{a^2 - c^2}$ 的线段吗?

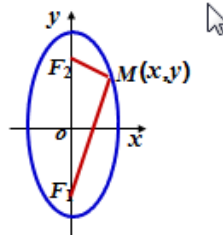
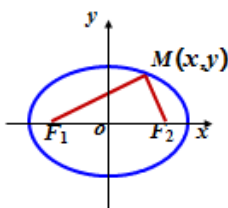
$$\text{令 } b = |MO| = \sqrt{a^2 - c^2}, \text{ 即 } b^2 = a^2 - c^2$$

$$\text{则方程可化为 } \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 \quad (a > b > 0)$$

我们把它叫做的椭圆的标准方程. 它的焦点在 x 轴上.

当椭圆的焦点在 y 轴上时, 它的标准方程又是怎样的呢?

问题 6: 当椭圆的焦点在 y 轴上时, 它的方程又是怎样的呢?



焦点在x轴: $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$

焦点在y轴: $\frac{y^2}{a^2} + \frac{x^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$

问题7: 以上两个标准方程有什么相同点与不同点?

a, b, c 三者中 a 最大, $c^2 = a^2 - b^2$

哪个变量对应的分母大, 焦点就在哪个轴上

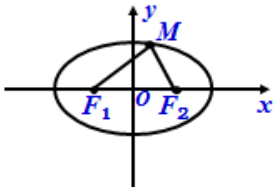
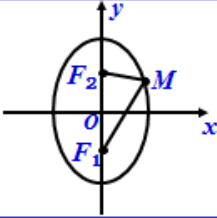
III 例题讲解与练习

例题: 已知椭圆的两个焦点坐标分别为 $F_1(-2, 0)$ 和 $F_2(2, 0)$, 并且经过点 $M(\frac{5}{2}, -\frac{3}{2})$, 求它的标准方程。

解法一

解法二

IV 课堂小结

| | | | |
|-----|---------------|---|--|
| 相同点 | 定义 | 平面内与两个定点 F_1, F_2 的距离的和等于常数(大于 $ F_1F_2 $)的点的轨迹叫做椭圆. | |
| | a, b, c 的关系 | $c^2 = a^2 - b^2$ | |
| 不同点 | 标准方程 | $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ | $\frac{y^2}{a^2} + \frac{x^2}{b^2} = 1 (a > b > 0)$ |
| | 图形 |  |  |
| | 焦点坐标 | $F_1(-c, 0), F_2(c, 0)$ | $F_1(0, -c), F_2(0, c)$ |

V 课后作业 教材 109 页练习 1、2、3

VI 课后反思

椭圆及其标准方程说课稿

高中数学组 赵伟

各位专家、老师大家好，我今天说课的题目是《椭圆及其标准方程》。

具体内容分为以下几个方面：

一、教学目标的确立

数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算和数据分析是数学学科的核心素养，本节课的教学内容——椭圆及其标准方程，就是建立在核心素养的基础之上，同时也是锻炼学生数学思维的绝佳机会。

基于此，将本节课的教学目标设定为：掌握椭圆的定义、标准方程的两种形式及推导过程。

二、学情分析

本节是高中数学人教A版选修1-1（文科必选）第二章第一节《椭圆及其标准方程》的内容，在此之前学生已经学习了直线和圆，初步具备了解析几何思想和用坐标法研究曲线问题的经验。

通过圆的方程的学习，学生基本掌握了圆的定义及圆的方程的推导，故通过类比椭圆中动与不动的几何元素，使学生体会椭圆实际上就是“压扁”的圆这一情境，进而形成对椭圆定义的比较深刻的认识。

椭圆标准方程的推导也是求曲线方程过程的一次完整的体现，运算过程较为复杂，对学生计算能力要求颇高。文科学生数学学习能力整体偏弱，计算能力较差，故采用教师推导为辅，学生分组合作推导为主的授课方式，让学生自己动手推导，经历复杂计算的艰辛，不仅提升其计算能力，更增加其计算经验，同时感受克服困难后的成就感。

三、重、难点的确立

学生已经学习过圆，圆和椭圆有相似之处，建立在以往学习的经验之上，类比圆的定义和标准方程的推导，确定椭圆的定义和标准方程学习的授课方案。

重点是理解椭圆形成的演示实验中绳长不变这一核心，即M点的左右焦半径之和为常数。

通过坐标将等式代数化之后，能根据式子的结构特征，结合已有的基本经验，选择合适的化简方法，简化计算，提高运算能力，这是本节课的难点。

化简推导椭圆过程中， b 的引入也是学生面临的困难，借助于已有的知识，可以顺利的理解椭圆标准方程的特征及参数 a, b, c 的几何意义。

四、教学过程

课堂教学需紧紧围绕“学思课堂”的八个转，紧扣“学思课堂”的24字诀，力求达到最好的授课效果。

从已有的圆的知识为情境，提出问题。伴随学生产生兴趣、想象、质疑的创新的思维活动。

新课讲授中引导同学们亲身体验用工具画椭圆。通过7个问题的提出，主要采用启发引导、探究式的教学方法，创设一种有趣的、生动活泼的课堂教学气氛，让学生积极参与其中，充分体现学生的主体性，实现师生交流，生生交流，并通过问题教学逐步深入，层层铺垫。同时，通过演示实验和多媒体辅助教学增强了直观性，增加了课堂容量，提高了教学效果。

最后通过例题、练习和课堂小结，巩固和再现本节课教学内容，并引导学生进行反思。

“学思课堂”的八个转

教师围着学生活动转

问题围着教学目标转

情景围着核心问题转

思维围着解决问题转

检测围着应用落实转

“覆盖”围着学生错题转

教学围着核心素养转

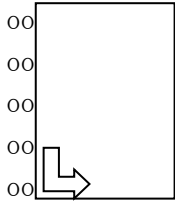
学生围着学思结合转
 “学思课堂”的 24 字诀
 厘清核心问题
 巧设情景包裹
 强化学思结合
 注重思维品质

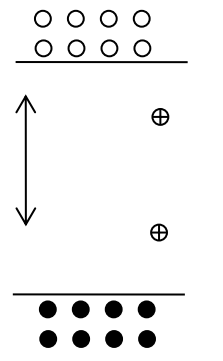

感谢

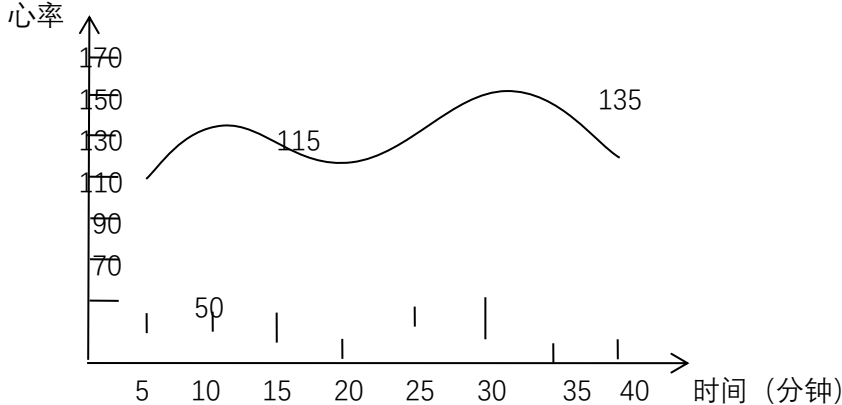
北师大教育集团乔荣凝老师，我校数学组全体同仁，各位领导、老师的大力支持!!!

篮球双手胸前传接球

体育教研组 李蒙运

| 教授班级： 初一 7 班 | | | | | |
|--|---|---|--|--|------|
| 教学内容：篮球双手胸前传接球 | | | | | |
| 教学目标：1、两人配合可以有效完成传接球 10 次以上 2、所有同学基本了解篮球运动中传接球作用及动作 3、在学习中培养团结合作，关心他人的品质 | | | | | |
| 教学重、难点： 重点：传接球动作的准确 难点：对传球方向、位置的控制准确 | | | | | |
| 教学阶段 | 教学内容 | 学生活动 | 教师活动 | 组织形式及要求 | 时间安排 |
| 开始部分 | 一、课堂常规 1、集合整队 2、清点人数、检查服饰 3、师生问好 4、宣布本次课的内容 5、安排见习生 | 一、 1、体育委员进行整队集合 2、听从教师安排 3、向老师问好 | 一、 1、组织进行集合 2、清点人数、检查着装 3、宣布本次课的内容 4、安排见习生 | ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○ △ | 2 分钟 |
| | 二、热身 1、沿篮球场慢跑热身 2、篮球热身操 1>伸展运动 4*8 拍 2>体转运动 4*8 拍 3>弓马步压腿 4*8 拍 4>手腕踝关节运动 4*8 拍 | 二、 1、听从教师安排 2、认真完成热身运动 3、跟随教师完成篮球热身操 | 二、 1、组织学生进行热身 2、带领学生进行热身操 3、在统一口令下完成 | 要求：集合快速、安静、整齐  | |
| | | | | 要求：精神饱满、队伍整齐 | |

| | | | | | |
|-------------|---|--|---|---|----------------------|
| <p>准备部分</p> | <p>一、复习 进行间运球（无障碍物） 二、内容导入 1、指定路线行进间运球 2、向学生提问，并引出所学内容</p> | <p>1、听从教师安排完成练习 2、认真思考，认真体会</p> | <p>1、组织进行复习 2、提醒动作要领及纠正错误动作 3、引导学生对传接球的思考 4、向学生提出问题“怎样才能安全的、有效的将球传出和接到”</p> |  <p>要求：认真思考，有序练习</p> | <p>5分钟</p> |
| <p>基本部分</p> | <p>一、动作练习 传球技术：双手持球于胸腹之间，两肘自然弯曲于体侧，眼睛平视传球目标。传球时后脚踏地发力，身体重心前移，两臂前伸，两手腕随之内旋，拇指用力下压，食指、中指用力拨球并将球传出，球出手后，两手向下略向外翻。 接球技术：接球时两眼注视来球，两臂迎球伸出，双手自然张开，两拇指成八字形，其他手指向前上方伸出，两手成一个半圆形。当手指触球时，双手将球握住，两臂顺势屈肘后引，缓冲来球的力量 二、多人逆时针传接球 1、篮球沿逆时针方向传递，排头完成传接球后，迅速跑动至传球方向的相邻队伍的队尾，相邻队伍的排头接传球后，在迅速将球传递给下一列队伍的排头，并跑动至该队列队尾，以此类推。 2、增加篮球数量，加快传接球节奏，提高难度。</p> | <p>一、 1、认真听从教师讲解并进行思考 2、观察并模仿动作 3、认真完成练习 二、 1、听从教师讲解并观察示范的挑战过程 2、主动认真完成挑战 3、动作连贯规范</p> | <p>一、 1、讲解并示范动作要领 2、组织统一练习 3、巡回指导并纠正错误动作 二、 1、讲解规则 2、示范挑战流程 3、组织进行挑战 4、提醒动作要领</p> |  <p>要求：认真观察、模仿练习 要求：统一口令下完成练习，动作准确。</p> | <p>10分钟 15分钟</p> |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|--|------------|
| <p>结束部分</p> | <p>1、跟随音乐进行放松运动 2、集合整队 3、点评本节课学习情况 4、收拾器材 5、师生再见</p> | <p>1、认真完成放松运动 2、点评本节课的学习情况(自我点评、小组点评) 3、帮助教师收拾器材 4、师生再见</p> | <p>1、组织同学进行放松运动 2、带领同学在音乐下进行放松 3、组织进行点评(教师点评、学生点评) 4、收拾器材 5、师生再见</p> | <p>○ △ 要求:认真完成放松运动</p> | <p>3分钟</p> |
| <p>预计运动量</p> |  <p style="text-align: right;">练习密度 20%-30% 强度中等偏大</p> | | | | |
| <p>场地及器材</p> | <p>篮球 41 个、标志桶 16 个、篮球场一块、音响一台</p> | | | | |

物理《力》教学设计方案

物理教研组 柯悦

| | | | |
|-------------|--|------------|-----------------|
| <p>课题名称</p> | <p>《力》</p> | <p>教材</p> | <p>教科版八年级下册</p> |
| <p>年级</p> | <p>八年级</p> | <p>执教人</p> | <p>柯悦</p> |
| <p>教学时间</p> | <p>1 课时 (40 分钟)</p> | | |
| <p>学情分析</p> | <p>八年级学生, 已经存在半年的物理学习基础, 力在生活中无处不在, 学生对“力”的认识会有不同的观点和看法, 学生难以从生活体验中提取出力的定义, 能感知力的作用效果(比如:用力拉弹簧, 弹簧变长; 磁铁转圈圈等), 但不清楚这些是力的作用效果。</p> | | |
| <p>教学目标</p> | <p>一、物理 观念 1.通过生活实例形成力的概念。 2.通过对力的学习, 认识了物质性、相互性。</p> <p>二、科学思维 1.分析实例知道接触力和非接触力。 2.通过手拍腿和穿滑轮推墙的物理情景包裹力的相互性知识。 3.结合实验器材引导学生设计实验, 了解放大法。</p> <p>三、科学探究 1.利用实验器材弹簧、磁铁等探究力的定义。 2.手拍腿和穿滑轮推墙探究力的相互性</p> | | |

| | |
|---------|---|
| | <p>3.通过弯曲尺子、拉伸压缩弹簧探究力可以改变物体的形状。</p> <p>4.利用玻璃瓶、镜子探究微小放大法。</p> <p>5 小球在斜面来回滚动探究力可以改变物体运动状态。</p> |
| | <p>四、科学态度与责任</p> <p>1.利用身边实验器材如瓶子、镜子放大微小形变解决微小形变难以观察这一难题。</p> <p>2.在小组讨论和交流的过程中培养学生合作交流能力。</p> |
| 教学重点、难点 | <p>1.力的作用效果是使物体形变或改变物体的运动状态；</p> <p>2.力的物质性与相互性；</p> |
| 教学资源 | 弹簧、力传感器、玻璃瓶（红墨水）、两个镜子（一只激光笔）、斜面、小球 |
| 教学活动 | |
| 教学活动 1 | <p>导入新课</p> <p>通过身体锻炼引入“引体向上”，由相互重叠的两本书引出力</p> |
| 教学活动 2 | <p>1. 感知“力”：</p> <p>让学生利用木棍、弹簧、磁铁感知力，并回归教材观察力</p> |
| 教学活动 3 | <p>丰富学生力的物质性概念</p> <p>(1) 单独一个物体能产生力的作用吗？</p> <p>孤掌难鸣</p> <p>(2) 不接触的两个物体之间可能有力的作用吗？</p> <p>磁铁的吸引力和排斥力</p> <p>(3) 相互接触的两个物体间一定有力的作用吗？</p> <p>力传感器</p> |
| 教学活动 4 | <p>讲解力的相互性概念</p> <p>(1) 通过手拍腿游戏感知力的相互性</p> <p>(2) 通过学生穿轮滑鞋推墙面的过程分析使学生认识物体间力的作用是相互的。</p> <p>(3) 学以致用对跑步、游泳进行分析</p> <p>(4) 回顾引课实验，突破物理易错点</p> |
| 教学活动 5 | <p>探究力的作用效果</p> <p>(1) 回归教材并利用导学案培养学生自学能力，并利用玻璃瓶和桌面的微小形变放大法对科学思维的培养</p> <p>(2) 分析小球斜面实验的运动情况，培养学生观察概括能力</p> |
| 教学活动 6 | <p>(1) 新知总结</p> <p>(2) 巩固练习</p> |
| 教学活动 7 | <p>科学思维拓展：将两本书一页页叠加起来并用手拉它感受力，以及思考如何快速把两本书分开。</p> <p>家庭小实验：利用镜子和激光笔将桌面的微小形变放大。（安全提示：激光笔不要对准眼睛）</p> |
| 教学反思 | <p>1.学生初次接触《力》，对“力”的认识会有不同的观点和看法，基于学生已有体验，给予引导。</p> <p>2.学生参与活动较多，课时紧，故要控制每一活动时间。</p> |
| 板书设计 | <p>一、 力是一个物体对另一个物体的作用</p> <p>接触力与非接触力</p> <p>二、 物体间力的作用是相互的</p> <p>施力物体与受力物体</p> <p>三、 力的作用效果</p> <p>力可以改变物体的形状与运动状态</p> |

7.1 力学案

学习什么::

- (1) 力概念形成的过程。
- (2) 通过分析生活实例知道物体间力的作用是相互的。
- (3) 通过活动和生活经验感受力的作用效果

科学探究一:: 感受生活中的力

请同学们结合实验器材或阅读教材第二页, 观察并感受生活中的力, 并请仿照示例完成表格一。

表格一

| 例 | 木棍压肩膀 | 木棍 | 压 | 肩膀子 |
|---|-------|----|---|-----|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

物理观念:

力的定义: 力是_____。

科学思维: 对力概念的理解

思考一: 单独一个物体能产生力的作用吗? 并举例。

思考二: 不接触的两个物体之间可能有力的作用吗? 并举例。

学以致用: 把以下力进行分类: 拉力 压力 摩擦力 重力 吸引力 排斥力

非接触力: _____

接触力: _____

思考三: 相互接触的两个物体间一定有力的作用吗?

科学探究二: 力的相互性

活动一: 请同学们用手拍打大腿。

活动二: 请一个同学穿上轮滑鞋推墙, 其他同学观察发生的现象。

结论: _____。

思考四: (1) 人为什么能够跑步走路?

(2) 游泳时, 人为什么能够前进?

科学探究三: 力的作用效果

活动三: 轻轻用力弯刻度尺, 刻度尺会由直变_____ ; 用力拉弹簧, 弹簧会_____ , 用力压弹簧, 弹簧会_____。

结论: _____。

科学思维: 如何“看见”微小形变

“看见”微小形变的方法: _____

活动四: 通过小球的斜面实验, 观察实验现象完成下列表格二:

表格二

| 运动情况 | 分析 |
|----------------|----|
| 小球最开始的状态 | |
| 小球下坡时的运动过程 | |
| 小球上坡时的运动过程 | |
| 小球最后的状态 | |
| 小球运动过程中你还发现了什么 | |

结论: _____。

力的作用效果：_____。

小结：你学到了什么？

力 {

作业超市：

- 下列说法中正确的是（ ）
 - 两个物体互相接触就一定有力的作用
 - 两个物体不接触就一定没有力的作用
 - 两个物体相互作用，一定有一个物体受力，另一个物体不一定受力
 - 两个物体互相作用，这两个物体同时是受力物体，也同时是施力物体
- “足球进校园”活动的开展，使同学们越来越喜欢足球运动，不属于力改变物体运动状态（ ）
 - 被踩在脚下的足球变扁
 - 足球在草地上越滚越慢
 - 足球在空中沿弧线飞行
 - 守门员抱住飞来的足球
- 端午节快到了，端午节赛龙舟是我国民间的传统习俗。在兴隆湖上举行龙舟比赛时，使龙舟向前运动的力的施力物体是（ ）
 - 湖水
 - 船上的运动员
 - 船桨
 - 龙舟

科学思维拓展：将两本书一页页叠加起来并用手拉它感受力，以及思考如何快速把两本书分开。

家庭小实验：利用镜子和激光笔将桌面的微小形变放大。（安全提示：激光笔不要对准眼睛）

《众酸之王-硫酸》教学设计

化学教研组 胡莎莎

| 基本信息 | | | |
|--|---------------|------------|---------------|
| 姓名 | 胡莎莎 | 学校 | 北京师范大学成都实验中学 |
| 所用教科书 书名 | 人民教育出版社 化学 | | |
| 所教年级 | 高一年级 | 所教册次 单元 | 必修一 第四章第四节 |
| 课题 | 众酸之王-硫酸 | | |
| 1. 整体设计思路、指导依据说明 | | | |
| <p>本节课以硫酸的特性为主线，拓展深化有关硫酸和氧化还原的知识。首先通过密信，引出硫酸，然后通过三个主问题突破重难点。学生实验探究浓硫酸的特殊性质，既能提高学生的创新精神，实验操作能力也能达到学以致用的目的，最重要的还促进学生学习方式的转变。抓住学生的好奇心，积极性引导学生认真分析，科学实验，归纳总结。教学主要采用学生小组讨论、分组实验、启发式讲授等教学方法，通过理论分析，实验探究、分析归纳去启迪学生的思维，激发学生的学习兴趣，并学会实验求证的科学方法，凝练了化学学科核心素养。</p> | | | |
| 2. 教学背景分析 | | | |
| <p>教学内容分析：</p> <p>“氨，硝酸，硫酸”是人教版高中化学教材必修1第四章非金属及其化合物第四节的内容。元素化合物知识是中学化学重要的基础知识，也是学生今后在工作，生活中经常接触，需要了解和应用的基本内容。教材把这节内容放在基本实验和基本理论，以及第三章金属及其化合物之后，通过这些知识的学习，一方面可以行程完</p> | | | |

整的金属、非金属及其化合物知识体系，另一方面具有巩固离子反应、氧化还原反应等基础知识的作用。在第三章的基础上，进一步介绍化合物知识和研究方法，为元素中族的概念的形成，元素性质的递变规律。元素周期表的形成以及化学反应及其能量变化积累感性认识的材料，为必修2的学习打下基础。

学生情况分析：

心理层面：对于学生来说，浓硫酸听起来陌生又熟悉，很感兴趣同时也带有一点畏惧的情绪。本节课通过实验探究可以激发他们强烈的求知欲望，便于新课的教授和探究，也让他们意识到在实验中只要我们规范操作，浓硫酸一样安全。

能力层面：通过初高中阶段训练，学生具备了一定的实验操作能力和观察分析问题的能力，但严密的逻辑推理和完整的实验探究还有待进一步培养和加强。

知识层面：本节的内容建立在初中学习过的《常见的酸-硫酸》基础之上，对其物理性质、吸水性和脱水性已经有了一定了解，同时是在学习过电离理论及氧化还原知识的基础之上来进一步认识浓硫酸的性质。本堂课学习硫酸的三大特性，来培养学生学习物质的一种思维模型。

3. 教学目标

1. 通过分析问题，归纳总结出浓硫酸与稀硫酸的异同。
2. 通过实验探究浓硫酸的特性，培养学生分析问题、解决问题、实验操作的能力。
3. 通过对问题的讨论、实验的探究，培养学生积极思考、勇于探究的精神，体会学习物质的一般模型。

4. 教学重点、难点分析

【重点】 浓硫酸的吸水性、脱水性、强氧化性。

【难点】 浓硫酸的强氧化性。

5. 教学过程设计

(中文为主 + 所教学科目标语言)

【教学过程】

导入：密信—众酸之王。

设计意图：提高学习兴趣，激发学生的求知欲。

【课前预习】

| 设计意图 | 活动目标 | 活动过程、内容、要求，具体目的 |
|-------------------|------|--|
| 通过复习旧知来为本堂课学习打好基础 | 回顾旧知 | <p>浓硫酸有哪些物理性质？ 纯净的硫酸是_____色、粘稠、难挥发的____状液体，稀释时放出大量热。</p> <p>稀硫酸的化学性质有哪些？（通性）</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

【活动元一】探究浓硫酸的特性

| 设计意图 | 活动目标 | 活动过程、内容、要求，具体目的 |
|------|------|--|
| 通过实验 | 探究 | 活动探究①：向表面皿中加入少量胆矾，分别加入几滴浓硫酸、几滴稀硫酸，观察实验现象 |

| | | |
|---------------------------------|-----------|--|
| 探究和实验现象归纳出浓硫酸的特性, 培养实验操作能力和归纳能力 | 归纳出浓硫酸的特性 | 实验现象: _____ 实验结论: _____ 活动探究②: 向表面皿中放上两块纸片, 分别加几滴的浓硫酸、几滴稀硫酸, 观察实验现象 实验现象: _____ 实验结论: _____ 思考: 下列变化体现了浓硫酸什么性质? 1、敞口放置浓硫酸时, 质量增加. () 2、浓硫酸使湿润石蕊试纸变红, 后来又变黑. () 3、把木屑放入浓硫酸中, 变黑. () 4、干燥 H ₂ 、SO ₂ 等气体. () |
|---------------------------------|-----------|--|

【活动元二】探究“黑面包”实验

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|------|--|------|--|---------------|--|-----------|--|
| 通过实验现象的探究, 培养学生分析问题的能力 | 通过观察实验现象, 归纳总结出反应实质 | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">实验步骤</td> <td>在烧杯中放入适量蔗糖 (C₁₂H₂₂O₁₁), 加入几滴水, 搅拌均匀, 再注入硫酸, 迅速搅拌, 观察现象。</td> </tr> <tr> <td>实验现象</td> <td></td> </tr> <tr> <td>分析这些实验现象产生的原因</td> <td></td> </tr> <tr> <td>写出化学反应方程式</td> <td></td> </tr> </table> | 实验步骤 | 在烧杯中放入适量蔗糖 (C ₁₂ H ₂₂ O ₁₁), 加入几滴水, 搅拌均匀, 再注入硫酸, 迅速搅拌, 观察现象。 | 实验现象 | | 分析这些实验现象产生的原因 | | 写出化学反应方程式 | |
| 实验步骤 | 在烧杯中放入适量蔗糖 (C ₁₂ H ₂₂ O ₁₁), 加入几滴水, 搅拌均匀, 再注入硫酸, 迅速搅拌, 观察现象。 | | | | | | | | | |
| 实验现象 | | | | | | | | | | |
| 分析这些实验现象产生的原因 | | | | | | | | | | |
| 写出化学反应方程式 | | | | | | | | | | |

【活动元三】探究铜和浓硫酸的反应

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------|------------|-----------|----------|------|--|--|--|------|--|--|--|--------------|--|--|--|------|--------------------|--|--|----|---|--|--|
| 学生针对问题有多种猜想, 方案亦有多种, 思维发散, 学生参与实验, 提高动手能力, 培养学生具有科学探究与创新意识的精神 | 小组讨论, 设计实验, 合作探究, 得出浓硫酸具有强氧化性。 | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">提出问题</td> <td>浓硫酸能否和铜反应?</td> <td>产生的气体是什么?</td> <td>灰白色固体是什么</td> </tr> <tr> <td>猜想假设</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>设计方案</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>实验验证 实验现象</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>得出结论</td> <td colspan="3">(写出方程式并用双线桥标出电子转移)</td> </tr> <tr> <td>思考</td> <td colspan="3"> 1、反应中浓硫酸有几个方面作用? _____ 2、使用过量的铜和浓硫酸反应, 硫酸能消耗完吗? _____ 3、在加热条件下, 使用过量的锌与浓硫酸反应, 硫酸能消耗完吗? _____ </td> </tr> </table> | 提出问题 | 浓硫酸能否和铜反应? | 产生的气体是什么? | 灰白色固体是什么 | 猜想假设 | | | | 设计方案 | | | | 实验验证 实验现象 | | | | 得出结论 | (写出方程式并用双线桥标出电子转移) | | | 思考 | 1、反应中浓硫酸有几个方面作用? _____ 2、使用过量的铜和浓硫酸反应, 硫酸能消耗完吗? _____ 3、在加热条件下, 使用过量的锌与浓硫酸反应, 硫酸能消耗完吗? _____ | | |
| 提出问题 | 浓硫酸能否和铜反应? | 产生的气体是什么? | 灰白色固体是什么 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 猜想假设 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 设计方案 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 实验验证 实验现象 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 得出结论 | (写出方程式并用双线桥标出电子转移) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 思考 | 1、反应中浓硫酸有几个方面作用? _____ 2、使用过量的铜和浓硫酸反应, 硫酸能消耗完吗? _____ 3、在加热条件下, 使用过量的锌与浓硫酸反应, 硫酸能消耗完吗? _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

【活动元四】交流反思

| 设计意图 | 活动目标 | 活动过程、内容、要求，具体目的 |
|---|--------------------|---|
| 培养学生的归纳、表达能力。 | 学习规律 思路方法 提炼 | 我的收获 _____ 我的疑问 _____ |
| 6. 作业与板书 | | |
| 练习： 详见学案 | 板书设计： | <p style="text-align: center;">§4-4-2 硫酸</p> |
| 7. 教学反思 | | |
| 本堂课的成功之处： 本堂课存在的问题： 改进方案： | | |

§4-4 硫酸（学案）

班级_____ 学号_____ 姓名_____

【学习目标】

4. 通过分析问题，归纳总结出浓硫酸与稀硫酸的异同。
5. 通过实验探究浓硫酸的特性，培养分析问题、解决问题、实验操作的能力。
6. 通过对问题的讨论、实验的探究，培养积极思考、勇于探究的精神，体会学习物质的一般模型。

【课前预习】

| 活动目标 | 活动形式 | 活动过程、内容、要求，具体目的 |
|------|------|--|
| 回顾旧知 | 归纳整理 | 浓硫酸有哪些物理性质？ 纯净的硫酸是_____色、粘稠、难挥发的____状液体，稀释时放出大量热。 稀硫酸的化学性质有哪些？（通性） _____ _____ |

| | | |
|--|--|-------------------|
| | | <hr/> <hr/> <hr/> |
|--|--|-------------------|

【活动元一】探究浓硫酸的特性

| 活动目标 | 活动形式 | 活动过程、内容、要求，具体目的 |
|----------|-------------------|--|
| 探究浓硫酸的特性 | 小组讨论 ↓ 实验探究 | <p>活动探究①：向表面皿中加入少量胆矾，分别加入几滴浓硫酸、几滴稀硫酸，观察实验现象。 实验现象：_____</p> <p>实验结论：_____</p> <p>活动探究②：向表面皿中放上两块纸片，分别加几滴的浓硫酸、几滴稀硫酸，观察实验现象。 实验现象：_____</p> <p>实验结论：_____</p> <p>思考：下列变化体现了浓硫酸什么性质？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、敞口放置浓硫酸时,质量增加。() 2、浓硫酸使湿润石蕊试纸变红，后来又变黑。() 3、把木屑放入浓硫酸中,变黑。() 4、干燥 H₂、SO₂ 等气体。() |

【活动元二】探究“黑面包”实验

| | | | |
|------------|-------------------|---------------|---|
| 探究黑面包反应的实质 | 观看实验 ↓ 分析现象 | 实验步骤 | 在烧杯中放入适量蔗糖 (C ₁₂ H ₂₂ O ₁₁)，加入几滴水，搅拌均匀，再注入硫酸，迅速搅拌，观察现象。 |
| | | 实验现象 | |
| | | 分析这些实验现象产生的原因 | |
| | | 写出化学反应方程式 | |

【活动元三】探究铜和浓硫酸的反应

| | | | | | | |
|----------|-------------------|--------------|---|-----------|-----------|--|
| 探究浓硫酸的特性 | 小组讨论 ↓ 实验探究 | 提出问题 | 浓硫酸能否和铜反应？ | 产生的气体是什么？ | 灰白色固体是什么？ | |
| | | 猜想假设 | | | | |
| | | 设计方案 | | | | |
| | | 实验验证 实验现象 | | | | |
| | | 得出结论 | (写出方程式并用双线桥标出电子转移) | | | |
| | | 思考 | <p>4、反应中浓硫酸有几个方面作用？</p> <p>_____</p> <p>5、使用过量的铜和浓硫酸反应，硫酸能消耗完吗？</p> <p>_____</p> <p>6、在加热条件下，使用过量的锌与浓硫酸反应，硫酸能消耗完吗？</p> <p>_____</p> | | | |

【活动元四】交流反思

我的收获 _____

我的疑问 _____

练习：

1. 下列现象反映了硫酸的哪些性质

浓 H_2SO_4 滴在木条上, 过一会儿木条变黑 ()敞口放置浓 H_2SO_4 时, 质量增加 ()铜放入浓 H_2SO_4 加热, 有气体产生 ()浓 H_2SO_4 不能干燥 HI 、 H_2S 气体 ()

2. 区别浓硫酸和稀硫酸既简单又可靠的方法是 ()。

A. 与铜片反应

B. 与石蕊试液反应

C. 用玻璃棒蘸取少许涂在纸上

D. 加入铝片看是否有钝化现象

3. 关于浓硫酸与 Cu 反应的叙述正确的是 ()

A. 在反应中, 浓硫酸只表现出氧化性

B. 该反应中还原剂与氧化剂物质的量之比为 1:2

C. 在反应中, 浓硫酸既表现氧化性, 又表现酸性

D. 每 1 mol 铜参加反应就有 2 mol 浓硫酸被还原, 同时生成 2 mol SO_2

4. 在 18mol/L 的浓硫酸中加入过量的铜片, 加热, 被还原的硫酸为 0.9mol, 则参加反应的浓硫酸的体积为 ()

A. 等于 50ml

B. 大于 50ml

C. 等于 100ml

D. 大于 100ml

“希望工程义演”问题再学习---教学设计

银都紫藤初中 王燕茹

[教学目标]

1. 整合实际问题中的等量关系, 经历从一元方程到二元方程建立的过程, 感受实际问题中方程类型的多样性;

2. 经历二元一次方程的建模过程, 并尝试求解二元一次方程组, 体会“消元”求解方程组的思想.

3. 尝试多角度分析并解决问题, 体会从算术思维过渡到方程思维.

[教学重点]

会根据实际问题中的等量关系, 建立不同类型方程的模型.

[教学难点]

探究和理解“消元”思想求解二元一次方程组.

[教学设计意图]

教为主导, 学为主体, 探索为主线, 思维为核心的“学思”教学设计理念.

教学过程:

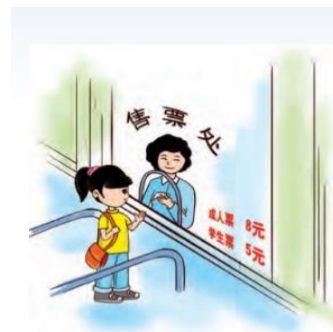
一、情境再现

某文艺团体为“希望工程”募捐组织了一场义演, 共售出 1000 张票, 筹得票款 6950 元. 成人票学生票各售出多少张?

请同学们回忆问题中的等量关系是什么? 你是怎么解决这个问题的?

设计意图: 以希望工程义演问题为载体, 问题中含有两个等量关系, 一个用来设未知数, 另一个用来列方程. 回顾用一元一次方程解决这类问题的方法.

视频引入: (同学们大胆提出既然问题中有两个未知量, 能否设两个未知数, 列两个方程? 列出的方程能解吗?)

设计意图: 捕捉到学生的问题, 由此引出今天的课题, 大多数学生都有过类似的想

程义演”问题再学习的必要性。

二、探究延伸

某校文艺团体为“希望工程”募捐组织了一场义演,共售出 1000 张票,筹得票款 6950 元. 学生票与成人票各售出多少张?

问题 1. (1) 能否设两个未知数, 列出两个方程吗?

(2) 这个方程它叫什么?

(3) 为什么这样称呼它?

方程中有几个未知数就是几元方程; 未知数项的最高次数是几就是几次方程。

设计意图: 以问题串引出对整式方程命名的关键, 也解决了如何列的问题, 同时明确了列出来的方程是二元一次方程。

问题: 如何命名下列方程?

$$\frac{2}{3}(x-3) = 4x - 10 \quad \text{①} \qquad 2a - 3b = 1 \quad \text{④}$$

$$x + 2y = 2 \quad \text{②} \qquad x^2 - 5x + 6 = 0 \quad \text{⑤}$$

$$6x + 2y + z = 50 \quad \text{③} \qquad x - 2y^2 = 2 \quad \text{⑥}$$

设计意图: 旨在加深学生对元、次的理解, 拓宽思路, 为后面设多远方程解决问题做铺垫。

三、迁移拓展

问题 2. 如何解二元一次方程组?
$$\begin{cases} x + y = 1000 \\ 5x + 8y = 6950 \end{cases}$$

先独思, 后共学

设计意图: 学生小组合作, 自主探究, 充分发挥了学生的主动性, 体现学生的主体地位。在探索的过程中, 学生利用已有的数学活动经验实现了将未知问题转化为已知问题再解决, 通过自主探究体验化归思想, 促进学生深度学习, 发展学生问题解决能力。

代入消元法的一般步骤:

$$\text{解方程组} \begin{cases} x + y = 1000 \\ 5x + 8y = 6950 \end{cases}$$

解: 由①得, $y = 1000 - x$ ③

把③代入②, 得:

$$5x + 8(1000 - x) = 6950$$

解得: $x = 350$

把 $x = 350$ 代入③得: $y = 650$

所以原方程组的解是
$$\begin{cases} x = 350 \\ y = 650 \end{cases}$$

设计意图: 规范代入消元法的解题步骤, 理清学生解题思路。规范、严谨、简洁。

四、巩固提高

做一做: 你能用二元一次方程组解决这个问题吗?

1、星星果汁店中的 A 种果汁比 B 种果汁每杯贵 1 元, 小彬和同学买了 2 杯 A 种果汁、3 杯 B 种果, 一

共花了 16 元.A 种果汁、B 种果汁每杯分别多少元？

试一试：你能列出方程吗？

2、从甲地到乙地，先下山后走平路，某人骑自行车从甲地先以每小时 12 千米的速度下山，再以每小时 9 千米的速度通过平路，到乙地用 55 分钟；他回来先以每小时 8 千米的速度通过平路，再以每小时 4 千米的速度上山，回到甲地用 1.5 小时.求甲乙两地之间的距离.

旧题新解

3、已知方程 $4x + 2m = 3x + 1$ 和方程 $3x + 2m = 6x + 1$ 的解相同，求 m 的值.

设计意图：通过三道题目的练习，使学生感受学习二元一次方程的必要性，为学生解决问题提供了新的思路，使学生在解决问题时不再拘泥于一元一次方程，开拓了学生思维。

五、整理反思

这节课你有哪些收获？你还有哪些疑问？

设计意图：通过提问促进学生对本节课的内容进行梳理，提升学生总结归纳的能力，促进学生数学表达。

六、课后作业

必做：用今天所学方法解决教材 P152 页复习题 5、7、8 题.

选做：思考解二元一次方程组的其他方法.

设计意图：分层作业，因材施教。

共勉

“一切问题都可以转化为数学问题，一切数学问题都可以转化为代数问题，而一切代数问题又都可以转化为方程问题，因此，一旦解决了方程问题，一切问题将迎刃而解！”

——法国数学家 笛卡尔[Descartes, 1596-1650]

第十八届科研年会参赛教师代表发言

与学生一起学与思 累但快乐着

文科组 李江

一、善于发现、学习

随着新一轮课程改革、高考改革的展开，对部编版高中历史教材全面、深入的解读显得尤为重要。部编版高中历史教材体现出明显的大单元、大概念的编写思路，以《中外历史纲要》（上）第五单元《晚清中国的内忧外患与救亡图存》为例。教材透过 1840-1900 年间中国历史的演变脉络，安排史实、展示进程、展开叙事、建构解释，利于学生构建整体的历史认知。同时，注重引导学生理解“历史和逻辑的一致性”，呈现出一幅列强侵华和中国抗争与探索相交织的整体画面，便于学生更好地理解并涵育唯物史观、时空观念和家国情怀等学科核心素养。

第 17 课国家出路的探索与列强侵略的加剧，讲述了太平天国运动、洋务运动、边疆危机与甲午战争、瓜分中国的狂潮等史实，容量大，且宏大叙事的色彩比较浓厚。为了更有效地驾驭本课，我选择以在高三周考试题中发现的一个历史人物——容闳作为本课的切入点。我以容闳主要的人生轨迹作为教学明线，引导学生理清太平天国、洋务运动、甲午战争与戊戌变法之间的历史逻辑。同时，以晚清中国的道路选择作为本课的教学暗线。因此，对于本课的教学思路，既是新课程改革下的一次有益尝试，也是自己平日发现的教学素材的合理运用，这就提醒我们老师要善于从不同的途径去发现能为我们所用的教学资源、去学习、内化新课程的理念。

二、累但快乐着

本课从教学的理论构想到落地生成，从8月中旬延续到12月中旬，经历了说课设计和教学设计两大阶段。其中，说课阶段的磨课有3次，上课阶段的磨课有4次。每次磨课后都要经历对自己的教学设计一个建构——解构——重构的反复，这种反复最大的感受就是累并快乐着，我也相信所有的参赛老师都有类似的经历与体验。因为压力与不足，其促使我们不断地进行完善、充实自己，期间，我们会感受到成长所带来的快乐。

三、怀揣感恩

一堂课的有效完成离不开组内老师的指导和帮助。在此，衷心感谢组内老师对我全程的鼓励与支持，也感谢学校搭建的科研年会这个平台，让我能够将自己的教学构思较好地展现出来，呈现自己对于新课程的几多认知与理解。

四、疑难困惑

第一次以《中外历史纲要》(上)为蓝本进行教学设计，自己也存在诸多的疑难与困惑，主要如下：

1. 本课的教学设计从宏观、中观、微观三个层次解析了容闳的自强梦想与实践。但在实际教学中，这样的主线能否以点带面地折射出晚清中国的历史演变，过于强调时空，会陷入宏大叙事的泥潭，过于注重个人，历史又将碎片化，我们该怎样做到宏观的时代环境与微观的个人选择之间的有效融合呢？

2. 教学语言的随意性较强，这充分暴露了自己非师范出身的软肋。师傅邱德慧老师每次磨课后都会给我指出语言方面的问题，但最后课堂的呈现，还是没有达到师傅的预期，从而影响到课堂效果和教学目标的达成。

3. 部编版高中历史教材，凸显出大单元、大概念的编写思路，教学内容的体量庞大，教师在有限的教学时空中，该怎样针对学生的学习目标进行有效地取舍？

4. 部编版高中历史教材，不仅对教师的素养要求高，而且对学生的知识储备、能力要求也很高。那么，教师该怎样将高中历史课标的要求潜移默化地渗透到初中历史教学中去？怎样进行初高中历史教学的有效衔接？

总之，部编版高中历史教材，揭示了“学思课堂”、深度学习、单元教学的重要性。因此，老师须走出认知舒适区，自觉提升自身的理论素养和专业素养，以此更好、更从容地应对课程、高考改革。教学之路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

在情境中引领学生学思 在赛课中跟着团队成长

理科组 胡莎莎

尊敬的各位领导、老师们：

大家好。

今天很荣幸能站在这里跟大家分享我的参赛感触，下面我把自己在本次科研年会的课前准备以及课后的一些感悟，做一下简单的汇报。

首先，我想说说我的教学设计。我选择了《硫酸》这一课题，其实在选题上还是比较大胆的，对我来说是一个突破，因为会涉及到浓硫酸的使用。大家都知道这是一种很危险的化学试剂，所以在课前我精准地给学生准备了很少量的浓硫酸，并且对实验进行简化，让学生操作起来很容易，不会发生危险。

化学是一门以实验为基础的学科，我的整个教学设计都是围绕实验展开的。新课程背景下的化学教学理念，要求突出学生的主体性，突出实验的探究作用，于是，我围绕着本课题的三维目标和教学重难点精心设计了三组实验，一个实验紧扣一个实验，力求让学生通过合作、探究，将本课知识牢牢掌握。当然在实验设计部分一开始也遇到了一些困难，比如铜和浓硫酸的反应很危险，不适合在课堂上让学生操作，所以我选择了提前录好视频。将探究实验设计成铜和浓硫酸的产物的探究，同时因为涉及二氧化硫这种有毒的气体检验，本着环保的原则改进了实验，我将事先收集到的二氧化硫气体装在西林瓶中，并且用注射器来添加实验试剂，进一步保证了学生实验的安全性。

关于情境设计部分，我做了很多次改进，从最开始的情书到求助信，再到最后以密信、众酸之王切入。

我觉得，我们在创设情景，特别是创设课堂的引入时，除了要新颖以外，还要简洁、要贴近主题，最好能直入主题。

在实际教学过程中，我通过提问，让学生思考分析、设计实验、实验验证猜想的方式，把课堂交给学生，充分发挥他们的主体作用，学生有了很强的参与感，自然课堂也就活跃起来了。

但在本次教学中还是有很多需要改进的地方，比如说时间的控制方面可以更好一点，对于学生最后对课堂的疑惑在时间允许的范围内，应该引导大家一起思索解惑。每一次上课总会留下一些遗憾，这大概就是教学的魅力，不断地追求完美。

第一次参加学校的科研年会，在这短短的两天里，我深刻地体会到了，对于老师来说，我们学校是一个特别好的发展平台，几千人参与的课堂直播教学深深地震撼了我，原来老师的赛课还可以这样进行。很感谢学校给了我这样一个展现自己的机会，也感谢领导平时对我的关心和帮助。

这次赛课能取得好的成绩，与化学组对我的帮助是离不开的。我的师傅陈莉老师在平时就经常会找我谈一谈，帮我分析近期的一些困惑。我的每一次公开课莉姐都会来参加，包括这几次磨课，每次上完课莉姐都会给出我很多具有针对性的意见，这也是我此次课能成功的很大原因，特别感谢莉姐。陈新老师虽然不是我的师傅，但是也会抽出时间来听我的课，给我很多意见，这次上课之前也给了我很多指导。还有化学组的其他伙伴都很积极地帮助我，成长在这样的化学组里真的很荣幸。在接下来的工作和学习中，我会更加努力成为一名优秀的教师。

第十八届科研年会主题赛课点评

2020 年会赛课文科组点评纪要

文科组 费安文

一、总述：

12月17日，2020年会文科赛课迎来了9堂精彩的课堂。语文、英语各三堂，地理、历史、政治各一堂，包含紫藤初中两堂课。9位教师精心准备的九堂课，为我们奉献了9个精彩的四十分钟，让我们看到了9位风格不一的年轻人，虽历经磨课的打磨和责难，却依旧神采奕奕、精神振奋、充满活力、昂扬勃发。他们，用自己奉献教育的誓言，轻启朱唇，传承学思课堂经典。她们，用自己生命旺盛的活力，飞扬青春重构核心素养新篇章。

优点：

本次赛课，呈现出以下四个鲜明的特点：

1. **教师备课按照学思课堂的要求，紧密围绕核心问题，以提升学生核心素养为目的。**李江老师围绕容闳的自强梦想与实践，清楚地揭示了晚清中国的道路选择；蒲寰老师围绕苏州园林语言表达的特点，带着学生从阅读分析到比较领悟再到写作认知，理解了说明文语言在准确的基础上，用生动的语言吸引读者的特质；戴嘉歆老师设计的“自然界的水循环”，从“问渠那得清如许”到“为有源头活水来”，如行云流水般解读了水循环的科学原理。

2. **问题产生于真实情境，通过课文内容的学习能掌握知识技能，培养解决实际问题的能力。**紫藤王洁老师“古往今来话舆情”主题论坛，引导学生面对社会新闻热点，去伪存真，避免以讹传讹；申荟琳老师组织学生讨论聚会的缘由、活动设计、分工合作，邀请函的内容和礼貌的表达不能参加的遗憾，在实际生活中常常遇到；邓梅老师以名闻遐迩的甲壳虫乐队为例，在学生熟悉的旋律里娓娓道来，谈语言，做练习，练表达，将批判性思维和逻辑思维溶于一炉。

3. **师生活动设计合理，充分体现课堂学生的主体地位和教师在学习活动中的首席位置。**郭梓君老师由分享自己父亲的信件，引出学生的分享，由疫情中一个个小家面对生活的困难到为国家写下自己的祝福，阐释了“家是最小国，国是千万家”中蕴含的朴素哲理；戴嘉歆老师让学生们画出水循环示意图，调动学

生的积极性和充分参与意识，再通过讨论、表述、小结，将问题逐渐深入，不仅了解了水循环的原理，更能实际用于植树造林和防止城市内涝乃至保护水资源的自觉意识培养中；陈渝老师安排新学期活动设计，激发学生主人翁意识，从兴趣出发，顾及自我喜好，顾及学校发展。学生喜闻乐见又贴近生活，容易激起学生共鸣，及自我规划和语言学习为一体，起到了良好的效果。

4. 充分整合教材，合理补充材料，扩大学生知识范围，拓宽思路，形成技能。蒋志娟老师围绕“青春的滋味”，精心选择了《闺女，你不是周冬雨》《我二十一岁那年》《十八岁出门远行》三篇书写青春题材的文章，记叙了不同时代、不同人物的不同经历，通过比较阅读可以发现，青春的路上往往伴随困境，这些困境或因他人的引领，或因精神的寄托，或因自己的坚守……最终都能帮助我们突破困境，有所成长；李江老师材料丰富详实，容闳的建国七策，19世纪40—60年代满汉人出任巡抚的数量，容闳主持的幼童留学生计划，甲午战争对中国的影响，李鸿章“三千余年中国一大变局”等等，既有视频，也有表格，还有文字资料，著述评价，以详实的史料，将学生带入情境中，进行合理的认知、分析、辩驳。从宏观、中观、微观三个层次解析了容闳的自强梦想与实践，以点带面地折射出晚清中国的历史演变线索。

5. 起点高，进步大。相较于往年赛课，各教研组、备课组高度重视，参赛教师积极磨课，效果突出，在深化学思课堂理念的基础上，运用于实践，大胆创新，奉献了许多精彩的课堂。17日，在连续听课9节之后。周特说：我六十多岁的人了，听了9节课，一点儿也不觉得劳累！我想，这就是评委们对此次赛课教师们的最高评价！

不足：

教师注重教学方法和精彩的教学设计以及运用现代化的教学手段，却忽视了基本功的锤炼，尤其是板书的设计缺乏整体性和创新性。好的板书字迹工整是基本要求，优秀的教师一定要追求一手漂亮的粉笔字。重点突出并且要有创新，才能给学生直观的印象，深刻的记忆。时间掌控也是一门学问，适当的调节，恰到好处地结束于下课铃响起前后，不仅是经验，更是一种艺术。能带给学生心理上的愉悦感受。课程环节间的衔接过渡、小结提炼的精准，拓展探讨的必要也都是需要更多的磨炼才能运用自如。

二. 个人点评

历史 李江（周维和评）

1. 设计新颖，对教材整合恰到好处，体现新课程的标准，课件图文并茂，史料、思想、教育，有机结合；

2. 核心问题突出，层层推进，教师点拨和学生互动好，有一定深度，有利于培养学生的逻辑思维；

3. 课程结构清晰，教学过程流畅，材料选择比较严谨，注重学生阅读史料的能力和历史文化素养，教师总结归纳比较到位，学生思维度有所提升。

4. 板书有待提高，过于依靠课件。速度快，材料多，学生思考时间不足；老师抢话，直接给答案。

语文 王洁——紫藤（费安文评）

1. 课程设计别出心裁，紧扣文本，进行拓展延伸。联系社会热点，培养学生理性思维。

2. 注重朗读，采用多种方式，避免单调，吸引学生，提升参与度。

3. 群文阅读的形式，扩大学生知识面，使课堂更具思辨色彩。

4. 情境设置不足，衔接过渡还可更为自然明确，拓展引申内容要回扣文本，语文目的必须明确。

语文 蒲寰（费安文评）

1. 沉静的思考者，带领学生在阅读中品味说明文语言的魅力，在比较中感受到学生能力提升。注重思维过程的逻辑性。

2. 问题产生于情境、文本，落实于研读、朗诵，验证于写作、修改，将所学知识运用于社会生活之中，于实践中领悟、提高。

3. 老师语言洗练，富有感染力，教态从容，显得游刃有余，板书规范，核心知识提炼精确，整体设计美观大方。

4. 结束略显仓促，学生修改的成果展示不足，在下课铃响的情况下，匆忙的总结未能再次加深学生对知识的认知。

语文 蒋志娟（费安文评）

1. 教师情绪饱满，课堂内充满青春的激昂，以问题为导向，层层深入，环环紧扣，在老师的不断追问下，将思想的火花迸射在不断挖掘文本的感悟中。
2. 文以载道，道以化人，以群文之青春滋味，悟己之人生启迪，把握现实以助成长。
3. 群文选材浸透着老师的倾心与真心，时代变迁，苦难伴随，不变的是无悔的青春。
4. 思维层次深度不足，能力层级在理解、分析上用力过多，鉴赏、评价仍需加强。

地理 戴嘉歆（陈东群评）

1. 教学设计围绕生活中的实际案例，问题设置环环紧扣，形成问题串，核心问题突出，符合新课标中学习生活中有用的地理的核心思想。
2. 准备充分，课堂表现力强，课堂应变能力较好，对学生的回答反馈及时恰当，很好地调动了学生积极性。
3. 课件设计漂亮精致，板书设计清晰，逻辑性强，学案设计新颖。
4. 课堂互动性强，学生到白板上画图，使学生真正地参与进了课堂，符合地理核心素养的要求，培养了综合思维的能力。
5. 时间安排还需改进。

政治 郭梓君（李云评）

1. 生活即课程，从生活和家庭故事中，体会家的意味，温暖学生的心灵，鼓励参与家的建设，共度人生艰难时刻，分享家庭快乐时光。
2. 从小家到大家，体会责任和担当，奉献与牺牲，忠诚于大爱，使课堂升华。
3. 教学设计与实施，注重整体性与流畅性，环环相扣，层层深入，学生在课堂营造的情景中真情自然流露，在举国同心的抗疫斗争中深体家国情怀。
4. 教师在对课堂生成的引导上还需锤炼。

英语 申荟琳（王晓芳评）

课堂表现落落大方，教学活动设计合理，问题串设置环环相扣，尊重学生的先前经验，非常落实，有生成性。课堂中师生的交流自然，流畅，真实，没有做秀的过程。教师问题有效的激励学生参与思考，促进学生有效的倾听与阅读，学生在课堂上有效参与课堂讨论。在探究怎样写邀请函和怎样回复的过程，教师关注学生的思维培养，对在邀请与回复的过程的注意事项进行情感渗透，如收到邀请应该尽早回复，尽可能的提供帮助等。板书设计巧妙，既是学生自己思维的呈现，也是课堂内容的生成，并能利用贴纸的可移动的特点，再次进行思维的拓展——即对邀请函里未涉及的派对之前要准备的事项进行探究。

缺点：教师课堂节奏略显前松后紧，学生生成展示时间不够充足，拖堂3分多钟。

英语 陈渝——紫藤（王晓芳评）

亲切和蔼，与学生配合默契。教学设计层层递进，从对学校的喜爱，到学校活动的呈现，从对告示信息的预测，到通过阅读寻找活动与对应的日期，听后就活动与日期进行复述加以巩固，设计班长通知全班同学的活动，内化所学。提出问题，再探究通知的受众面与文化意识渗透——学校在开学时，会以通知的方式告知学生，老师，及家长新学期的安排。活动设计丰富，关注学生的思维与学习语言能力的培养。情景设置真实有效，特别是帮组刘校长安排下学期的学生活动。

缺点：过多的活动让学生读的时间显得略少。

英语 邓梅（王晓芳评）

对教材进行了合理的整合，教学步骤衔接紧密，教师指令清晰，学生参与度高，板书通过教学环节的设计生成思维导图，在教学的过程中关注学生的思维培养，文化意识的渗透以及对学生的态度及价值观有引领。教师先了解学生对甲壳虫乐队的认知，启发学生思考如果要介绍乐队需要从哪些方面去入手，这样既是对学生思维的训练又是对听力技巧的渗透，通过对细节信息的听取，归纳总结，再次对学生给予肯定。通过任务设计，对甲壳虫乐队成员进行分析和对他们的作品进行评价，以及品析他们的代表作品，思考甲壳虫乐队为什么能取得辉煌的成就，最后就生成的几个方面内容，介绍自己喜欢的乐队。在语境中

进行生词教学，老师也处理的非常恰当。

缺点：老师在对待学生的错误或问题时需要引导，如果老师的情感教育能由学生自己输出就会更加完美。

三、总结：希望

古语说：一份耕耘，一份收获。在北师大成都实验中学这片沃土上，桃李吐芳，少不了老师们春种秋耕的辛劳。

磨课是艰难的，成绩是过去的。每年的青年教师赛课活动既是一种规范的要求，更是帮助青年教师成长的一种手段。从这里曾经走出过一大批优秀骨干教师，现在，依然是优秀教师的孵化器。所以，我殷切地希望每一位参与者和未来的参与者珍惜这次磨炼的机会，发挥自己的才能，弥补自己的不足，以学校赛课为起点，提升自我，到区级、市级乃至省级、国家级等更高的平台上展现自己的才华，获得更大的成就。积细流以成江海，积跬步以致千里。路漫漫兮修远，愿大家砥砺前行，鹏程万里！

学科素养扎实 学思结合有效

理科组 尹碧辉

我们的理科组评课，主要从以下几个方面展开：

- 1、围绕主题进行教学设计，满足学生学科核心素养的提升，教学理念符合学生的实际需求。
- 2、教师的基本功：气质、语言、板书、亲和力
- 3、课题情境引入得当
- 4、学思结合，环环相扣，学生思维得到有效提升
- 5、思维品质的培养
- 6、多媒体精准辅助教学
- 7、实验设计新颖、独特、创新、有效
- 8、艺体中美育的渗透

赵志航（哪个冬天更冷）

这是数学的一节综合实践课，或者说这是一节地理、数学、信息技术等学科融合进行教学的数学课。通过小组分工合作的方式，利用计算机处理数据，更快更准的得到我们需要的统计量，绘制出直观的统计图。小组的展示，是这节课的一大特色，学生从多个角度比如平均气温的平均值、天气状况的天数统计、风速、纬度等等进行数学分析得出结论。最后，教师归纳总结数学与实际生活的密切关系。让学生体会数学知识对实际生活的切实的指导作用。建议：在小组分工合作中，不管是4人小组还是6人小组，可以把学生的分工再细化再落实。老师的语言可以再精炼一些，问题的指向性可以再明确一些。

蒲勤华（生殖器官的生长）

教学设计从主要问题：果实如何形成，步步为营设计了有利于发展学生思维逻辑的各种子问题！体现了我校提倡的学思结合的思想！在实验探究情景中发展了学生的科学探究能力，通过模型建构，实现了学生的思维从抽象到具体的转化。视频动画演示增强学生兴趣，提高了学生的直观认知。在本节课中落实发展了学生生物学科的生命观，结构和功能观，整体和部分观，升华了发展农业的必要性的国家社会责任，体现了生物学科在学习知识，发展思维和能力，以及落实生物学科育人的功能！

不足之处：语言还需要磨练！板书逻辑很清楚，但还需要加强粉笔字练习！

艺术——收放之间，收缩与伸展之美

在这节八年级的体育舞蹈课中，执教老师周老师从一段花的视频开始，不仅提示了学生本节课的主要教学内容，也体现了舞蹈之美，舞蹈之美原来大自然之美。周老师教态大方，仪容端庄，课堂教学环节紧扣，学生活动练习充分，学生活动中也有教师有效的个别指导和团体指导，注重学生的创造性思维的培养和学生的团队合作，教学效果较好。

赵伟----椭圆及其标准方程

这是一节面向高二学生的新授课。赵老师从学生已有的圆的知识为载体，提出问题。如果把圆中的一个定点变成两个定点，把一条定长的线段变成到两个定点的距离之和为定值，会有什么发现。激发学生的兴趣。同时想象、质疑的创新的思维活动。

新课讲授中引导同学们亲手体验用教师制作的教具，体验画椭圆（在这里，是否可以以考虑以小组合作方式进行体验）。接下来，通过以问题串的方式，采用启发引导、探究式的教学方法，让学生积极参与其中，充分体现学生的主体性，实现师生交流，生生交流。建议：椭圆在实际生活中也很常见，是否应该让学生感受一下实际生活中可以抽象成椭圆的一些具体的例子。学生在进行练习的时候，老师也可以多多巡视，这样更加有利于掌握学情，调整教学。

李蒙运，《〈双手胸前传球〉》

本课：

- 1、教学设计科学合理，教案规范。
- 2、场地，器材使用安全，布置合理。
- 3、教学中，语言精练、精准，并有点幽默，通过语言活跃课堂气氛，调动学生积极性；讲解和示范位置合理，学生都能很好的看见教师示范和听清教师讲解；练习氛围活跃，教学效果不错。

不足：

- 1， 传接练习感觉稍微偏少了点，还可以多练习些。
- 2， 运动强度和运动量个人感觉还可以再大点。

柯悦（力）

物理：引课实验设计有新意，调动学生的积极性。学生参与度高，设计多个学生参与活动。由微小形变的实验，提出放大的思想。对学生的引导基本到位。不足之处：教学过程中的衔接语言需要多斟酌，对放大思想的应用没有提点到位。

胡莎莎（硫酸）

1、 本堂课通过一封密信引入，用化学知识的神秘感激发学生兴趣，用对比手法回顾酸的旧知识，引出对浓硫酸特性这个核心问题的思考。

2、通过小组合作学习让学生设计实验，归纳总结知识点，拓展深化氧化还原的相关知识，体会研究学习物质的一般模型，在做中学，建构浓硫酸的化学特性。

3、采用启发式等教学方法，通过精巧的实验设计，培养学生的科学探究与创新意识。

4、问题设置巧妙，用活动元形成单元教学体系，串联起元素化合物知识，让学生构建起化学思维模式，引导学生深入学习。

5、因为本堂课会出现有毒的二氧化硫气体，所以对实验进行了优化改进，培养学生的环保意识。

6、胡莎莎老师基本功扎实，语言简练，表达准确，思路清晰，课堂设计精巧，在课堂上看得见对学生学法指导。

不足提几点，大家共勉：

1、时间把控不够好，对于结尾学生提出的问题来不及的情况下应该及时给出解答。2、浓硫酸和蔗糖反应的实验药品用量把握不准，导致剧烈反应，大量有毒二氧化硫气体引起师生咳嗽，要注意实验的科学和严谨。

王燕如——希望工程义演问题再学习

希望工程义演，是北师大版七年级上册一元一次方程及其应用中的一节，本意是利用一元一次方程解决一类可以通过列表格来进行问题分析的实际问题。王老师的希望工程义演的再学习，是同学一个小视频——可以列一元方程解决希望工程义演问题，是否可以通过列二元方程来解决呢？能不能列？能不能解？小视频中那个学生的问题也是这节课的两个核心问题。王老师的语言精炼、精神气十足，以及王老师的教学机智和对细节的处理，让所有评委老师点赞。比如；在学习二元一次方程的解法时，当老师问道，这个方程组应该怎么求解时，老师并没有着急让学生来说，而是在这里有一个停顿，让学生思考。接下来，也没有马上着急让学生上来讲解，而是采取了小组讨论的方式，让学生的思维互相碰撞、互相启迪。在提问

学生，我们解决二元一次方程组的关键是什么时候，一名学生从细节方面比如移项要注意变号这些方面进行阐述，王老师说：我们在把方程从二元转化成一元的过程中，确实要注意移项变号等细节。

也给王老师提几点建议。用一元方程解实际问题和利用二元方程组解实际问题，实际上是统一的。也就是说，如果是设二元，那么在消元后的方程，就是我们所设的一元一次方程。另外，课堂练习所用的习题，稍微有点成旧，可以根据当天的实际情境，编写贴合学生实际的实际问题，这样数据也就没有那么麻烦，学生也更感兴趣。

优秀教师成长积分展示

1、王晓芳-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|---|--|---|---------|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 读《发现孩子》有感 | 1 |
| 11 | 专业发展 | 在锦江区（或其他区）上公开课、研究课、展示课、录像课 | 2020 年“锦江云课”参与视频课研制工作 /2020 四川省云教电视课堂视频课研制工作 | 3+3 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 2020 年第三届“黑布林英语阅读”全国优课大赛“教学设计”二等奖 | 7 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 2020 年第三届“黑布林英语阅读”四川赛区二等奖/2020 年第三届“黑布林英语阅读”全国总决赛三等奖 | 8+6 |
| 24 | 学术能力 | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 校工作室负责人/ 徐群英工作室成员 | 5+2 |
| 25 | | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 校级课题负责人 | 3 |
| 31 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得市级、教育集团奖励 | 《思维可视化下高中英语教学模式》论文评选二等奖 | 4 |
| 34 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）在期刊发表 | 论文《通过语篇研读培养学生的思维品质》 | 2 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 校内命题专题及自主命题磨题/科研年会赛课评委 | 2+2+2+2 |
| 38 | | 在区上开展专题讲座、进行经验交流、承担命题任务、支教或担任区级大赛评委等任务 | 锦江区 2020 年“课外阅读，课内规范”授课评委/ | 4 |
| 39 | | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 树德教育集团课堂教学比赛评委/北师大教育平台《中考的教学导向及自主命题导向》 | 6+6 |
| 40 | | 在学校教学或德育师徒结对中担任师傅并完成结对要求 | 师徒 肖琳/申荟琳 | 2+2 |
| 41 | | 担任实习生教学或班主任指导教师并完成相应要求 | 万美玲 | 1 |
| 42 | | 在师徒结对期间作为师父指导徒弟参加赛课、取得研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获奖或发表 | 指导肖玥，秦曦参加 2020 年成都市“课外阅读，课内规范”说课比赛获一、二等奖/指导申荟琳，肖琳在 2020 年度成都市“课堂教学大比武”活动中荣获二等奖 /指导申荟琳在树德集体课堂教学比赛中获一等奖和特等奖 | 5 |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加申荟琳，廖晓梅，肖琳等多位老师磨课 | 3 |
| 44 | 年级主任、教研组长科学规划、高质量地完成学期教研活动、青年教师培养、课堂教学质量提升等工作 | 提交教研组长总结及计划 | 2 | |
| 总分 | | | | 86 |

2、白婕-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|--|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 《如何成为一名优秀教师》读书笔记 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课（需提前报备） | 1. 2020 年参与“锦江区云课”视频课研制； 2. 四川省云教电视课堂视频课研制 | 6 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 2020 校内“课外阅读，课内规范”说课三等奖 | 1 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 1. 第 15 届树德集团赛课教学设计一等奖； 2. 全国优课大赛“黑布林英语阅读”教学设计二等奖；3. 全国优课大赛“黑布林英语阅读”教学设计三等奖 | 21 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 1. 2020 年第 15 届树德集团教师赛课特等奖；2. 第三届“黑布林英语阅读”四川赛区二等奖；3. 第三届“黑布林英语阅读”四川赛区二等奖；4. 全国第三届黑布林英语阅读优课大赛全国总决赛三等奖；5. 全国第三届黑布林英语阅读优课大赛全国总决赛三等奖 | 38 |
| 24 | 学术能力 | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 王晓芳工作室成员 | 2 |
| 39 | 辐射影响 | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 在北师大基础教育合作办学组织的“2020 年常规教研”主讲《成都中考 B 卷试卷分析》 | 6 |
| 43 | | 参与组内教师校外赛课的磨课、研讨 | 参与王承岑、申荟琳、肖玥老师磨课研讨 | 3 |
| 总分 | | | | 81 |

3、陈敏-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|--|------|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 分 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 读《一个人的村庄》读后感 | 1 分 |
| 9 | 专业发展 | 担任班主任工作 | 担任初 2018 级 5 班班主任 | 2 分 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 成都市第六届中小学班主任技能大赛治班策略展示二等奖 | 7 分 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 1、成都市第六届中小学班主任技能大赛综合二等奖；2、成都市第六届中小学班主任技能大赛主题班会二等奖 | 16 分 |
| 25 | 学术能力 | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 参与校级课题“班会课中教育案例的有效性研究”研究并顺利结题 | 2 分 |
| 31 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得市级、教育集团奖励 | 成都市 2019-2020 基础教育课改优秀论文《学思课堂下的情境包裹教学在初中语文教学中的实施策略》获一等奖 | 8 分 |
| 33 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获国家级奖励 | 第九届全国初中语文教学基本功大赛论文《浅析语文教学中引导性材料的运用价值与策略》获一等奖 第九届全国初中语文教学基本功大赛论文《崇尚细节，“今”为“古”用——微探流行音乐在文言文教学中的运用》获三等奖 | 24 分 |
| 35 | | 撰写或编写专著、教材等并在校内刊印 | 一、4 篇论文刊印在《学研在线》，分别是《崇尚细节，“今”为“古”用——微探流行音乐在文言文教学中的运用》、《浅析语文教学中引导性材料的运用价值与策略》、《学思课堂下的情境包裹教学在初中语文教学中的实施策略》、《鼓励内向胆小的孩子参与到集体当中》 二、完成暑假作业 3 篇。上交读书笔记读《文学理论入门》有感，《2019-2020 年下期语文教学工作总结》、德育工作总结反思《鼓励胆小的孩子参与到集体当中》 | 11 分 |

| | | | | |
|----|------|--|--------------------|-----|
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 2020年8月学校培训作治班策略交流 | 3分 |
| 总分 | | | | 76分 |

4、刘琢-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|----------------------------|--|--|--|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 《班主任工作思维导图》读后感 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | | 担任班主任工作 | 担任初 2019 级九班班主任 | 2 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 校群文阅读教学设计一等奖 | 3 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 树德集团课例设计一等奖 | 7 |
| 17 | | 参加全国教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 全国初中语文教师教学基本功大赛论文评比三等奖 | 9 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 树德教育集团课堂教学大赛（教学视频）一等奖 | 8 |
| 23 | | 独立或参与开发校本课程（综合实践、校队、选修课、专题讲座等） | 综合实践“古典章回体小说魅力探究” | 4 |
| 25 | | 学术能力 | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 校级课题“在群文阅读教学中提升学生的语文核心素养”于 2020 年 12 月完成结题 |
| 33 | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获国家级奖励 | | 全国初中语文教师基本功大赛教学课例一等奖 | 14 |
| 34 | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）在期刊发表 | | 《绘形摹神 品物观志》《基于语文核心素养的高中古诗文群文阅读教学开展刍议》《水浒传》整本书阅读发表于《学研在线》 | 5 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 2020 年 12 月在我校科研年会面向全体教师进行了市级课题立项“立德树人引领下主题班会实施”的主题发言 | 3 |
| 40 | | 在学校教学或德育师徒结对中担任师傅并完成结对要求 | 担任语文学科蒲佳婉，班主任邱太莘教师师傅并完成职责要求 | 4 |
| 42 | | 在师徒结对期间作为师父指导徒弟参加赛课、取得研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获奖或发表 | 徒弟蒲佳婉课堂教学设计获市级三等奖，邱太莘做校五育并举主题发言交流 | 2 |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加蒲寰老师科研年会赛课的磨课 | 1 |
| 总分 | | | | 69 |

5、廖晓梅-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|------|------|--|---|---|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 2 | 通识素养 | 顺利完成青年教师培训并取得优异成绩 | 结业证书复印件 | 2 |
| 3 | | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 《校友口中的省成中读后有感》 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课（需提前报备） | 9月22日 unit 3 Grammar 公开课 | 2 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 2020 校内“课外阅读，课内规范”说课二等奖； 青年教师基本功大赛三等奖 | 2 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 1.2020 年“黑布林英语阅读”全国游客大赛全国总决赛教学设计三等奖； 2.2020 年第 15 届树德集团赛课教学设计特等奖 | 14 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 2020 年第 15 届树德集团教师赛课特等奖； 第三届“黑布林英语阅读”四川赛区二等奖； 第三届“黑布林英语阅读”四川赛区教学设计三等奖 | 24 |
| 34 | | 学术能力 | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）在期刊发表 | 1. 论文《基于英语学习获东莞的听说课教学设计优化》被 2020 年北师大学研在线 3 月刊刊用。 |
| 39 幅 | | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、 | 在北京师范大学基础教育合作办学学校及 | 6 |

| | | | | |
|----|--|---------------------|--|----|
| 射影 | | 承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 各资源服务学校组织的“2020年常规娇艳”项目中主讲《成都中考英语A卷分析》 | |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加申荟琳老师科研年会赛课磨课 | 1 |
| 总分 | | | | 57 |

6、申荟琳-成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|--|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 2 | 通识素养 | 顺利完成青年教师培训并取得优异成绩 | 已取得证书 | 2 |
| 3 | | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 读《可见的学习与学习科学》有感 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课（需提前报备） | 9 月录播教室上 Unit5 Grammar 公开课 | 2 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 2020 校内“课外阅读，课内规范”说课二等奖、青年教师基本功三等奖 | 3 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 树德集团教学比赛教学设计特等奖、黑布林阅读教学设计全国三等奖、 | 14 |
| 18 | | 参加校级教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 科研年会青年教师赛课二等奖 | 3 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 树德集团课堂教学一等奖、黑布林四川省二等奖、黑布林全国课堂教学三等奖。 | 22 |
| 34 | 学术能力 | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）在期刊发表 | <i>The prince and the pauper</i> 被 2020 年北师大《学研在线》刊用、 <i>Do you want to watch a game show?</i> 被 2020 年北师大《学研在线》刊用 | 4 |
| 43 | 辐射影响 | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加姚佳、廖晓梅、肖玥老师公开课磨课 | 1 |
| 总分 | | | | 55 |

7、谢明芯-成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|---|---|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 《童年的秘密》读书笔记 | 1 |
| 6 | | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 11 | 专业发展 | 在锦江区（或其他区）上公开课、研究课、展示课、录像课 | 2020 年 9 月参与“锦江云课”“视频研制 | 3 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 获得校内“课外阅读，课内规范”“说课一等奖 | 3 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 1、获得树德集团 15 届教学设计大赛二等奖；2、全国优课大赛“黑布林英语阅读教学设计二等奖 | 12 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 1、获得树德集团 15 届课堂教学大赛一等奖；2、省第三届黑布林英语阅读大赛二等奖；3、黑布林英语阅读大赛全国总决赛二等奖 | 24 |
| 24 | 学术能力 | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 王晓芳工作室成员 | 2 |
| 34 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）在期刊发表 | 论文《Teaching Plan》发表于校级期刊《学研在线》2020 年 12 月第 9 期 | 2 |
| 43 | 辐射影响 | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加肖玥老师成都市赛课磨课 | 1 |
| 45 | 个人荣誉 | 获评学校评选的各类个人荣誉（如三八红旗手、优秀共产党员、最喜爱班主任或教师等） | 2020 年 9 月获得北师大成都实验中学“三育人，为人师表”优秀教师表彰 | 3 |
| 总分 | | | | 54 |

8、薛宇-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|-----------------------------|-------------------|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | | 担任班主任工作 | 担任初 2019 级 1 班班主任 | 2 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课（需提前报备） | 12 月承担科研年会骨干教师展示课 | 2 |

| | | | | |
|----|------|--|---|----|
| 11 | | 在锦江区（或其他区）上公开课、研究课、展示课、录像课 | 参与锦江“云学习”专区视频课研制工作 | 3 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 2020 校内“课外阅读，课内规范”说课三等奖 | 1 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 第三届“黑布林英语阅读”四川赛区二等奖 | 5 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 1.第三届“黑布林英语阅读”全国优课三等奖 2.第三届“黑布林英语阅读”全国教学设计三等奖 | 14 |
| 24 | 学术能力 | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 王晓芳工作室成员并通过学期审核 | 2 |
| 25 | | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | “在英语阅读教学中挖掘文本培养学生思维品质的研究：校级课题结题 | 2 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 2020.9.8 组内教研中心发言人 | 2 |
| 38 | | 在区上开展专题讲座、进行经验交流、承担命题任务、支教或担任区级大赛评委等任务 | 承担锦江区九年级“一诊”命题任务 | 4 |
| 40 | | 在学校教学或德育师徒结对中担任师傅并完成结对要求 | 担任廖晓梅老师教学师傅并完成结对要求 | 2 |
| 42 | | 在师徒结对期间作为师父指导徒弟参加赛课、取得研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获奖或发表 | 1.指导廖晓梅参加树德中学教育集团课堂教学（视频）比赛获特等奖； 2. 指导廖晓梅参加树德中学教育集团课堂教学比赛获教学设计特等奖； | 2 |
| 43 | | 参与组内教师校外赛课的磨课、研讨 | 参加申荟琳老师科研年会赛课磨课 | 1 |
| 46 | 个人荣誉 | 获评成都市“教坛新秀”荣誉称号，或区级项荣誉 | 获 2020 成都市“教坛新秀”荣誉称号 | 5 |
| 总分 | | | | 50 |

9、张文勇-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|---|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 读《教育中的心理效应》、《学会提问》等有感 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 23 | | 独立或参与开发校本课程（综合实践、校队、选修课、专题讲座等） | 开设多个年级的专题讲座（初三 初一 高二） | 4 |
| 27 | 学术能力 | 领导或参与市级、教育集团课题研究并顺利结题 | 参与北师大教育集团的校长研修专项课题 | 10 |
| 31 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得市级、教育集团奖励 | 完成北师大教育集团管理案例《中学组织机构变革的必然趋势》并获得奖励 完成北师大专项课题《网络学习背景下的中学生发展指导》 | 10 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 校内专题讲座《德育的困境与突破》、担任校级课题评审 | 3 |
| 39 | | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 教育集团政治教研主题发言《不经一番寒彻骨 怎得梅花扑鼻香》 北师大校长培训（河南省）专题讲座《新时代提高中学德育实效性的路径探微》 | 12 |
| 41 | | 担任实习生教学或班主任指导教师并完成相应要求 | 担任实习生张怡老师的指导老师；指导陈敏老师获得成都市中小班班主任技能大赛二等奖 | 1 |
| 47 | 个人荣誉 | 获评成都市“优秀青年教师”、“优秀班主任”、“优秀德育工作者”、“师德标兵”等荣誉，附校平台荣誉 | 成都市优秀德育工作者；北师大校长培训班优秀学员（综合素质考核第一名） | 14 |
| 总分 | | | | 52 |

10、黄霞-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|-------------------------|----------------------|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 读《教师如何做课题》有感 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三 | 2020 校内“初中数学解题比赛”二等奖 | 2 |

| | | | | |
|----|------|--|---|----|
| | | 笔一画、治班策略等) | | |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛(如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等) | 1、首届京师杯全国中小幼教师数字化教学能力展示活动中,四川地区课件类二等奖;2、第三届全国中学学科思维导图评比二等奖;3、第十届“名师优课”全国教育教学优秀论文、教学设计、教案、课件、优质课评选中,荣获课件类二等奖 | 21 |
| 23 | | 独立或参与开发校本课程(综合实践、校队、选修课、专题讲座等) | 1、综合实践课初一竞赛数学;2、高一选修课 | 6 |
| 24 | | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 尹碧辉老师工作室成员 | 2 |
| 30 | 学术能力 | 研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)获得区级奖励 | 1、论文《感悟不一样的2020》成都市三等奖;2、《浅谈初中数学作业有效性设计的思考》成都市二等奖 | 10 |
| 34 | | 研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)在期刊发表 | 《浅谈初中数学作业有效性设计的思考》被2020年北师大大学研在线刊用。 | 2 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等(属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项) | 1、2020年12月在我校面向尹碧辉工作室成员进行了题为《初中数学解题案例分析》的主题发言;2、2020年12月在我校面向初一备课组《数据的收集与整理》的主题发言。 | 4 |
| 总分 | | | | 51 |

11、张思维-教师成长积分自评表(2020-2021学年度上期)

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|--|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得(1000字以上) | 读《中国历代政治得失》有感 | 1 |
| 6 | | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | | 担任班主任日常工作 | 担任初2020级7班班主任 | 2 |
| 12 | | 在成都市及以上(市级、教育集团、省级、国家级)上、公开课、研究课、展示课、录像课 | 北京师范大学基础合作办学“2020常规教研”展示课 | 5 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛(如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等) | 青年教师解题比赛二等奖 | 1 |
| 15 | 专业发展 | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛(如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等) | 1.2020年“京师杯”四川省微课三等奖 2.2020年第15届树德集团赛课教学设计特等奖 | 14 |
| 18 | | 参加校级教育教学课堂大赛(含班会和班主任技能大赛综合等) | 校主题班会课大赛一等奖 | 4 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛(含班会和班主任技能大赛综合等) | 2020年第15届树德集团教师赛课特等奖 | 10 |
| 25 | | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 参与2019-2020年度校级优秀课题研究 | 2 |
| 34 | 学术能力 | 研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)在期刊发表 | 论文《综合与实践:生活中的“一次模型”》被2020年北师大《学研在线》刊用 | 2 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等(属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项) | 1.面向组内教师进行教研中心发言 2.面向全体班主任进行主题班会中心发言 | 4 |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加赵志航老师科研年会赛课磨课 | 1 |
| 总分 | | | | 49 |

12、林海-教师成长积分自评表(2020-2021学年度上期)

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--------------------------------|--|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率90%以上 | 2020-2021学年上期学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得(1000字以上) | 2021.1《时间管理》读书心得 | 1 |
| 6 | | 每学期有清晰合理的成长规划 | 2020-2021学年上期提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | 专业发展 | 担任班主任日常工作 | 2020-2021学年上期担任班主任 学生处证明 | 2 |
| 23 | | 独立或参与开发校本课程(综合实践、校队、选修课、专题讲座等) | 1.2020-2021学年上期学校综合实践课老师;2.2020-2021学年上期北师大教育集团开展的高一研究性学习中理科课题《洗 | 6 |

| | | | | |
|----|------|--|---|----|
| | | | 发水中的主要成分有哪些?》及课题《方便面中的食品添加剂有哪些?》校内指导老师 | |
| 25 | 学术能力 | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 2020.12 完成校级课题《初三主题班会课系列设计探究》结题 | 3 |
| 27 | | 领导或参与市级、教育集团课题研究并顺利结题 | 2020 年市级课题《基于大数据背景的学力值研究》结题 | 6 |
| 31 | | 研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)获得市级、教育集团奖励 | 2020 年市级论文《学力值在初中教学管理中的应用研究》二等奖 | 4 |
| 36 | | 撰写或编写专著、教材等并正式出版 | 2020 年系列丛书《你好!科学》,中《探索生物》分册参与者(审定名师) | 4 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等(属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项) | 2020 年 12 月科研年会校青年教师基本功大赛评委 | 2 |
| 39 | | 在成都市、教育集团开展专题讲座,进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 市级名师工作室交流讲座 2 次(2020.9 月题为《2021 年高三一轮复习构想》的专题讲座,及 2021.1 成都市夏茂林名师工作室总结交流发言) | 12 |
| 40 | | 在学校教学或德育师徒结对中担任师傅并完成结对要求 | 2020-2021 学年上期李宁、邓志丹指导教师 | 4 |
| 42 | | 在师徒结对期间作为师父指导徒弟参加赛课、取得研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)获奖或发表 | 2020-2021 学年上期 师徒结对,徒弟邓志丹论文和视频课例获奖 | 1 |
| 总分 | | | | 48 |

13、赵志航-教师成长积分自评表(2020-2021 学年度上期)

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|---|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得(1000 字以上) | 《未来学校的教育之路》 | 2 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | | 担任班主任日常工作 | 担任初 2019 级 7 班班主任 | 2 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛(如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等) | 获得科研年会初中数学解题大赛一等奖 | 2 |
| 14 | | 参加区级教育教学技能比赛(如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等) | 获得教学大比武三等奖 | 5 |
| 18 | | 参加校级教育教学课堂大赛(含班会和班主任技能大赛综合等) | 课题“哪个城市冬天更冷”在 2020 年 12 月科研年会课堂教学大赛中获得一等奖 | 4 |
| 25 | 学术能力 | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 独立承担校级课题“初中数学变式教学的实践与反思”并于 2020 年 12 月完成结题 | 3 |
| 29 | | 研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)获得在学校评比中获奖 | 论文《初中数学变式教学的实践与反思》在学校科研年会论文评比中获一等奖 | 3 |
| 31 | | 研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)获得市级、教育集团奖励 | 论文《新冠肺炎疫情下初中数学线上教学模式的探索与思考》在成都市 2019-2020 年度评比获二等奖 | 6 |
| 34 | | 研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)在期刊发表 | 1、论文《面向未来教育——初中数学教师的素养体系与培养体系》、《新冠肺炎疫情下初中数学线上教学模式的探索与思考》、《成为独自飞翔的雏鹰》;2、工作反思《初中数学“综合与实践”课程的教学分析》、《互联网+教育背景下教师的发展思考》;3 班会《“心有家国,我思我在”线上主题班会》发表于校刊 | 10 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等(属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项) | 2020 年 12 月在我校面向数学组全体教师进行了题为“哪个城市冬天更冷”的主题发言 | 2 |
| 45 | 个人荣誉 | 获评学校评选的各类个人荣誉(如三八红旗手、优秀共产党员、最喜爱班主任或教师等) | 2020 年 9 月获得北师大成都实验中学“三育人,先进个人”优秀教师表彰 | 3 |
| 总分 | | | | 45 |

14、陈新-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|---------------------------------------|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | | 担任班主任工作 | 高二 1 班班主任 | 2 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 获得科研年会书法大赛一等奖 | 3 |
| 24 | 学术能力 | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 理科综合工作室 负责人 | 5 |
| 25 | | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 2020 年《理科核心素养在高考中的呈现方式及教学应对策略》课题负责人 | 3 |
| 29 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得在学校评比中获奖 | 2020 年《理科核心素养的教学应对策略》课题获得优秀课题 | 3 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 2020 年暑期德育讲座《任务驱动下的高中德育教研模式》；科研年会校级评委 | 11 |
| 39 | | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 2020 年成都市中级职称评委 | 6 |
| 40 | | 在学校教学或德育师徒结对中担任师傅并完成结对要求 | 担任文中仁、杨宝江、蒋仕明学科教师师傅并完成职责要求 | 6 |
| 41 | | 担任实习生教学或班主任指导教师并完成相应要求 | 2020 年 9-12 月担任北师大张怡实习指导教师并完成职责要求 | 1 |
| 42 | | 在师徒结对期间作为师父指导徒弟参加赛课、取得研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获奖或发表 | 徒弟蒋仕明树德赛课获得特等奖 | 2 |
| 总分 | | | | 45 |

15、尹碧辉-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|--|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 写明读书笔记题目《核心素养导向的课堂教学》 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | | 担任班主任工作 | 担任初 2018 级 8 班班主任 | 2 |
| 24 | | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 负责初中数学工作室 | 5 |
| 25 | 学术能力 | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 负责校级课题“模型思想在初中数学中的实践研究”并于 2020 年 12 月完成结题 | 3 |
| 26 | | 领导或参与区级课题研究并顺利结题 | 同上 | |
| 27 | | 领导或参与市级、教育集团课题研究并顺利结题 | 同上 | |
| 28 | | 承担或参与省级、国家级课题研究并顺利结题 | 同上 | |
| 29 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得在学校评比中获奖 | 校级课题《模型思想在初中数学中的实践研究》在学校科研年会课题报告评比中获优秀课题 | 3 |
| 31 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得市级、教育集团奖励 | 论文《网络环境下的数学课堂教学的有效性初探》获得成都市基础教育课程改革优秀论文三等奖 | 4 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 2020 年 12 月担任学校科研年会理科组评委，并且代表理科组评委进行总结交流。 | 2 |
| 39 | | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 主讲的《平行线的性质》，在为北京师范大学基础教育合作办学学校以及各资源服务学校组织的“2020 年常规教研”项目中被选用，效果良好。 | 6 |
| 40 | | 在学校教学或德育师徒结对中担任师傅并完成结对要求 | 担任数学组邱太革老师的指导教师并且完成职责要求。担任初 2018 级 3 班班主任 | 4 |

| | | | | |
|----|------|---|---|----|
| | | | 贾燕飞老师的指导教师并且完成职责要求。 | |
| 42 | | 在师徒结对期间作为师父指导徒弟参加赛课、取得研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)获奖或发表 | 徒弟邱太苹老师的微课课例《从三个方向看物体形状》在2020年度成都市“课堂教学大比武”活动中获得二等奖。徒弟邱太苹老师在成都市树德中学教育集团第15届教师课堂教学(视频)比赛中荣获特等奖。徒弟邱太苹老师的教学设计在成都市树德中学教育集团第15届教师课堂教学(视频)比赛中荣获一等奖。徒弟邱太苹老师主讲的《等腰三角形的性质》，在北京师范大学基础教育合作办学学校及各资源服务学校组织的“基于核心问题的学思课堂”项目中被选用，效果良好。指导张勤老师在成都市“2019-2020年中学数学优秀课例展示与培训活动”中荣获二等奖。 | 5 |
| 43 | | 参与组内教师校外赛课的磨课、研讨 | 参与科研年会赵志航老师主讲的《哪个城市冬天更冷》的磨课。 | 1 |
| 44 | | 年级主任、教研组长科学规划、高质量地完成学期教研活动、青年教师培养、课堂教学质量提升等工作 | 担任初中数学教研组组长并提交工作计划与总结 | 2 |
| 45 | 个人荣誉 | 获评学校评选的各类个人荣誉(如三八红旗手、优秀共产党员、最喜爱班主任或教师等) | 2020年7月被评为北师大成都实验中学2019-2020学年度优秀共产党员。 | 3 |
| 总分 | | | | 44 |

16、杨建康-教师成长积分自评表(2020-2021学年度上期)

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|---|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | | 担任班主任工作 | 担任高2018级4班班主任 | 2 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课(需提前报备) | 承担思想政治高三一轮复习研究课 | 2 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛(如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等) | 参加树德赛课获教学设计一等奖 | 7 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛(含班会和班主任技能大赛综合等) | 1、成都树德集团赛课一等奖;2、班主任工作成果模拟法庭《校园欺凌案》获成都市教育系统模拟法庭竞赛二等奖 | 16 |
| 31 | 学术能力 | 研究成果(课题、论文、研究报告、课例等)获得市级、教育集团奖励 | 论文《浅谈时事政治在政治课堂中的应用》分别获得成都市思想政治教育教学论文评比二等奖和成都市第二节民办教育优秀教育教学论文三等奖 | 10 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等(属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项) | 承担主题教研“高三一轮复习策略及建议 | 2 |
| 43 | | 参与组内教师校外赛课的磨课、研讨 | 参加郭梓君老师锦江区赛课磨课;参加金雨晴老师成都市赛课磨课 | 2 |
| 总分 | | | | 44 |

17、程熹-教师成长积分自评表(2020-2021学年度上期)

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|-----------------------------------|--|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得(1000字以上) | 读《教育是慢的艺术》有感 | 1 |
| 10 | 专业发展 | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课(需提前报备) | 2020年10月在本校典范英语4lesson9公开课;1月在七中银杏校区典范4公开课 | 4 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛(如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等) | 2020校内“课外阅读,课内规范”说课一等奖 | 3 |

| | | | | |
|----|------|--|---|----|
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 1.2020 成都市课外阅读说课一等奖； 2.2020 成都市微课课例二等奖 | 16 |
| 31 | 学术能力 | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得市级、教育集团奖励 | 2020 成都市基础教育课程改革优秀论文一等奖 | 8 |
| 34 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）在期刊发表 | 论文被校刊 2020 集结号刊用 | 2 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 2020 年 11 月面向英语组教师进行了题为“课外阅读，课内规范”的中心发言 | 2 |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加秦曦老师课外阅读赛课的磨课 | 1 |
| 45 | 个人荣誉 | 获评学校评选的各类个人荣誉（如三八红旗手、优秀共产党员、最喜爱班主任或教师等） | 2020 年 9 月获得北师大成都实验中学“三育人，为人师表”优秀教师表彰 | 3 |
| 总分 | | | | 43 |

18、刘辉-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|---|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 2 | 通识素养 | 顺利完成青年教师培训并取得优异成绩 | 参与“2020 年北师大教育集团新任教师培训活动”并结业 | 2 |
| 3 | | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 《可见的学习与学习科学》读后感 | 1 |
| 6 | | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | 专业发展 | 担任班主任工作 | 初 2019 级 8 班班主任 | 2 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课（需提前报备） | 1、2021 年 10 月校级公开课《北洋军阀统治时期的政治、经济与文化》2、2021 年 10 月校级公开课《青春期异性交往这件小事》3、2021 年 11 月校级公开课《五四运动》 | 6 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 获得第十八届科研年会教师基本功大赛三等奖 | 1 |
| 18 | | 参加校级教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 2021 年 12 月“爱要大声说出来——让沟通搭起心桥”在 2020——2021 学年上期主题班会赛课中获得一等奖 | 4 |
| 25 | | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 参与校级课题《人文学科的交流——行进在历史中的音乐》并于 2020 年 12 月完成结题 | 2 |
| 29 | 学术能力 | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得在学校评比中获奖 | 论文《浅析初中历史课堂中历史人物教学策略》获 2019-2020 年度基础教育课程改革优秀论文二等奖 | 6 |
| 34 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）在期刊发表 | 1、论文《浅析初中历史课堂中历史人物教学策略》发表于《教研在线》2020 年集结号；2、论文《中国古代的农业经济教学设计》发表于《教研在线》2020 年集结号；3、提交暑期作业：论文《基于情感能力的班级系列活动构建》；4、提交暑期作业：成都市小课题研究成果征集：论文《基于新冠疫情下初一学生自主发展核心素养的班级活动开发与实施》；5、提交暑期作业：论文《浅析影响初一学生历史学习心理的因素》 | 7 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 2021 年 12 月在我校面向初二年级组全体班主任进行了题为“责任与角色同在”的主题发言 | 2 |
| 39 | | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 2021 年 7 月在我北师大教育集团面向参与暑期培训的新任历史老师进行了题为“《秦的统一》评课”的主题发言 | 6 |

| | | | | |
|----|--|-------------------|-----------------|----|
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加李江老师科研年会赛课的磨课 | 1 |
| 总分 | | | | 43 |

19、李晓丽-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|-----------------------------------|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 20 | 专业发展 | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 成都市百万教职工技能大赛 | 8 |
| 23 | | 独立或参与开发校本课程（综合实践、校队、选修课、专题讲座等） | 高一选修课《物理学史》 | 4 |
| 24 | 学术能力 | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 何波老师工作室 | 2 |
| 27 | | 领导或参与市级、教育集团课题研究并顺利结题 | 参与撰写国家级课题《多媒体技术在高中物理教学中的应用研究》知网可查 | 6 |
| 37 | | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 青年教师微课 A 组评委 | 2 |
| 39 | 辐射影响 | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 树德集团微课评委 | 6 |
| 42 | | 在师徒结对期间作为师父指导徒弟参加赛课、取得研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获奖或发表 | 与付敏玲老师师徒结对，付敏玲老师成都市赛课一等奖 | 2 |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加柯悦老师科研年会赛课磨课 | 1 |
| 45 | 个人荣誉 | 获评学校评选的各类个人荣誉（如三八红旗手、优秀共产党员、最喜爱班主任或教师等） | 2020 年被评为优秀党员 | 3 |
| 47 | | 获评成都市“优秀青年教师”、“优秀班主任”、“优秀德育工作者”、“师德标兵”等荣誉，附校平台荣誉 | 2020 年被评为优秀青年教师 | 7 |
| 总分 | | | | 43 |

20、肖玥-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|---|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000 字以上） | 读《活出生命的意义》有感 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课（需提前报备） | 10 月录播教室上典 7 Lesson 10 公开课 | 2 |
| 13 | | 参加校级教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 2020 校内“课外阅读，课内规范”说课一等奖 | 3 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 1.2020 年成都市课外阅读说课一等奖 2.2020 年第 15 届树德集团赛课教学设计二等奖 | 14 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 2020 年第 15 届树德集团教师赛课一等奖 第三届“黑布林英语阅读”四川赛区三等奖 | 14 |
| 34 | 学术能力 | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）在期刊发表 | 1.Teaching Design for The Anti-Bully Squad 被 2020 年北师大学研在线刊用。 2.Lesson 5 Captain Comet and Purple Planet 被 2020 年北师大《学研在线》刊用 | 4 |
| 43 | 辐射影响 | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加申荟琳老师科研年会赛课磨课 | 1 |
| 总分 | | | | 42 |

21、王健洪-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|-----------------|--------|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |

| | | | | |
|----|------|--|--|----|
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000字以上） | 阅读《经济学原理》 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课（需提前报备） | 科研年会骨干教师和展示课《坚持新发展理念》 | 2 |
| 12 | | 在成都市及以上（市级、教育集团、省级、国家级）上、公开课、研究课、展示课、录像课 | 参加北师大教育集团集体教研并承担主题为《坚持新发展理念》的研究课 | 5 |
| 23 | | 独立或参与开发校本课程（综合实践、校队、选修课、专题讲座等） | 1、面向初三年级家长开设题为“着眼长远、提升能力、冲刺一诊”的家长讲座；2、面向高一年级全体家长开设“向左走？向右走？——文理分科的选择”的专题讲座；3、与邱德慧老师合作开设高一年级选修课《中美管理：历史与现状》 | 6 |
| 37 | | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 1、承担两期青年教师讲座，主题分别为“谈谈青年教师的专业成长”和“例说学思课堂”；2、担任科研年会青年教师基本功大赛评委 | 8 |
| 39 | 辐射影响 | 在成都市、教育集团开展专题讲座，进行经验交流、承担命题、支教或担任教学大赛评委等任务 | 1、面向北师大校长培训班开展主题为“学校教师专业成长的构想与实施”的专题讲座；2、在北师大教育集团教研活动中做了题为“道法课中的时政教学”的专题分享 | 12 |
| 40 | | 在学校教学或德育师徒结对中担任师傅并完成结对要求 | 担任金雨晴师傅并完成相应工作 | 2 |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 1、参与郭梓君老师锦江区赛课磨课；2、参与金雨晴老师成都市赛课磨课 | 2 |
| 总分 | | | | 41 |

22、蒋都红-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|---|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 3 | 通识素养 | 阅读书籍并撰写读书心得（1000字以上） | 读《静悄悄的革命》有感 | 1 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 8 | | 承担副班主任工作或担任学生成长指导教师（导师制后） | 高二辅导偏科学生的导师 | 1 |
| 9 | | 担任班主任工作 | 担任班主任 | 2 |
| 24 | 学术能力 | 负责或参与教师工作室并顺利通过学期审核 | 参加陈新工作室 | 2 |
| 25 | | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 校级课题（理综学科核心素养在全国卷高考中呈现的应对策略）课题负责与主研人员 | 5 |
| 27 | | 领导或参与市级、教育集团课题研究并顺利结题 | 市级课题（基于大数据背景的学力值在教学管理中的应用研究）主研人员 | 6 |
| 29 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得在学校评比中获奖 | 在校内课题获奖 | 2 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 1、面向全校教师德育发言；2、面向年级班主任发言；3、青年教师讲座；4、青年教师比赛评委； | 10 |
| 40 | | 在学校教学或德育师徒结对中担任师傅并完成结对要求 | 担任陈敏的班主任师傅 | 2 |
| 42 | | 在师徒结对期间作为师父指导徒弟参加赛课、取得研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获奖或发表 | 指导徒弟陈敏获奖（3项） | 3 |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 参加柯悦老师科研年会赛课磨课 | 1 |
| 45 | 个人荣誉 | 获评学校评选的各类个人荣誉（如三八红旗手、优秀党员、最喜爱班主任或教师等） | 优秀党员 | 3 |
| 总分 | | | | 41 |

23、邱太莘-教师成长积分自评表（2020-2021 学年度上期）

| 序号 | 一级指标 | 内容 | 完成情况 | 得分 |
|----|------|--|---|----|
| 1 | 职业道德 | 在师德调查中满意率 90%以上 | 学校考核合格 | 2 |
| 6 | 专业发展 | 每学期有清晰合理的成长规划 | 提交个人发展规划 | 1 |
| 9 | | 担任班主任工作 | 担任初 2019 级 6 班班主任 | 2 |
| 10 | | 在校内开展公开课、研究课、展示课、录像课（需提前报备） | 在校内上研究课《等腰三角形的性质》 | 2 |
| 12 | | 在成都市及以上（市级、教育集团、省级、国家级）上、公开课、研究课、展示课、录像课 | 北京师范大学教育集团基础教育平台展示课《等腰三角形的性质》 | 5 |
| 15 | | 参加市级或教育集团教育教学技能比赛（如说课、教学设计、三笔一画、治班策略等） | 成都树德中学教育集团第 15 届教师课堂教学设计一等奖 | 7 |
| 20 | | 参加市级或教育集团教育教学课堂大赛（含班会和班主任技能大赛综合等） | 成都树德中学教育集团第 15 届教师课堂教学视频特等奖 | 10 |
| 25 | 学术能力 | 独立承担或参与校级课题研究并顺利结题 | 参与尹碧辉老师校级课题“模型思想在初中数学中的实践研究”并于 2020 年 12 月完成结题 | 2 |
| 29 | | 研究成果（课题、论文、研究报告、课例等）获得在学校评比中获奖 | 参与尹碧辉老师校级课题“模型思想在初中数学中的实践研究”并于 2020 年 12 月完成结题，荣获校级优秀课题 | 2 |
| 37 | 辐射影响 | 在校内开展面向教师的专题讲座、进行经验交流、承担由学校委托的重要考试命题或担任校内大赛评委等（属于自身本职工作范围内的事项不能计入此项） | 2020 年 12 月在我校面向全校班主任进行了题为“基于五育并举的班级管理策略”的主题发言 | 2 |
| 43 | | 参与组内教师校内外赛课的磨课、研讨 | 1、参加赵志航老师科研年会赛课的磨课 2、参加辜薇老师成都市赛课的磨课 | 2 |
| 45 | 个人荣誉 | 获评学校评选的各类个人荣誉（如三八红旗手、优秀党员、最喜爱班主任或教师等） | 2020 年 9 月获得北师大成都实验中学“三育人，为人师表”优秀教师表彰 | 3 |
| 总分 | | | | 40 |